PREMI PER CENTO MILIONI

STAMPA SERA

L. 500
ANNO 116 - NUMERO 177

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.651 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 29 Giugno 1984

UNDICI MORTI (IN SEI MESI) PER EROINA A TORINO
A PAGINA 3

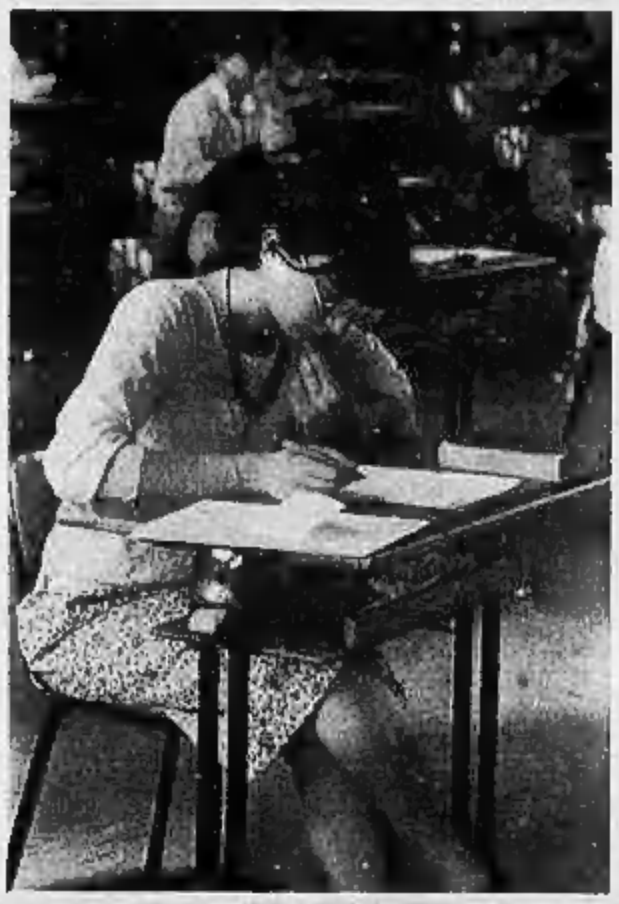
250 rinunce a Torino, altre centinaia a Milano

PIOGGIA DI NO DAI PROFESSORI PER LA MATURITA'

Esami di maturità a cinque giorni dal via, mentre i provveditorati fan fronte a centinaia di rinunce da parte dei commissari. A Torino, dove l'ondata più pesante di defezioni è attesa tra domani e lunedì, i rifiuti ieri erano già arrivati a 250, contro un globale che prevede 630 esaminatori e 112 presidenti di commissione. A Milano, intanto, si anticipa una quota record di ben superiore al forfait del 35,3 per cento dell'anno passato e legata, almeno in parte, ai concorsi attualmente in svolgimento.

Questa coincidenza non basta tuttavia a spiegare il fenomeno, quantificabile nell'ultimo decennio su un 45 — 50 per cento di rinunce che si ripetono inesorabili ogni fine giugno, nonostante la legge le ammetta esclusivamente «*per malattia o per motivi di famiglia*». Una prassi che si ripete perchè priva di efficaci sanzioni data la difficoltà dei controlli che possono venir attuati solo dopo che gli interessati hanno presentato la documentazione, cioè ad esami inoltrati quando ormai sono state fatte le sostituzioni. Risultato: le sanzioni previste non hanno il minimo deterrente.

Così, ancora una volta, la «*caccia al commissario*» ha cominciatoo ad impegnare l'ufficio maturità dei vari provveditorati nella spasmodica ricerca di sostituti. Oggi rintracciabili grazie ad appositi ma insufficienti elenchi di volontari, per cui si verifica di frequente il ricorso agli Ordini professionali soprattutto per le specializzazioni di farmacia e medicina.



Ma perché questa massa di ricusazioni? Il motivo principale si ancora a rimborsi che per quanto ultimamente aumentati non riescono a fronteggiare la corsa al rialzo del costo della vita. Attualmente, l'introito si divide in due parti: il compenso forfettario (732.100 lire per il presidente, 463.3000 per i commissari) più l'indennità di missione che va dalle 35.600 alle 60.200 lire per un docente universitario e dalle 25.900 lire alle 39.600 per un docente delle medie. Ne deriva che i comunissari arrivati da lontano in grandi città quali Torino o Milano hanno poco da sciolare, a differenza dei «*pendolari*» o di quanti restano in sede riuscendo così a risparmiare poco meno di un milione.

Sulle rinunce incidono infine altri due fattori altrettanto importanti: la stanchezza dopo un anno di lavoro, la sfiducia sempre più diffusa per questo tipo di prove. Questi inconvenienti potrebbero forse diventare meno pesanti se tutti i commissari fossero utilizzati nell'ambito della propria provincia.

Tregua rotta

DA LUNEDI' SI TORNA A VOLARE CON IL SINGHIOZZO

ROMA — Con le leggi varate a tempo di record dalla commissione Trasporti del Senato e dalla commissione Finanze, per la riforma della previdenza marinara e i provvedimenti per le dogane, il settore va, almeno per alcuni comparti, verso una schiarita. Resta difficile la situazione del trasporto aereo.

Aerei. Ancora complicazioni a partire dai primi giorni della prossima settimana. Il negoziato per il contratto del personale di terra degli aeroporti non riesce a procedere e già ieri si sono avuti disagi in seguito ad un'assemblea di tutto il personale di terra dell'Alitalia, convocata dai consigli di azienda dell'aeroporto di Fiumicino per discutere la proposta di accordo presentata da De Michelis.

A conclusione dell'assemblea i dipendenti di terra dell'Alitalia hanno rotto la tregua, annunciando da lunedì la ripresa degli scioperi e questa volta fino alla firma definitiva del contratto. Tema dello scontro, lo scaglionamento degli aumenti retributivi e la mobilità interna. Qualche apprensione anche per gli sviluppi delle vertenze contrattuali dei piloti, dei tecnici e degli assistenti di volo. La democrazia cristiana porrà in sede di verifica di maggioranza la questione dell'articolo 40 della Costituzione, quello relativo alla regolamentazione per legge del diritto di sciopero. A questo proposito Lama ha replicato immediatamente dicendosi fermamente contrario.

Traghetti. Avviato invece a definitiva conclusione la vertenza dei marittimi. Il ministro Carta ha convocato per la prossima settimana i sindacati e i rappresentanti dell'armamento pubblico e privato per riprendere le trattative sul rinnovo del contratto. Nell'incontro si parlerà dei due problemi principali che hanno provocato gli scioperi di questi giorni: la questione previdenziale che si trascina da tempo per contrasti sulle cifre, e il problema Federmar Cisal, i cui iscritti lavorano quasi tutti sui traghetti, e che chiede il rinnovo del contratto scaduto lo scorso marzo.

IMMINENTI I RINVII A GIUDIZIO PER LA TANGENTI STORY

Zampini

A PAGINA 3

Due reggenti poi il Congresso Umi

OTTOBRE TORINESE PER I MONARCHICI

TORINO — Tempesta e poi schiarita fra i monarchici. Da tempo si accennava a contrasti, a «spaccature». Si avvertiva un disagio che taluni collegavano alla scomparsa di Umberto e al desiderio di Vittorio Emanuele di «disfarsi della vecchia guardia».

Ieri è trapelata la notizia di un intervento del principe per porre fine a tale disagio. Era vero? Il principe avrebbe scritto al conte Umberto Provana di Collegno, presidente regionale dell'Umi per il Piemonte, e al milanese conte Carlo Galimberti. Abbiamo sentito giovani monarchici torinesi e, in particolare, Marco Coscia, addetto stampa dell'Umi.

Ci ha risposto: «*La lettera è giunta da Ginevra, datata 26 giugno. In essa il principe precisa che "l'Umi è sorta come espressione politica degli interessi di Casa Savoia, ruolo che debbo constatare che, nell'attuale composizione della presidenza dell'Umi, fonte di carenza organizzativa, non è più garantita la rappresentanza di tali interessi". Vittorio Emanuele ha nominato il conte Provana di Collegno e il conte Galimberti "reggenti straordinari dell'Umi", fino al congresso nazionale che si terrà a Torino dal 15 al 21 ottobre*».

Vittorio Emanuele di Savoia ha scelto il conte Provana di Collegno e il conte Galimberti per riorganizzare l'Unione

Il conte Provana

Che cosa significa ciò? Risponde Marco Coscia: «*Vuol dire che il congresso si terrà in ottobre qui, a Torino, debitamente preparato e non a Roma, in luglio, come qualcuno voleva per manovrare l'organizzazione a suo piacimento. Il conte Provana è una figura al di sopra delle parti, vicinissimo a Umberto di Savoia che poco prima di morire gli conferì il Collare dell'Annunziata. Ugualmente è vicino oggi a Vittorio Emanuele e al duca d'Aosta. Il principe dall'esilio ha sentito gli esponenti monarchici più in vista e poi ha preso le decisioni necessarie di fronte alle continue polemiche e alle incertezze che serpeggiavano negli ambienti monarchici e che non era affatto il caso di nascondere*». In sostanza, non lo dice apertamente ma Torino, in questo momento, viene a essere in pratica sede nazionale dell'Umi, visto che in attesa del congresso la reggenza straordinaria ha scelto come sede l'Umi torinese di corso Vittorio Emanuele 66. Non è così? «*Penso che si possa interpretare così ciò che è avvenuto anche qui. Chiaro che noi torinesi, stretti attorno al conte Provana, ne siamo lieti e ora possiamo dirci anche sereni*».

r. rosa.

Il Napoli tratta con il Barcellona

DUE MILIARDI IN PIU' SE VOLETE MARADONA...

Diego Maradona, ancora sospeso tra Barcellona e Napoli

NAPOLI — L'affare Maradona» in dirittura fra la conclusione e il fallimento definitivo. Il direttore generale del Napoli, Juliano, e il consigliere Celentano sono da ieri a Barcellona per definire (non necessariamente in senso positivo) la trattativa. Tutto è rimesso in discussione, infatti, da un tentativo di rilancio effettuato dal Barcellona nelle ultime ore.

La trattativa per il passaggio del fuoriclasse argentino nelle file della società partenopea si sono svolte fin qui a livello di telefonate e telex: complessivamente 13 miliardi con tutte le fidejussioni e gli avalli necessari dalle banche. Tutto sembrava a posto.

Poi da parte del club catalano l'inaspettata richiesta di una proroga di 48 ore. Non poche complicazioni burocratiche, ovviamente, per la società partenopea, ma infine accordo anche su questo. Ed ecco il fulmine a ciel sereno: per avere Maradona ci vogliono altri due miliardi e mezzo in più rispetto a quanto era stato pattuito in precedenza.

D'impeto, la risposta del Napoli è di rifiuto. Ferlaino minaccia addirittura di denunciare tutta quanta la faccenda alla Uefa. Placate le acque, Juliano e Celentano partono per la Spagna «calda mente» invitati dal manager di Maradona, Cysterpiller, che ha organizzato l'incontro con il vice presidente del Barcellona, Juan Gaspart, che durante tutta la trattativa si è sempre dimostrato un «duro».

Il meeting fra dirigenti napoletani e catalani avviene, a tarda sera, in un albergo della catena di Gaspart stesso. Più tardi ci si sposta nella sede del Barcellona. Il comportamento a dir poco scorretto della società spagnola viene confermato: il prezzo di Maradona è salito. «Ora tutti vanno che stiamo per incassare molti soldi — spiega seraficamente l'addetto stampa Maschena — e ci chiedono prezzi esorbitanti». Si fa riferimento all'acquisto del messicano Sanchez che l'Atletico Madrid valuta adesso 8 miliardi.

Il colloquio fra Juliano, Celentano e Gaspart si protrae a lungo. Da Napoli, il presidente Ferlaino riesce a mettersi in contatto coi suoi uomini e indica con fermezza la linea che deve essere seguita: le fidejussioni sono state bloccate, il prezzo da pagare deve essere quello stabilito nei telex perché la Federazione non autorizzerebbe un contratto con cifre diverse.

20 LUGLIO DENUNCIA STATALI

ROMA — I dipendenti statali che devono il modello 101 dalle direzioni provinciali del Tesoro hanno tempo fino al 20 luglio prossimo per presentare la dichiarazione dei redditi.

La nuova proroga è stata inserita nella legge approvata ieri sera definitivamente dal Senato che ha convertito il relativo decreto-legge.

La nuova scadenza vale, ovviamente, anche per quei contribuenti non statali che presentano dichiarazioni congiunte con coniugi che ricevono il modello 101 dalle direzioni provinciali del Tesoro.

La proroga è giunta proprio in «zona Cesarini». La vecchia scadenza era stata fissata per domani.

TRE «GIUSTIZIATI» DALLA MALA A MILANO I CADAVERI IN UN CAMPO DI GRANTURCO

MILANO — Feroce esecuzione alla periferia di Milano. Tre giovani sono stati assassinati e i loro cadaveri sono stati rinvenuti stamane all'alba in un campo di granoturco.

La macabra scoperta è stata fatta nella zona di Gratosoglio, in località Cascina Bosso, via Salvanesco 20.

Quasi certamente si tratta di un «regolamento di conti» fra la malavita che si è insediata da parecchio tempo, ormai, nel capoluogo lombardo. Per ora soltanto due dei cadaveri sono stati identificati. Nella zona sono subito confluite forze di polizia che stanno ancora svolgendo le indagini alla ricerca di possibili tracce che possano consentire una ricostruzione del massacro.

Si cercano tracce di ruote sul terreno o qualche altro elemento utile.

La località del delitto è alla periferia sud (Chiaravalle), nel triangolo fra le autostrade per Pavia e la Milano-Piacenza. Come abbiamo riferito, soltanto due dei tre uomini hanno potuto avere un nome. Si tratta di Leonardo Terranova, di ventotto anni, originario di Palermo ma residente a Milano, e di Antonio Melito, di venticinque anni, nativo di Reggio Calabria e abitante a Rozzano.

COSI' APRE LA BORSA

TORINO — Mercato ancora incerto. Leggera prevalenza delle offerte. Nel 21,50; Ausiliare 6200; Eridania 6250; Bilos 980; Cuigerio 15.700; Cir ord. 6275; Cir risp. 5200; Autostrada To-Mi 6510; Montedison 1166; Dalmine Montedison 12,75; Ili priv. 4466; Olivetti 440; Fiat ord. 3990; Fiat priv. 3329; Ras 46.500; Generali 34.000; Pirelli S.p.A. 1980, Olivetti risp. non convertibili 3670; Pirelli e C. 3010; Olivetti ord. 5155-5170; Italcementi 40.700-40.500.

ROMA — Dollaro in ribasso: in Italia è indicato a 1716,55-1717 lire, contro la 1724,50 del record di ieri.

TEMPO

Fino alle 24 di oggi al Nord temporali sparsi, al Centro sviluppo di nubi cumuliformi associate a locali temporali, al Sud cielo poco nuvoloso salvo addensamenti. Temperature in diminuzione. Mari: mossi o molto mossi.

Domani: temporali sulle regioni nordorientali e localmente nelle ore pomeridiane sulle regioni nordoccidentali e sulle zone interne del Centro. Sereno o poco nuvoloso sulle rimanenti regioni.

Decide oggi il Consiglio regionale

CI SONO 10 MILIARDI PER IL TURISMO

Un'iniezione di ossigeno per un settore che l'anno scorso non ha molto brillato ma che resta un elemento trascinante per l'economia piemontese. Chi potrà chiedere i finanziamenti

Da Palazzo Lascaris partono dieci miliardi per aiutare il turismo in Piemonte

Dieci miliardi per il turismo. Li spenderà oggi il consiglio regionale: un'iniezione di fiducia e di ossigeno per una «voce» dell'economia che lo scorso anno non ha brillato, ma che può creare lavoro, interesse e confermarsi elemento trascinante dell'azienda-Piemonte.

Per agganciare la ripresa servono investimenti massicci e una programmazione ferrea. «*I soldi a disposizione sono pochi. Perciò* — conferma l'assessore Andrea Migone — *gli interventi non potranno più essere frammentari e dovranno privilegiare le aree che offrono una effettiva potenzialità turistica e un efficace rapporto tra costi e benefici economici, occupazionali, sociali*». Le leggi ci sono. Mancavano i finanziamenti. Ora ci sono. E dai primi mesi dell'85, potranno essere usati.

Primo obiettivo: sviluppare l'offerta turistica. Come? Favorendo l'ammodernamento delle strutture alberghiere, creando quindi le condizioni per renderle più concorrenziali sugli agguerriti mercati nazionali ed internazionali. I soldi della Regione serviranno per la costruzione o il miglioramento di alberghi, campeggi, villaggi turistici, case per ferie, ostelli per la gioventù, esercizi della ristorazione che lavorano in località di forte interesse turistico.

Non solo, ma sarà anche possibile ottenere contributi per strutture complementari dell'attività turistica pubblici: quindi impianti sportivi, ricreativi, termali, idropinici saranno finanziati soltanto se in zone dove il flusso turistico lo richiede. In pratica solo se offriranno la garanzia d'essere poi sfruttati al massimo. La Regione, con questa legge, intende anche favorire la ristrutturazione o la manutenzione straordinaria di edifici rurali da destinare ad alloggi per l'agriturismo e l'arredamento e il rinnovo delle strutture esistenti.

Naturalmente, per ottenere la somma dalla Regione occorrerà dimostrare di essere in regola con una serie di condizioni. Fatto questo si potrà accedere a mutui a tasso agevolato e a contributi in conto capitale. Ecco alcuni tipi di intervento: contributi costanti del 6 per cento per un massimo di 15 anni, fino al 50 per cento della spesa per mutui da contrarsi con alcuni istituti di credito o in conto capitale.

Chi potrà utilizzare questi soldi? Coloro che intendono, ad esempio, recuperare in edifici rurali posti-letto per l'agriturismo, chi vuole rinnovare l'arredamento di alberghi, locande, villaggi turistici o campeggi oppure chi intende costruire nuove strutture.

L'intervento potrà essere richiesto, per l'84, entro 60 giorni dall'entrata in vigore della legge ed entro il 30 aprile prossimo per l'85 con una domanda indirizzata all'assessorato al Turismo della Regione. La precedenza va alle iniziative previste da piani o programmi di sviluppo.

Esaminerà le richieste una commissione tecnico-consultiva composta dall'assessore al Turismo, un rappresentante dell'Unione regionale delle Province, un delegato del Touring Club, un rappresentante degli albergatori, un altro dei campeggiatori, tre sindacalisti, cinque esperti. Per far decollare queste iniziative, la Regione ha raggranellato su vari capitoli di bilancio circa dieci miliardi. Una parte dei soldi è già utilizzabile sul bilancio di quest'anno, gli altri nell'85.

g. m. r.

La morte dell'operaio ieri in piazza della Vittoria

UNDICI VITTIME DELLA DROGA IN UN ANNO A TORINO

Gli investigatori stanno cercando il fornitore abituale di Luigi Tiani, trovato cadavere con la siringa nel braccio in un vespasiano? Il dramma dei tossicodipendenti continua e la lista delle vittime si allunga

Luigi Tiani, morto per droga

E' l'undicesima vittima della droga, quest'anno, a Torino. Luigi Tiani, 36 anni, è morto in un vespasiano, in piazza della Vittoria, dove si era chiuso per iniettarsi una dose di eroina. L'autopsia stabilirà se lo ha ucciso una quantità eccessiva della sostanza. L'ex operaio Fiat, ora disoccupato ed in cerca di lavoro, «bucava» da anni.

Con un rapporto quotidiano, continuativo, con l'eroina molto difficilmente un tossicodipendente esperto sbaglia la misura della dose. L'errore può essere determinato dall'acquisto della sostanza in una zona o da uno spacciatore diverso da quello abituale. In questo caso la dose è confezionata con una quantità minore o maggiore di eroina pura. Se la maggiorazione è in misura rilevante — a seconda del grado di intossicazione può risultare sufficiente un milligrammo in più — il buco diventa micidiale. Ma la morte può essere causata anche dalle sostanze che gli spacciatori usano per aumentare il peso delle dosi ricavando maggiori margini di profitto. Allo stesso modo un fornitore potrebbe facilmente decidere di eliminare un tossicodipendente aumentando la dose, o potrebbe lui stesso sbagliare il dosaggio. Per questo ora gli investigatori stanno cercando l'abituale fornitore di Tiani che potrebbe essere accusato di omicidio preterintenzionale. Anche se in realtà, per il momento, non sono stati registrati ancora, nella letteratura giudiziaria, casi di condanne di spacciatori con questo tipo di reato.

Luigi Tiani più di una volta era stato in cliniche specializzate per disintossicarsi, ma ogni volta dopo la cura aveva ripreso a bucare. Il tossicodipendente, a causa dell'assuefazione all'eroina, deve continuamente aumentare il dosaggio: sporadicamente si sottopone alla disintossicazione per l'effettiva volontà di smettere e per poter riprendere a bucare con dosi massicce e di conseguenza meno costose. Nel caso di una effettiva volontà di smettere però purtroppo l'ostacolo della dipendenza fisica è solo il meno arduo: infatti la disintossicazione è un procedimento relativamente semplice. Più difficile vincere la dipendenza psicologica, contro la quale non c'è alcun rimedio sicuro.

Luigi Tiani ha provato, ma non ce l'ha fatta. I parenti, i fratelli, i cognati che lo seguivano e controllavano per quanto possibile di aiutarlo erano convinti che Luigi fosse sulla buona strada. Ma ieri l'ultimo buco lo ha tradito: lo hanno trovato con l'ago ancora piantato nella vena.

oggi & domani

● L'intero ricavato degli ingressi di domani alla piscina comunale di Pino Torinese, sarà devoluto al Comitato Parlamentare contro la fame nel mondo «Parlia», a sostegno della legge Piccoli e del manifesto-appello di 60 Premi Nobel per «interventi straordinari urgenti per la salvezza di vite umane nel Terzo Mondo».

● Stasera alle 21,30 presso la sede estiva del Circolo della Stampa, in corso Agnelli 45, sfilata di alta moda femminile e maschile, al bordo della piscina in occasione della 25ª edizione del torneo di tennis «Belle Epoque». Presenta Elsa Rossetti.

● Stasera alle 21 presso i giardini del Centro d'incontro di via Sospello 178/A, il gruppo «Fog» terrà un concerto di rock, cantautori e blues. Ingresso libero.

● Stasera alle 20,30 al Centro Studi Grimaldi, corso re Umberto 54, dibattito su «locazione d'immobili ad uso diverso da abitazione: situazione e proposta relative alla scadenza dei contratti ed all'equità del canone». Intervengono Giuseppe Bona, deputato, Maurizio Cardaci, Angelo Ginesi, Quirino Laratti, Carlo Torretta. Moderatore Paolo Fesando.

● Domani sera all'ippodromo di Vinovo, alle 20,45 sfilata di moda balneare della Faber, con trenta indossatrici della scuola di Ilca Bianciotto.

● Stasera alle 20,30 a Venaria, nel cortile delle scuole elementari De Amicis, in piazza Martiri della Libertà, concerto del cantautore «Vince» e del gruppo torinese «Scatole Musicali».

● Stasera alle 21,30 ai Giardini Reali, per «Floriniazza» concerto Danza «Concerto» con musiche di Beethoven e «Saudade», musiche di Africa Djolà e Nana Vasconcelos.

● Stasera alle 21, nella sede del Comitato spontaneo del quartiere Santa Rita, in corso Orbassano 192/A, per l'iniziativa «Una settimana per la pace», dibattito su «La guerra Iran-Iraq» con la partecipazione di studenti iraniani e iracheni.

● Dal 15 al 28 luglio sono in programma a Sant'Antonino di Susa, Vacanze Lavoro, per il rilassato ciel suolo montano, riservate a giovani oltre i 14 anni. Iscrizioni in municipio; informazioni telefonando ai numeri: 0549.000 - 0546.901.

● Domani sera per i cancelli della Madonna del Pilone, nella parrocchia Madonna del Rosario, piazza delle Bande Nere 20, serata con la compagnia musicale «Les troubadors», danze e arie del XVI secolo con strumenti e costumi d'epoca. Direttore Mario Moschietto. Ingresso libero.

● Stasera alle 21 nella sala consiliare del Comune di Grugliasco, per l'iniziativa «Se vuoi la pace prepara la pace» organizzata dai Comitati per la pace Collegno, Grugliasco, Rivoli, incontro col regista polacco Andrzej Chodakowski.

● Domani al Comprensorio Militare di Candiolo, cerimonia di avvicendamento nell'incarico di capo dei servizi e direttore di commissariato della Rinna, tra il col. Nicola De Angelis e il col. Giovanni Soanu. Il col. De Angelis è destinato all'ufficio approvvigionamenti di Milano.

● Domenica alle 12 gli sbandieratori di Asolo daranno spettacolo a Cavoretto in occasione della festa patronale.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (via Vetta 9, tel. 615.834): incisori del XV al XVIII sec. Ultime acquisizioni. Importanti disegni antichi.
DAVICO: fino al 30 giugno: Quarante artisti per Gino Balzola.
LA ROCCA: Manifesti originali.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 284): Personale Luigi Magistrelli. Orario: 15.30-19.30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Estate '84.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11, tel. 885.071): «Ritratto».
CAVOUR - Moncalieri: G. Trombini.
CITTADELLA: Artisti contemporanei.
GIBBI (p. Solferino 2): Graham Sutherland: olii e tempere (chiuso lunedì).
NARCISO: Novecento italiano.
PORTA (corso Cairoli 32, tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
S. LORENZO (via Filadelfia 142, tel. 320.924): «Momenti dell'arte italiana del Novecento»: Or.: 9-13; 16-20,30.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-18; 15-19.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe 9,30-12,00; 14,30-18,30; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-12; 15-18; domenica 9,30-12; 15-19; lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (p. Castello): Pinacoteca 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): dal martedì alla domenica 9,30-12,30 e 15-18. Chiuso il lunedì.
MUSEO DI ANTICHITA': chiuso per trasferimento e riordino delle raccolte.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): la domenica ore 9-12 (visite guidate da Soleil).
MUSEO EGIZIO (v. Accademia delle Scienze 5): orario giorni feriali: 9-14.
MUSEO PIETRO MICCA (v. Quiocianini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (storia del Cappuccini): «Il circondario di Susa nelle cartoline d'epoca 1880-1930», aperto tutti i giorni, orario 8,45-12,15; 14,45-19,15 fino al 2 settembre.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (Mastio della Cittadella): martedì e giovedì 9-13,30; sabato e domenica 9-12,30; lunedì, mercoledì, venerdì chiuso.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (v. Accademia delle Scienze 5): orario: feriali 9-19; domenica 9-13 (ore 10,30 visita guidata gratuita a cura degli amici dell'Associazione); lunedì chiuso.
PALAZZO REALE (p. Castello): aperto dalle 9 alle 13,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso il lunedì.
CASTELLO DI AGLIE': dal 16 ottobre, martedì, giovedì, sabato e domenica: 9-12; 14-17. (Può essere chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annunciano la visita telefonando al 0124 33.102).

L'ingresso gratuito è limitato per Museo Egizio e Museo di Antichità alla 1ª e 3ª domenica e al 2° e 4° giovedì del mese; per Palazzo Reale, Castello di Agliè, Forte di Exilles, alla 2ª e 4ª domenica e al 1° e 3° giovedì del mese.

MOSTRE PUBBLICHE

IL CIRCONDARIO DI SUSA NELLE CARTOLINE D'EPOCA 1880-1930 al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini): tutti i giorni, orario 8,45-12,15; 14,45-19,15, fino al 2 settembre.

echi di cronaca

La Davico Specchi
chiude e produce arredi per bagno e specchi artistici su misura con disegno uguale alle tue piastrelle. Box doccia di serie e su misura. Alle gentili visitatrici verrà offerta una specchiella artistica da borsetta. S.S. Rivoli-Avigliana km 17, Reaia, tel. 011 954.0341.

Da oggi alla Centrarredo
troverete, oltre all'assortimento abituale, anche una vasta gamma di cucine componibili delle migliori marche. Candiolo, tel. 011 962.5004.

Da oggi a domenica a Italia '61

ANARCHICI E PUNK CON LO STRIP-TEASE

Festa anarco-punk per gli «spazi autogestiti» con musica, performance teatrale, libera creatività e contorno di strip—tease oggi, domani e domenica all'ex funivia di Italia '61 in corso Unità d'Italia. Il meeting avrà inizio questa sera con il primo concerto a cui parteciperanno cinque gruppi musicali provenienti da Genova, Aosta e torinesi.

Domani pomeriggio, dalle ore 15,30, la festa anarco-punk continua con performance e teatro e, la sera, con i gruppi musicali provenienti dalla Germania, Bari, Ancona, Pisa ed ancora torinesi. Domenica pomeriggio il concerto vedrà alternarsi sul palco, oltre ai gruppi torinesi, tre formazioni provenienti da Lucca, Bergamo e Firenze. In serata proiezioni video e — grande sorpresa — uno spogliarello.

In apparente contraddizione con il taglio politico del meeting, lo «strip» avrebbe — assicurano gli organizzatori — una «chiave di lettura» politica. Una precisazione opportuna per evitare che nell'eventuale equivoco, presentando il programma dello spettacolo, cada qualche pila accesa femminista. La donna insomma, assicurano gli organizzatori, non ne uscirebbe offesa.

● Ancora incerta la sorte della biblioteca comunale di San Benigno. Entro la fine di giugno, infatti, il comitato regionale di controllo dovrebbe decidere se approvare la bozza di convenzione che il Comune, per garantire continuità al servizio, intende sottoscrivere con la cooperativa La parentesi, che si farebbe carico dell'assunzione dell'addetta bibliotecaria.

Il blocco delle assunzioni e, in seconda analisi, la limitata disponibilità di mezzi dell'amministrazione comunale, ha impedito di regolarizzare il rapporto di lavoro con Mariella Ohironi che da anni segue, nella buona e nella cattiva sorte, la biblioteca adattandosi talvolta a prestare servizio di puro volontariato.

«Mantenendo aperta la biblioteca si rende un servizio importantissimo alla comunità ed in modo particolare agli allievi della scuola elementare, i maggiori fruitori del patrimonio librario — spiega Mariella Ohironi —. Poche e occasionali invece le richieste degli adulti.

A Cambiano: assegni a vuoto

RAGAZZA TRUFFATA DAL «FIDANZATO»

E' emersa un'intricata vicenda di raggiri dal processo per emissione di assegni a vuoto contro una giovane cambianese, Antonella Monfrinotti, 23 anni, vicolo Peinetti 2, che un anno fa ha consegnato in buona fede al suo falso innamorato, Ilario Domenichini, un intero libretto di 18 assegni firmati che non disponevano di copertura finanziaria.

Il «fidanzato», che subito dopo è scomparso dalla scena, le aveva promesso di provvedere personalmente al versamento di somme a copertura degli assegni.

Aveva proposto alla ragazza di collaborare con lui nel commercio d'auto e diceva di avere bisogno di usare il suo conto corrente. «Mi tranquillizzò — ha raccontato la Monfrinotti — consegnandomi un paio di milioni in contanti da versare in banca dopo i primi assegni spesi».

Quando la ragazza è finita sotto processo per l'emissione di assegni a vuoto, al suo posto si è presentato a deporre un altro «amico», Paolo Linden, che è poi risultato essere complice del Domenichini. L'uomo ha tentato di scagionare la ragazza spiegando al giudice il raggiro. «L'avevo incontrato per caso — ha detto l'imputata —, si era offerto di aiutarmi e mi aveva prestato anche 700 mila lire».

Il terzo personaggio del trio che ha raggirato la giovane è la sorella del fidanzato, Chiara Domenichini, che si spacciava per la Monfrinotti facendo passare per suoi gli assegni.

Poiché è stato scoperto soltanto durante la seconda udienza del processo che la ragazza di Cambiano è stata vittima, per ben due volte, di un raggiro il pretore, dottor Russo, ha rinviato in istruttoria nuove contestazioni: truffa continuata con ipotesi di associazione per delinquere per la banda di truffatori, falsa testimonianza per Il Linden, concorso in reato per la Monfrinotti perché firmataria di assegni scoperti.

● Un incendio, dovuto probabilmente ad un corto circuito, ha semidistrutto una grande cascina di proprietà di Antonio Rolle, di 67 anni, residente a Villafranca Piemonte in via Cavour 83. Le fiamme hanno avuto facile presa per la presenza di circa 200 quintali di fieno. Danni per oltre 15 milioni.

AL 20 LUGLIO I REDDITI (STATALI)

Il termine per la presentazione della dichiarazione dei redditi (modelli 101 e 740) da parte dei contribuenti che, in quanto dipendenti statali, devono attendere la certificazione del ministero del Tesoro, è stato ulteriormente prorogato al prossimo 20 luglio. La denuncia può essere presentata in Comune, o presso l'Ufficio imposte e tasse di corso Vittorio Emanuele 6, oppure anche spedita per posta (con raccomandata senza ricevuta di ritorno).

Anche quest'anno, a causa del ritardo con cui il ministero provvede alla consegna della certificazione, si susseguono dunque i rinvii e la loro comunicazione all'ultimo momento, come di consueto, lascia a lungo nell'incertezza quei contribuenti che sono tenuti attendere comunque, per cattiva abitudine, il giorno stesso della scadenza per compiere questo dovere. Di qui, code e proteste.

Il tempo previsto: la pressione sta cadendo su Nord e Centro

TEMPORALI PER IL WEEK-END

Ma domenica il cielo tornerà sereno, o poco nuvoloso

La pressione da ieri sta cadendo e sulle regioni settentrionali sono comparsi dei temporali. Sono i primi sintomi di una fase di tempo instabile e di contenimento delle temperature già avviate verso i valori estivi. Purtroppo si sta riproponendo sull'Europa centro-settentrionale una circolazione depressionaria come il mese scorso.

La parte più avanzata dell'aria instabile, in nottata, si è portata sulle località padane centro-occidentali provocando dei temporali. Per oggi i temporali raggiungeranno anche le altre regioni del Nord, del Centro e la Sardegna. Sul settore Nord-Ovest resterà una nuvolosità variabile alternata a schiarite. Nelle ore pomeridiane però, in prossimità delle zone collinari e montane, torneranno le nuvole ed i temporali. La temperatura subirà una apprezzabile flessione sia nei valori massimi che in quelli minimi.

Sul settore nord-ovest resterà per oggi una nuvolosità variabile alternata a schiarite. Nel tardo pomeriggio c'è pericolo di acquazzoni.

Il Mar Ligure si presenterà mosso per venti moderati da Nord-Est. Per domani le condizioni di instabilità pur riducendosi daranno luogo alla formazione di nubi cumuliformi confinate sui rilievi alpini e sull'entroterra ligure. La temperatura e la pressione, invertendo la tendenza, recuperano qualche punto. La giornata di domenica infine trascorrerà con un cielo sereno o poco nuvoloso; aumenteranno le temperature e l'umidità per l'insorgenza di venti scirocco. Nelle ore pomeridiane e serali non è escluso che sulle zone alpine ricompaia qualche temporale.

Visibilità ridotta per foschia od occasionali banchi di nebbia e la possibilità di qualche temporale, costituiscono delle insidie per questo primo esodo estivo. E' d'obbligo dunque la prudenza.

STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile
Carlo Brenno vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratori Vittorio Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giorgio Fattori, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzarini, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Gamberini, Giovanni Perazzolo - Direttore Generale Paolo Peirocchi

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1984 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 981 DEL 20-12-1982

E' già stato deciso che il processo comincerà all'inizio di ottobre

TANGENTI-STORY, ULTIMO ATTO PRONTO A GIORNI IL RINVIO A GIUDIZIO

Il giudice istruttore sta esaurendo le ultime formalità burocratiche. Le accuse più gravi per Zampini, Enzo e Nanni Biffi-Gentili Coinvolti socialisti, comunisti e democristiani

Enzo Biffi-Gentili

Libertino Scicolone

Nanni Biffi-Gentili

Gianluigi Testa

Claudio Artusi

Franco Revelli

Alla tangenti-story che ha sconquassato l'amministrazione regionale e il municipio di Torino si aggiunge un altro capitolo: quello del rinvio a giudizio. Poi è previsto il processo per il quale è già stato ipotizzato il giorno d'avvio: all'inizio di ottobre. Il giudice istruttore Griffey sta esaurendo le ultime formalità.

Le conclusioni dovrebbero essere abbastanza vicine alle richieste del p. m. Vitari che aveva firmato la requisitoria. Il reato più grave di «associazione per delinquere» dovrebbe essere contestato a tre imputati: l'uomo «tuttofare» Adriano Zampini, l'ex vicesindaco socialista Enzo Biffi-Gentili e il fratello Nanni, ma non l'ex assessore al patrimonio Libertino Scicolone. Secondo l'inchiesta della magistratura sarebbero stati loro a costruire un giocattolo perfetto fatto di silenzi e di complicità, di bustarelle pagate per comperare voti e prese di posizione in Consiglio, di «piaceri» e di cortesie che dovevano ammorbidire le opposizioni e rendere ancor più favorevoli le maggioranze.

Il più intraprendente di tutti era il tenente degli alpini, ex rappresentante di commercio, che — dice — dopo aver imparato una quantità di «trucchi del mestiere» si è messo a lavorare con gli enti pubblici: Adriano Zampini, sempre elegante, educato anche se insistente, barbetta e baffi, era l'uomo che «vedeva» gli affari e badava a moltiplicarli. In pochi anni, dal 1978 al 1983, ha distribuito bustarelle per centinaia di milioni.

Ognuno ha avuto la sua parte. Il gruppo «dei tre» non ha fatto nemmeno distinzioni di colori e ha finito per coinvolgere socialisti, comunisti e democristiani. La magistratura chiede conto di gravi mancanze a Giancarlo Quagliotti e a Beppe Gatti che, all'epoca dello scandalo, erano i capigruppo, in Consiglio comunale, del pci e della dc. Corruzione, interesse privato in atti d'ufficio, rivelazione di segreti d'ufficio sono le accuse più gravi.

Sono finiti nei guai gli ex assessori alla Regione Gianluigi Testa e Claudio Simonelli, il capogruppo comunista a Palazzo Lascaris, Franco Revelli, il segretario cittadino dello scudo crociato Claudio Artusi, l'ex deputato psi Franco Frojo, il consigliere comunale Giovanni Falletti e l'amministratore della società del Fréjus Liberto Zattoni. L'amministratore del psi, Claudio Bellavita, è stato assolto.

Zampini e compagnia avevano comperato il palazzo di via Tommaso Grossi che pensavano di rivendere al Comune o alla Regione con una «cresta» di una manciata di miliardi: cosa che avrebbe dato da guadagnare a tutti. Volevano aggiudicarsi l'appalto delle forniture elettroniche per la «banca dati» e per la costruzione del «magazzino centrale automatizzato».

Una tangente di quattro miliardi avrebbe dovuto consentire a un «pool» di aziende di vincere l'appalto dei lavori. Sono finiti nell'inchiesta il responsabile della Fiat con gli enti locali Umberto Pecchini e il dirigente della Siemens-Data Franco Salvini. Assoluzione con formula dubitativa per i responsabili della Fata di Pianezza Di Rosa, Garrone ed Esposito, per quelli della Italtel di Milano Colombo e Maeri e assoluzione con formula ampia per l'amministratore della Ocean Cantarella.

Lorenzo Del Boca

Accusano: «Si va verso la pura e semplice assistenza»

GLI HANDICAPPATI SONO STATI ESCLUSI DA «ESTATE GIOVANI»

Il caso più clamoroso, scrivono in una lettera alla Provincia educatori ed operatori d'appoggio, è l'esautoramento delle comunità dall'attuazione dei soggiorni di vacanza

Gli assessori Ardito, vice presidente della Provincia e Gattini

Educatori ed operatori d'appoggio delle comunità alloggio miste per handicappati avevano inviato dieci giorni fa una lettera agli assessori Ardito e Gattini e alle altre autorità competenti per prendere posizione contro alcuni recenti provvedimenti dell'amministrazione provinciale. Secondo i firmatari della lettera «*da alcuni mesi a questa parte l'amministrazione provinciale sta stravolgendo la linea di gestione teorica e pratica delle comunità, per affermare un nuovo indirizzo prettamente assistenziale*».

Dall'accusa generale, certamente grave, si passava al particolare: «*Il caso più clamoroso è stato l'esautoramento delle comunità dall'attuazione dei soggiorni-vacanza ed il divieto di partecipazione ad Estate giovani, cioè alle più importanti iniziative di inserimento nel mondo normale*". *Il nostro timore è che, svuotata dai contenuti qualificanti, la comunità faccia il percorso inverso e torni ad essere "emarginazione e segregazione", per gli utenti gravi*».

L'assessore alla sanità sociale Gattini, chiamato direttamente in causa, ha risposto spiegando che la protesta «*è dovuta al fatto che gli handicappati delle comunità-alloggio sono stati inviati nei soggiorni accompagnati dagli operatori dei centri diurni della Provincia e non da quelli delle comunità alloggio*».

Ma, secondo i firmatari della lettera, il senso della loro protesta è stato stravolto: «*Noi e le famiglie non ci siamo affatto opposti agli accompagnamenti da parte degli operatori dei centri diurni, bensì agli accompagnamenti assegnati alle cooperative private, cioè a persone che vedono i ragazzi handicappati soltanto in occasione del periodo estivo, con risultati, già negli anni scorsi, assolutamente controproducenti e non giustificabili neppure dal punto di vista economico poichè non consente risparmio*».

«*Quello che poi non è assolutamente ammissibile* — concludono operatori ed educatori — *è che l'assessorato abbia chiesto l'esclusione ad Estate giovani a quegli handicappati le cui famiglie si erano opposte a lasciare andare i figli nel gruppo delle cooperative. Si tratta di una rappresaglia inammissibile e dannosa dell'utenza. L'Estate giovani infatti, con i bambini "normali" è un momento di effettiva importante risocializzazione a cui non si può e non si deve rinunciare*».

s. rol.

Dopo la «gaffe»

BENZI RESTA IN CARICA

Elezioni europee '84: Germano Benzi, presidente del Consiglio, firma una lettera di propaganda elettorale per due suoi compagni di partito su carta intestata «*Regione Piemonte, ufficio di presidenza, il presidente del Consiglio*».

Benzi precisa: «*Carta e lettere sono state stampate di proprio, i francobolli sono stati pagati dal pidì*». E allega le fatture. La Regione non ha pagato nulla. L'incidente è avvenuto mentre Benzi era in ospedale per un intervento. Ieri se n'è discusso in Consiglio regionale. Il presidente del Consiglio ha fatto l'autocritica con una lettera inviata a tutti i consiglieri e ha detto di voler informare subito la magistratura. I partiti all'opposizione hanno risposto chiedendo le sue dimissioni. Lo hanno fatto dc, pli, pri, msi. E i partiti della maggioranza? Moretti, psi: «Non chiediamo le dimissioni, ma non accettiamo l'atto commesso»; Bontempi, pci: «E' stato un atto sbagliato». Germano Benzi resta in carica. «Confermo il mio rammarico e non ho alcuna remora a considerare questi fatti in chiave autocritica».

Nella zona di Chivasso gli acquedotti in tilt

SETE SULLA COLLINA

Si cerca acqua nei vecchi pozzi delle aie

Acquedotto in tilt. Da alcuni giorni gli abitanti di due Comuni della collina chivassese con le rispettive borgate, Casalborgone e S. Sebastiano Po, devono razionare l'acqua potabile ed in alcuni giorni non ne vedono neppure un goccio.

Infatti le pompe dell'acquedotto «Tre Bea» che ormai funzionano da cinque anni e che pescano in un pozzo in regione Abate, oltre il fiume Po, ai confini tra Chivasso e Verolengo, non riescono più ad aspirare l'acqua e mandarla nei due serbatoi che alimentano le condotte delle molte località, oggi ridotte alla sete.

I disagi maggiori vengono segnalati nelle vallate S. Rocco, Scagno, Chiappini, Prescherina e Ferro, del Comune di Casalborgone, dove si trovano numerose aziende e agricole e allevamenti di bestiame. In alcuni casi si è tornati ai vecchi pozzi nell'aia, ormai in disuso, ma gli allevatori temono che l'acqua, non più utilizzata da anni, non sia più potabile. Medesima situazione anche in alcune frazioni del Comune di S. Sebastiano Po.

Per tutta la giornata di domenica scorsa e fino alle 9 di lunedì mattina, a causa della rottura di una condotta, tutta Casalborgone è rimasta senz'acqua. Nella tarda serata di domenica destava preoccupazioni non indifferenti anche la casa di riposo «Fondazione Rippa Peracca», che attualmente ospita un centinaio di anziani, venutisi a trovare senza scorte d'acqua potabile, al punto che gli amministratori sono stati costretti a richiedere l'intervento di mezzi esterni.

Nei giorni scorsi si è riunito il consiglio direttivo del Consorzio idrico cui fanno capo i due Comuni, per trovare al più presto almeno uno sbocco a questa drammatica situazione. E' stata deliberata la sostituzione delle pompe ed ora una squadra di tecnici è già all'opera per metterle in funzione quanto prima.

La situazione resta comunque particolarmente pesante e le proteste, oltre alle accuse nei confronti degli amministratori pubblici, si sprecano. Molti lettori hanno telefonato a «Stampa Sera» dalla zona interessata, chiedendo che venga denunciato quello che hanno definito lo «scandalo dell'acqua».

Le pompe della conduttura «Tre brea», in funzione da cinque anni, non riescono più ad aspirare l'acqua per inviarla nei due serbatoi che alimentano la zona fra Casalborgone e S. Sebastiano. I disagi maggiori nelle vallate Rocco, Scagno, Chiappini, Prescherina e Ferro

La finale regionale stasera all'«Altro Mondo» di Alba, con Gianluigi Marianini nella giuria

SEDICI RAGAZZE IN LIZZA PER «MISS PIEMONTE» CHI SUCCEDERA' A RAFFAELLA BARACCHI?

Si conoscerà stasera il nome della ragazza che rappresenterà quest'anno il Piemonte al 42° concorso per Miss Italia. La finale regionale si svolge presso il dancing «L'altro mondo» di Alba. Come è noto, la prescelta dell'83, la torinese Raffaella Baracchi, conquistò poi il titolo nazionale.

Tra le 16 ragazze in lizza stasera, oltre a Miss Torino, Monica Turso, e Miss Cinema Torino, Monica Peracino (nelle fotografie da sinistra a destra), ci saranno Luana Mendolia (Miss Eleganza Torino), Betty Dassano (Miss Discoteca) e le allieve di Cuneo (Maria Pia Fumagalli) Vercelli (Rossana Giunta), Asti (Bruna Frigoli), Novara (Emma Dompè).

In giuria l'onnipresente Gianluigi Marianini e l'attore Renzo Ozzano. Prima della sfilata finale, le ragazze dovranno sostenere un «esamino» di cultura generale.

Riccadonna

asti teatro 6
rassegna/confronto estiva di spettacoli internazionali

promossa dalla regione piemonte assessorato alla cultura
e dall'amministrazione comunale di asti
organizzazione: teatro stabile torino - teatro alfieri asti

CARTELLONE IN ABBONAMENTO

Cortile Palazzo del Collegio
dom. 1 - lun. 2 luglio, ore 21,30
Il giro del Teatro in 120 minuti
di e con Giorgio Albertazzi
Prima Nazionale assoluta

giov. 5 - ven. 6 - sab. 7 luglio, ore 21,30
Fenix
di O. Araiz, R. Schuzzheim, J.F. Casanovas
drama-music-hall (Argentina)
Prima per l'Italia

mar. 10 - merc. 11 luglio, ore 21,30
Il Miles di Plauto
regia di A. Pugliese - Coop. Teatro Sud.

giov. 12 luglio, ore 21,30
Dizzy Gillespie
e Gianni Basso Quartet - Concerto jazz

lun. 16 - mart. 17 - merc. 18 luglio, ore 21,30
La bisbetica domata
di Shakespeare - Regia di G. Sepe
con Carla Gravina, Carlo Giuffrè

giov. 19 luglio, ore 21,30
Carmina Burana - Gloria
Ballet Danza Viva (Germania Fed.)
Prima nazionale

sab. 21 - dom. 22 luglio, ore 21,30
Der Vampyr (Il vampiro)
«Horror opera»
Pocket Opera Company di Norimberga
(Germania Fed.)
Prima nazionale

Abbonamento a 7 spettacoli L. 30.000
Costo del biglietto posto unico L. 7000
Prenotazioni: ASTI - Teatro Alfieri
Tel. 0141/50.027.
TORINO - Biglet. Teatro Stabile, via Roma
49. Tel. 011/544.562-557.6245

INTERVENTI ED IMMAGINI URBANE

Piazza San Secondo sab. 30 giugno ore 21,30
Il mago del fuoco
Comp. Le Macchine Pirotecniche

Piazza San Secondo mart. 3 luglio, ore 21,30
Lancillotto
di L. Nattino, Regia di A. Catalano
Collettivo Teatro Musica

Rotonda Giardini gio. 5 luglio, ore 17,30
In generale, un naso...
Cooperativa la Svolta

Casa di Riposo Maina dom. 8 luglio, ore 17
Il Barbiere di Varigile
di L. Nattino e P. Fassio Compagnia A. Brofferio

Piazza San Secondo lun. 9 luglio, ore 21,30
Concerto di musica classica
con l'Ottetto Classico Italiano

Rotonda Giardini gio. 12 luglio ore 17,30
Robinson Crusoe
Teatro all'improvviso

Piazza San Secondo ven. 13 ore 21,30
BOGERIES (Follie)
di e con Teresa Polirona (Spagna)

Quartiere Prata Torretta c.so Alba - P.zza S. Sec.
sab. 14 e dom. 15 luglio, ore 21,30
Il mio regno per un cavallo
di W. Casaril, F. Mastropasqua, G. Molano, F. Passator -
Comp.: Teatro dell'Angolo-Assemblea Teatro-Teatro Stabile Torino-Settore Ragazzi

Rotonda Giardini giov. 19 luglio, ore 19,30
Raccontondo
Coop. la Svolta

Cort. Palaz. Michelerio ven. 20 luglio ore 21,30
Esercizi sulla tavola di Mendeleev
Laboratorio Teatro Settimo

PER RINNOVO LOCALI
VOLPE SPORT
P.za Em. Filiberto 4 - P.za della Repubblica 5 - Tel. 546.649
GRANDE VENDITA PROMOZIONALE
SCONTI DAL 20% AL 50% su tutti gli articoli
SCARPONI SCI - SCARPONI ALPINISMO - MATERIALE ALPINISTICO - ATTREZZATURE INVERNALI
RACCHETTE TENNIS - ABBIGLIAMENTO ESTIVO/INVERNALI
Aut. n. 711 leggi n. 60

ISCRIZIONE ALBO NAZIONALE COSTRUTTORI
CONSULENZA E ASSISTENZA
Tel. 011 682.219

Serenamente ci ha lasciati
Giovanni Battista Isoardi
anni 71
Con infinito rimpianto danno il triste annuncio la moglie **Maria Rivadossi**, i figli **Giovanna** con marito **Giuseppe Garnero**, **Antonia** con la moglie **Rosanna**, **Gianfranco**, **Emilio**, nipoti e parenti tutti. Si ringrazia il Personale medico e paramedico dell'Ospedale di Verzuolo. I funerali avranno luogo in Busca (Cn) sabato 30 giugno 1984 alle ore 11. La presente la partecipazione e ringraziamento.
— **Verzuolo**, 28 giugno 1984.

Ti ricorderemo sempre, caro **NONNO**.
Antonella e Gianpaolo.

Lo ricordano con affetto e rimpianto i fratelli **Francesco**, **Antonio**, **Nina**, **Giuseppe** e rispettive famiglie.

I **Colleghi** di Gianni partecipano al dolore della famiglia Isoardi.

Condomini ed inquilini di corso **Vinzaglio 11** esprimono profondo cordoglio alla famiglia Isoardi e Garnero.

Le famiglie **Vaccari** e **Tognocci** si uniscono al dolore di Giovanna per la morte del **PAPA'**.

E' crudelmente mancato all'affetto dei suoi cari
Pietro Beccari
di anni 67
Addolorati lo annunciano il figlio **Corrado** con la moglie **Marisa Durbiano** e il figlio **Fabrizio**, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 29 ore 15 parrocchia Nuova Collegiata S. Maria della Stella Rivoli. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia Cimitero di Genivolta (Alessandria)
— **Rivoli**, 28 giugno 1984.

Dirigenti e **Collaboratori** tutti della **Stabilimento Miralfiori Carrozzerie** della **Fiat Auto S.p.A.** partecipano al dolore del dr. Beccari per la perdita del papà signor
Pietro Beccari
— **Torino**, 29 giugno 1984.

Amici e Colleghi prendono viva parte al dolore che ha colpito il dr. Beccari per la scomparsa del papà signor
Pietro Beccari
Ferlendo Alberto
Bruno Amerio
Diego Avesani
Lorenzo Balbo
Giuseppe Bera
Lorenzo Cafferati
Battista Cerutti
Claudio Cominale
Pier Luigi Digero
Franco Ferrua
Giovanni Freda
Luciano Dario Modena
Luigi Giantana
Antonio Grisolia
Ezio Guglielmone
Luigi Ippolito
Filippo Matteuzzano
Mario Medico
Alberto Milone
Adriano Negro
Vincenzo Nervi
Orlerino Peirone
Silvano Peschero
Otto Pezzadore
Adalberto Pistarino
Carlo Rosnich
Emanuele Rossi
Fernando Russo
Alberto Testa
Gianfranco Trivarin
Felice Vercellio
Giorgio Zofrei
— **Torino**, 28 giugno 1984.

La **Direzione Prodotto** della **Fiat Auto Miralfiori Carrozzerie** partecipa al dolore del dottor Beccari e famiglia per la scomparsa del padre **PIETRO**.

Coniugi **Paladina** partecipano a ricordano il caro amico **PIERO**.

Giovanni, Nestore, Carlo Durbiano e famiglia accorsi partecipano al dolore di Corrado e Marisa.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Alfredo Guillaume
anni 43
Ne danno il doloroso annuncio la moglie, la mamma, fratello, sorella, cognati, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 30 corrente ore 10 partendo dall'abitazione via Maria Consolo, 1/A. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Grugliasco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 28 giugno 1984.

Dirigenti, Impiegati e **Maestranze** tutte della **Leart S.p.A.** si uniscono al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa di
Alfredo Guillaume
per 25 anni insuperabile collaboratore dell'azienda.
— **Grugliasco**, 28 giugno 1984.

E' mancata
Elvira Malimpensa
ved. Barabin
(Alba)
Premio Fedeltà FIAT
Lo annunciano la figlia **Cellina** e parenti tutti. Funerale oggi alle ore 15 al Pio Sepolcreto di Lusarna San Giovanni.
— **Lusarna San Giovanni**, 28-6-'84.

E' mancato
Giovanni Tamagno
anni 88
Maggiore degli alpini
Cavaliere di Vittorio Veneto
A funerali avvenuti per espressa volontà dell'estinto ne danno il doloroso annuncio le figlie **Anna Maria** con **Nadia** e **Magda**, **Elena** con **Emilio** e **Sandro**, la cognata **Maria Pettinetti**, i nipoti **Bernard**, **Bracciani**, **Italiano**, **Tamagno**, **Nicola**, pronipoti.
— **Saluzzo**, 27 giugno 1984.

A conseguenza di tragico incidente è mancata
Anna Clara Anzil
Nel ricordo di una presenza serena e rassicurante lo annunciano con profondo dolore la figlia **Luisa**, la nipote **Cristina**, il genero **Aldo**, i fratelli **Vittorio**, **Silvio**, **Maria**, **Giuseppe**, **Angela**, **Lina** e rispettive famiglie. Un particolare ringraziamento all'equipe medica e paramedica di terapia intensiva del prof. Crovero e alla signora Rica Genero per l'assidua assistenza prestata. La cara salma sarà benedetta sabato 30 corr. alle ore 7,45 all'ospedale Molinette, indi proseguirà per Reggello (Fi) dove sarà tumulata.
— **Torino**, 28 giugno 1984.

Oggi è mancata
Emiliana Birolo
in Bonetto
di anni 64
Lo annunciano i suoi cari. I funerali sabato 30 giugno, ore 9, dall'ospedale S. Croce di Cuneo.
— **Cuneo**, 28 giugno 1984.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Lia Florio
ved. Vassarotto
Ne danno il doloroso annuncio i fratelli **Guido** con **Carla**, **Giulio** con **Anna** e famiglie, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. La cerimonia funebre avrà luogo nella cappella della Casa di Riposo Frassati di Poirino alle ore 9 di sabato 30 c.m. indi la cara salma proseguirà per essere tumulata nella tomba di famiglia Vassarotto a Carignano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Poirino**, 28 giugno 1984.

La Manifattura Italiana di **Scandiana** prende viva parte al dolore della famiglia Florio per la scomparsa della signora
Lia Florio
ved. Vassarotto
— **Biella**, 28 giugno 1984.

Partecipano al lutto
Giuseppe Margarini e famiglia
Loremis Margarini e famiglia.

Le nipoti **Germana** e **Irene Coppa** sono affettuosamente vicine al caro zio Mario nel dolore per l'improvvisa morte della cara
Lisa Emanuele
in Coppa
A loro si unisce la cognata **Lena Cagna**.
— **Tedesi**, 28 giugno 1984.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giulio Cerutti
Cav. di Vittorio Veneto
Ne danno il triste annuncio la moglie **Margherita Berra**, i figli **Giorgio** e **Renata** e famiglie. Funerali sabato 30 giugno 1984 ore 15 cimitero generale entrata principale
— **Torino**, 28 giugno 1984.

Cristianamente è mancata
Enrichetta Saracco
ved. Saracco
Addolorati lo annunciano la nipote **Carla** con **Franco** e **Marco**, la nuora, parenti tutti. Sabato ore 8 la cara salma sarà trasportata a Cumiana, partendo da Strada del Lauro 81
— **Torino**, 28 giugno 1984.

Cristianamente è mancato
Giacomo Giuseppe
Mapelli
anni 80
Lo annunciano le famiglie e parenti tutti. Il funerale il 29 giugno 1984 alle ore 15,30
— **Villastellone**, 28 giugno 1984.

Cristianamente è mancato
Leopoldo Giluni
Marchese di Cinque Frondi
ex sottufficiale Carabinieri
Addolorati lo piangono la moglie **Maria Virginia Giuppa**, figlio **Sergio**, sorella **Maria** e parenti tutti. Funerali venerdì 29 corr., ore 17, da via Roma 44.
— **Cirié**, 27 giugno 1984.

Alla soglia dei 100 anni è mancato
Vittorio Biscegliino
Maestro artigiano tipografo
Lo annunciano i figli **Carlo** e **Giuseppina**, la nuora, i nipoti, i pronipoti e i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 30 c.m. nella parrocchia di San Francesco alle ore 15,30.
— **Acqui Terme**, 28 giugno 1984.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Marcella Quintavalle
in Bassi
di anni 32
Lo annunciano il marito **Carlo**, il figlio **Andrea**, papà e mamma, il fratello, i suoceri, cognati, cognate, zii e zie, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Caraglio-reparto 29 corrente mese alle ore 17 partendo dall'abitazione dell'azienda via A. De Gasperi 10. Un particolare ringraziamento al professor Bumma, ai dottori Bironzo e Tubaro e alla dottoressa Gabriella Davi.
— **Cavagnolo**, 26 giugno 1984.

Partecipano al lutto:
Anna e Rina Venturo
Renata, Ferruccio Oughers
Luisa, Sergio Magno
Marcella, Roberto Fontana
Maricrosa, Guglielmo Benetto
Luisa, Romualdo Pellerc.

E' mancata
Luigina Ferrero
in Vercellio
di anni 82
Lo annunciano il marito, i figli, le sorelle e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Crescentino venerdì 29 c.m. alle ore 16 partendo da via Cleo numero 4, indi la cara salma proseguirà per Asigliano d'Asti.
— **Crescentino**, 28 giugno 1984.

Direzione e **Personale** della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al lutto della sig. Silvia Vacca per il decesso del padre
Peppino Vacca
— **Torino**, 28 giugno 1984.

I **Colleghi** della **Dipendenza di Venaria** partecipano al dolore di Silvia per il decesso del **PADRE**.

E' [illegible] mancata
Martina Poma
ved. Braga
Lo annunciano le figlie **Magda**, i nipoti **Luigina**, **Dario** con **Rosanna** e **Barbara** e parenti tutti. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia S. Natale indi la salma verrà tumulata in Palestro.
— **Torino**, 29 giugno 1984.

RINGRAZIAMENTI

Profondamente commossa per la dimostrazione di affetto e stima tributata al caro
Mario Picciotti
la famiglia ringrazia quanti hanno partecipato al loro dolore. Santa Messa ingregna 30 luglio ore 18,30 nella parrocchia Ascensione via Bonfanti.
— **Torino**, 28 giugno 1984.

I familiari del compianto
COMM.
Ludovico Marzengo
commossi sentitamente ringraziano quanti hanno preso parte al loro profondo dolore.
— **Torino**, 28 giugno 1984.

I familiari di
Emilia Accornero
ved. Bussa
sentitamente ringraziano coloro che hanno partecipato al loro dolore. Un particolare ringraziamento al dott. Curti.
— **Torino**, 29 giugno 1974.

La moglie ed i parenti tutti di
Toni Bisaglia
ringraziano commossi quanti hanno voluto partecipare al loro grande dolore.
— **Rema**, 4-3 giugno 1984

La famiglia **Lo Piccolo** sentitamente ringrazia quanti hanno preso parte al loro grande dolore per la scomparsa del compianto
cav. Vincenzo Lo Piccolo

ANNIVERSARI

1982 **1° LUGLIO** **1984**
Giovanni Battista
Bernardi
Da un anno non abbiamo più il tuo sorriso, ancora lineadun vivente ogni istante del tuo ricordo e del tuo esempio. Tua moglie, i tuoi cinque figli **Alberto** e **Silvia**, tua sorella **Teresina** con **Ubaldo**, **Roberto**, **Silvana**. S. Messa 1° luglio ore 10 Parrocchia S. Giuseppe.

1975 **1984**
Enrico Gunetti
Ti ricordiamo con tanto affetto.

1972 **1984**
Pasquale e Giacinta
Bertolino
Lina vi ricorda.

Tira aria di vacanze, arriva la moda estiva

AL MARE QUASI NUDE

CON POCA STOFFA, MA CHE SIA DI QUALITA'

L'aria delle grandi vacanze estive, il sapore di mare, i colori solari più squillanti che mai hanno invaso le vetrine delle boutiques e dei grandi magazzini. La moda spiaggia è annunciata con un mare di strepitose novità attraverso un'elettrizzante varietà di costumi da bagno interi supersexy e di esplosivi bikini ridotti ai minimi termini completati da estrosi copricostumi prevalentemente tipo pareo.

Dopo le dure battaglie sostenute nel recente passato con i vari pretori d'assalto pronti ad intervenire per fare rispettare quello che ipocritamente viene definito il «comune senso del pudore» le bagnanti degli Anni Ottanta hanno finalmente conquistato la libertà di denudarsi o quasi sulle spiagge. Il diritto al nudo ereditato dalle figlie di Eva dopo millenarie campagne moralistiche non le ha tuttavia private del desiderio di ornare il proprio corpo avvalendosi di esigui lembi di tessuto estremamente decorativi. E' nato così una sorta di pseudonudismo identificabile nei micro-bikini e nel body incollati sulla pelle come adesivi considerati più sexy del nudo integrale.

Più succinto di come è oggi l'abbigliamento balneare non può essere. Sull'onda della fantasia gli stilisti riescono ad inventare formule spumeggianti che conferiscono a quei pezzetti di stoffa chiamati bikini e body effetti insoliti estremamente seducenti. La moda con i suoi rituali pubblicitari invita le donne a dare la preferenza al costume intero che, secondo il parere dei raffinati esteti, è senz'altro più elegante e provocante del due pezzi.

Ritornato a galla sulla scia nostalgica degli Anni Sessanta il body con quella sua aria molto perbene evocante lo stile puritano dei costumi indossati da Esther Williams nei vari film rivistaioli acquatici, ha portato sulle spiagge una nota indubbiamente chic. L'affermazione del costume intero è il risultato di un'astuta strategia studiata dagli specialisti della modamare che hanno trovato il modo di obbligare le donne a mettere un capo in più nella valigia delle vacanze.

I nuovi codici dell'eleganza balneare lo esigono non tanto allo scopo di dare soddisfazione a coloro che ritengono peccaminosi, scandalistici i bikini o i monokini, ma soltanto per offrire un'alternativa al due pezzi.

Il revival del body è un mezzo per sconfiggere l'abuso dei bikini: infatti il costume intero sfodera tutte le armi della seduzione nel dare battaglia al suo diretto rivale.

Per intanto le sgambature degli ultimissimi modelli sono audacemente salite fino a toccare le anche senza parlare poi delle scollature a tuffo, da capogiro, sprofondate oltre l'ombelico e di quelle dorsali scese all'osso sacro a denudare completamente la schiena e, come non bastasse, sovente il body attraverso tagli laterali molto generosi rivela ampia zona di nuda pelle.

Tra i lussuosi costumi interi firmati da celebri stilisti figurano quelli di Lancetti scolpiti a carezzevoli vivacizzati da disegni e colori smaglianti ispirati alla pop-art. Il floreale-astratto è il tema di Coveri mentre Moschino reduce da un viaggio in Giappone ha impresso sui costumi di Armonia dei decorativi ideogrammi. Divertente l'idea di Papia per Faber del costume avveniristico Express costellato di stelle e galassie da lanciare nei grandi spazi (marini).

Abbiamo anche il costume patriottico individuabile in una geografia verde Italia (isole comprese) stampata sullo sfondo rosso fuoco del body profilato di bianco. Le olimpiadi di Los Angeles hanno ispirato (c'era da aspettarselo) costumi a stelle e strisce oltre ad una miriade di T-shirt lunghe e larghe funzionanti anche da copricostume marcate da vistose diciture.

Dal suo coo di lusso Krizia ha fatto uscire pantere nere, superbe tigri per imprigionarle su serici body indirizzati alle donne che intendono assumere il tono aggressivo e inquietante dei felini di gran razza. Il fascino dei tropici ha suggestionato la stilista Oriziana Bucci che ha invaso i bellissimi costumi realizzati da Missoni di flora esotica stilizzata in bianco e nero. Il folk selvaggio, primitivo è espresso nei grafismi e nelle maculature dei body di Rasurel.

Drappeggiati come abiti da sera i costumi sofisticati firmati Valentino e Versace. Ognuno a proprio modo ha creato dei modelli che effettivamente meritano sfoggiati alla sera con la compiutezza delle nere sottane di chiffon o di lievi svolazzanti copricostumi lunghi alle caviglie. Costumi per ballare sotto la luna o per il bagno di mezzanotte sono anche quelli della Perla dedicati alle romantiche: candidi, decorati sul dorso da ricami ad intaglio raffiguranti un prezioso mappamondo non passeranno certamente inosservati.

La novità più sensazionale arrivata fresca dalla Francia porta la sigla di Montana. Si tratta del costume tecnico-atletico realizzato per l'Italia dalla Genny in Lycra rossa e pantera nera definito il costume-scultura, incredibilmente sexy perché esalta al massimo tutti gli attributi femminili. Gianfranco Ferré pur usando soltanto la Lycra è riuscito a evidenziare la sinuosità della linea muliebre con il gioco delle cinture molto elaborate che strizzano la vita.

«Il grande rilancio del costume intero non ha comunque messo in ombra il bikini — spiega Angela direttrice di Vinetti una delle boutiques specializzate in moda balneare —; diciamo che su dieci clienti sette scelgono il bikini o il tanga tutto simile al cache-sex che scopre interamente i glutei». Spogliarsi al mare quanto costa? «Il costume prodotto dalle grandi case, molto ben fatto tecnicamente nel rispetto delle ultime tendenze della moda parte dalle 50 mila per raggiungere le 180 mila dei modelli firmati e può anche salire alle 350 mila qualora si tratti di un costume costellato di lustrini. Il bikini realizzato in bellissimi tessuti di Lycra non supera le 47 mila se si fa riferimento a quelli fantasia mentre i monocolore li vendiamo a 20 mila» precisa ancora l'esperta di Vinetti.

La voga di amoreggiare col seno a petto nudo, diffusissima sulle coste francesi, ha indotto i produttori di costumi a mettere in vendita il solo slip visto che il reggiseno è diventato un elemento superfluo. Sulle spiagge nostrane di tipo familiare il seno in libertà suscita ancora roventi reazioni da parte dei bacchettoni che per lo più in malafede interpretano la liberalizzazione (codificata) del seno come un atto sessualmente provocatorio fingendo di ignorare che oggi l'esposizione del seno nudo tanto frequente al cinema, in televisione, sulla carta stampata ha perso molto del suo fascino erotico.

Il boom del monokini (solo il pezzo inferiore) è invece scoppiato da diverse estati nelle località balneari esclusive frequentate dal cosiddetto «bel mondo». Basta dare un'occhiata ai rotocalchi patinati per vedere quanti celebri seni al vento, giovani e meno giovani, belli e brutti, stanno alla luce del sole di Fregene, Capri, Porto Rotondo e Porto Cervo nella privacy di cala e baietta o sulle barche da cinquecento milioni e oltre.

SOTTO IL SEGNO DEL SOLE L'ESTATE SFILA A VINOVO

«Sotto il segno del sole» sarà presentata domani sera all'Ippodromo di Vinovo la moda-mare nel corso delle competizioni ippiche di trotto. Trenta belle e giovani indossatrici dell'istituto «Arte e Moda» di Ida Bianciotto, entrate recentemente come professioniste nel mondo della moda, nel sostenere il ruolo delle sirene degli Anni Ottanta esibiranno una fantasmagorica, ricca teoria di costumi da bagno supersexy, piccanti bikini e sofisticati coordinati da spiaggia creati dalla Faber, una delle più importanti case italiane specializzate in eleganza balneare.

Le ultimissime novità saranno in pista sottolineate dai pluricolorati modelli creati dagli stilisti di questa azienda nota per la perizia tecnica con cui delinea body e bikini sempre coordinati a fantasiosi copricostumi. Vibranti di colori smaglianti oppure smorzati da suggestive tonalità crepuscolari tuffano nel mare i grafismi seduttivi, personalissimi della Faber spiccano sugli agambatissimi, scollatissimi costumi interi e sui minuscoli bikini.

Il nero assoluto è rischiarato dal bianco puro dei disegni geometrici ammorbiditi da fiamme rossaggianti. Sontuose tikebane rubate alla flora tropicale, adagiate su fondali rigati o disseminati da piccoli pois conferiscono ai costumi interi e ai bikini effetti magicamente esotici.

Dopo avere proposto le tantissime novità marine scoppiettanti di colori, irisate di mille seduzioni, le protagoniste della moda del sole, materanno in risalto una scintillante varietà di abiti da sera per ballare sotto le stelle nelle lunghe notti dell'estate vacanziera.

Elsa Rossetti

Sotto il sole dell'estate con poca stoffa indosso ma... di gran qualità

LA STAMPA dà di piú
Tutto dove
supplemento settimanale dedicato ai viaggi al tempo libero e alle curiosità turistiche
LA STAMPA

NEI 3 MAGAZZINI
CAROSELLO
VIA BERTOLA 15 - VIA GORIZIA 52 - VIA GENOVA 81
GRANDE VENDITA PROMOZIONALE
CON SCONTI DEL: 15% SU TUTTI GLI ARTICOLI
LENZUOLA - TOVAGLIE - TRAPUNTE
COPRILETTI - COPERTE
SPUGNA - RICAMI - MAGLIERIA INTIMA
BIANCHERIA - TENDAGGI

Un animato consiglio regionale

ST-VINCENT, SUL CASINO' NUOVA BURRASCA

Forti polemiche fra i partiti sul rinnovo della convenzione con la Saiset

AOSTA — Quando il Consiglio regionale della Valle d'Aosta deve affrontare problemi che interessano la casa da gioco di St-Vincent, tutti i consiglieri sono stimolati nella loro loquacità. Così è stato l'altro ieri, quando il parlamentino valdostano era chiamato a modificare la convenzione che regola i rapporti tra la Regione e la Saiset, che gestisce i giochi americani nel Casinò.

C'è stata una lunga discussione, prima di giungere al voto, dai toni a volte polemici anche all'interno della maggioranza, tanto che nella sua replica il presidente Rollandin ha ritenuto opportuno buttare acqua sul fuoco facendo rilevare che «ci possono essere diversità di vedute all'interno di una coalizione».

Con venti voti favorevoli e undici contrari, il Consiglio regionale della Valle d'Aosta ha approvato la modifica della convenzione nella parte relativa alle percentuali sugli introiti che spettano alla Regione. Dall'opposizione sono stati presentati numerosi ordini del giorno che andavano dalla richiesta di recedere dalla convenzione del consigliere socialdemocratico Baldassarre perché a suo parere la Saiset «non ha le caratteristiche morali per gestire i giochi americani», a quello del consigliere di Nuova Sinistra Riccarand tendente a costituire un'unica società di gestione di tutti i giochi del Casinò (ora gestiti dalla Sitav, i giochi tradizionali, e dalla Saiset, i giochi americani).

Il consigliere Gianni Torrione a nome del gruppo socialista aveva a sua volta presentato un ordine del giorno perché ventisei prorogato alla fine dell'anno il termine di revisione della convenzione. Polemici i comunisti, che hanno con il capogruppo Demetrio Mafrica annunciato la presentazione di una proposta di legge per la creazione di una società pubblica-privata per la gestione del Casinò e non meno polemico è stato il consigliere di maggioranza degli Adp Amato Maquignaz, che per primo già lo scorso anno aveva fatto rilevare come non il fosse molta chiarezza nella gestione del Casinò.

Sono volate anche supposizioni abbastanza pesanti da parte del segretario degli Adp Ilario Lanivi nei confronti dei socialisti. Ilario Lanivi, rispondendo ad una battuta del socialista Torrione che aveva consigliato l'assessore Pollicini di organizzare un corso di taglio per il consigliere Maquignaz e di cucito per lo stesso Lanivi visto che il primo polemizzava con la maggioranza e l'altro cuciva, ha detto: «Noi i nostri corsi ce li autofinanziamo, ma ho l'impressione che l'ordine del giorno socialista sia sponsorizzato dal Casinò».

Tutti gli ordini del giorno presentati dalle opposizioni sono stati bocciati dalla maggioranza, la quale ha approvato una convenzione che di fatto è unilaterale in quanto ancora non c'è l'accordo con la Saiset sulle nuove percentuali, tanto che c'è chi ha già avanzato l'ipotesi che l'atto assunto dalla Regione trovi difficoltà per la sua attuazione.

p. l.

Augusto Rollandin

Gignese si «ricicla» per reggere la concorrenza

DALLA PIOGGIA AL SOLE: IL PAESE DEGLI OMBRELLI SI DA' AGLI OMBRELLONI

GIGNESE — *L'industria dell'ombrello del Verbano, fra il lago d'Orta e il Lago Maggiore, è sotto la tempesta. Le fabbriche fanno fatica a reggere la concorrenza che viene dall'Oriente. «Siamo costretti a riciclarci — spiegano gli addetti — inventare cose nuove per stare a galla. Hong Kong ci crea problemi sul mercato del parapioggia: dobbiamo trasformarci e costruire ombrelloni».*

Estro e genialità, gli ombrellai nel Verbano hanno una loro patria e una storia di secoli. Hanno anche inventato un gergo, il «tarusc», una piccola lingua furba, fatta di 400 parole, che servivano per parlare senza farsi capire dagli estranei. Chi ha studiato l'etimologia (Rossana Baccetti-Poli in un lavoro intitolato «Saggio di una bibliografia dei gerghi italiani») sostiene che il dialetto ha qualche grado di parentela con quello usato dai calderai di Locana e gli spazzacamini di Cannobio. Era una misura di difesa, quella lingua convenzionale, un linguaggio segreto che potrebbe apparire per un verso magico e per l'altro misterioso. La mano diventa la «sprinfia»; il gatto è il «muss»; il farmacista è «pulciaca» e la gallina — comprensibile — si chiama «ruspanta».

Così l'avvocato — probabilmente senza troppa simpatia — si chiama «dencian»; il segretario è lo «scarabucin» imbrattacarte. Quanto agli ombrellai veri i «lusciat» e quando parlano di affari e di cifre davvero incomprensibili: «mina» è la metà, mentre si dice con il sofferto «schiè», vendere è un liberatorio «sgurà» e il «safà» è la merce.

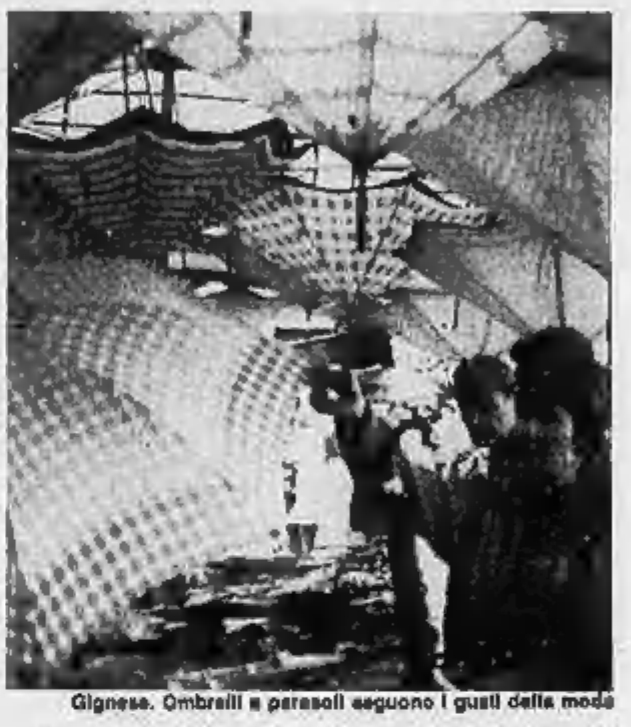
Gli ombrellai partiti dal Verbano hanno camminato per il mondo e di strada ne hanno fatta. In Australia, a New York, in Sud Africa le insegne sulle vetrine dei negozi ricordano cognomi delle colline del Lago Maggiore. Dapprima erano ambulanti che giravano di paese in paese con la «barsella» la borsa degli attrezzi. Poi i «lusciat» hanno scavalcato le Alpi, hanno girato l'Europa e i continenti, si sono fermati in altre città dove la gente parlava in modo tanto diverso da loro ma ti lavoro, almeno quello, non mancava.

Nel Verbano, a Gignese, c'è anche un museo dell'ombrello. Questo piccolo angolo della provincia di Novara arriva a produrre un milione di parapioggia all'anno con un giro d'affari significativo di una ventina di miliardi. «Adesso, tuttavia, c'è da fare i conti con il Giappone — ammiccano — dicono Giappone per dire Oriente. La concorrenza viene dalla Cina, Formosa, Hong Kong. Mandano vagoni di ombrelli di nylon con l'apertura automatica. La manodopera là costa poco o nulla e possono tenere i prezzi bassi».

La concorrenza, vista la differenza abissale fra i costi di produzione, è quasi impossibile. Gli industriali degli Anni Ottanta, come i nonni «lusciat», hanno aguzzato l'ingegno. Alcuni hanno stretto un'alleanza tipo Alfa-Nissan: usano i fusti e le intelaiature orientali che costano meno e ci aggiungono i tessuti italiani che sono più pregiati. Il risultato è che i prezzi restano contenuti. Altri puntano decisamente sulla qualità: il mercato — in Italia e all'estero — ha anche bisogno del capo «chic» da boutique e non ci sarà nave dalla Cina in grado di portarlo.

Altri ancora hanno modificato la produzione e, basta con i parapioggia, si sono messi a costruire ombrelloni da sole. Sono richiesti in tutta Europa: dalla Svezia all'isola di Cipro. Li comperano gli israeliani e, fino a qualche mese fa, i libanesi.

Lorenzo Del Boca



Gignese. Ombrelli e parasoli seguono i gusti della moda

Un fitto programma per le «Vacanze in città»

ALBA PENSA AI RAGAZZI CHE RIMANGONO A CASA

ALBA — *«Vacanze in città» dal 12 al 30 luglio, organizzate dall'amministrazione comunale di Alba, per dare la possibilità ai ragazzi dai 6 ai 13 anni che non recarsi nei consueti luoghi di villeggiatura, al mare o in montagna, di partecipare ad attività ricreative, iniziative interessanti e divertenti pur rimanendo ad Alba.*

Il programma è molto vario e prevede nuoto il mattino presso la piscina Albamare, giochi nell'acqua; per il pomeriggio sono previste attività presso il parco giochi Robinson: teatro, pittura, sport, modellaggio, animazione ecc. Saranno inoltre organizzate gite ed escursioni nelle Langhe. E' prevista la partecipazione di circa 200 ragazzi con l'inserimento di una decina di handicappati.

I bambini saranno prelevati e riportati presso punti di raccolta istituiti in varie parti della città. A carico delle famiglie è previsto un contributo di 25 mila lire per l'abbonamento alla piscina. L'amministrazione comunale garantisce il servizio con la somma di 22 milioni e mezzo e mettendo a disposizione sette insegnanti, un coordinatore e due animatori sportivi.

Gianfranco Fiori

Sono partiti per il campo estivo nel Nuorese

AVVENTURE IN SARDEGNA DEI «LUPETTI» CUNEESI

CUNEO — *(p. d. m.)* Una cinquantina di giovani cuneesi (lupetti, esploratori, esploratrici, rover della locale sezione del Comitato nazionale giovani esploratori d'Italia) sono partiti l'altro ieri alla volta della Sardegna dove nella foresta di Aneta, nelle vicinanze di Nuoro, vivranno per un periodo di due settimane la tradizionale ma sempre formativa esperienza del campo estivo.

Il giorno precedente la partenza, nella sede cuneese dei giovani esploratori, in corso Francia, il presidente della sezione Enrico Morganti e il capo reparto Domenico Ferrari hanno ricevuto da Dario Cometto e Ezio Bonino, rispettivamente il vicepresidente e il direttore dell'Associazione Commercianti di Cuneo, una spaziosa tenda da campo, simpatico dono dell'Ascom. E' un modo nuovo e originale di manifestare la propria presenza nella vita cuneese da parte dell'associazione che riunisce i commercianti della città, un dono molto utile ad un sodalizio che da moltissimi anni si prende cura dell'educazione e della formazione dei giovani.

I cinquanta esploratori sono felicemente arrivati in Sardegna e hanno già cominciato la loro entusiasmante esperienza.

MA CARLO LEVI NON SI ADDICE AGL'IMPERIESI?

Scarso interesse per la mostra antologica del pittore: forse la galleria «Parrasio» sarà costretta a chiudere

IMPERIA — La Galleria d'arte «Parrasio», dopo soli sei mesi di vita, è già al canto del cigno? Sorta nel cuore del caratteristico quartiere di Porto Maurizio, anche per dare impulso ad una zona urbanisticamente pregevole, chiuderà forse i battenti il mese prossimo, al termine della sua mostra forse più prestigiosa: una rassegna antologica di Carlo Levi, aperta da ieri al 22 luglio.

«Lo sforzo, anche economico, compiuto per assicurare una iniziativa culturale di grande prestigio a Imperia, purtroppo, non è stato capito o apprezzato. E, in questa situazione, crediamo proprio che non sia possibile tirare avanti, senza imbarcarsi in un'avventura insostenibile», spiega il gallerista Giovanni Acquarone che aveva collaborato con il pittore Dario Cattaneo ad allestire la galleria.

Le rassegne presentate sinora sono sempre state raffinate e pregevoli: dopo l'esordio, con trenta disegni scelti di noti artisti italiani (da De Chirico a De Pisis, da Maccari a Manzù, da Greco a Guttuso), il programma è proseguito ad alto livello con un «Omaggio a Stendhal» del pittore Ugo Attardi e con una serie di incisioni.

Adesso, l'appuntamento più importante. Di Carlo Levi, l'autore di «Cristo si è fermato a Eboli», sono esposti ogni giorno (dalle 11 alle 13 e dalle 18 alle 20) quindici oli e mezza dozzina di disegni: tra questi, opere inedite, come «Ritratto di un alpino» del 1927, che appartengono alla collezione romana di Antonio Russo.

Perché la Galleria «Il Parrasio» è malinconicamente avviata a scomparire? Le ragioni sono diverse: i costi sempre più pesanti, non compensati dagli incassi, innanzitutto. Le vendite sono state largamente inferiori alle attese, nonostante la qualità, e ciò non si deve solo ai prezzi elevati (per un Levi anche 85 milioni), ma anche al fatto che gli imperiesi acquistano mai volentieri nella propria città, forse per timore del fisco.

a. de.

Assegnati oggi

MINIALLOGGI AD ALBA PER ANZIANI

ALBA — *(g. f.) Oggi alle 17 saranno ufficialmente presentati, con una visita sul posto guidata dal sindaco Tommaso Zanoletti, i nove minialloggi realizzati dall'amministrazione comunale nell'edificio completamente ristrutturato di via General Govone, nel centro storico. Saranno assegnati, arredati, ad anziani soli ed in disagevoli condizioni economiche.*

I pensionati che li occuperanno potranno frequentare il centro anziani, che si trova in un'altra ala dello stesso palazzo, di proprietà comunale, e potranno usufruire dei servizi di lavanderia e infermeria, stare in compagnia di altri anziani che frequentano il centro, dotato di biblioteca e bar, e dove vengono organizzate varie iniziative.

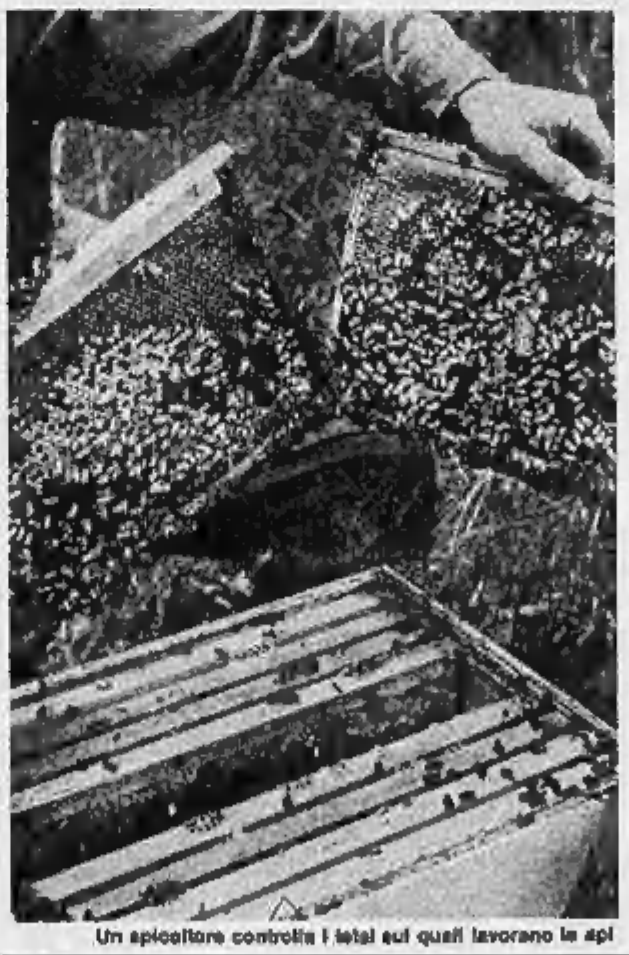
«Si tratta di una realizzazione che raggiunge due scopi: si recupera un immobile nel centro storico e si fornisce la casa a pensionati bisognosi. Un esempio significativo di alternativa all'istituto», dice l'assessore ai servizi sociali Ferruccio Vophera.

L'Amministrazione comunale, intende pure recuperare un altro immobile, sempre nel centro storico, in via Rattazzi, con l'intento di ricavare una dozzina di appartamentini analoghi, da destinare allo stesso scopo. Per gli anziani, in città, funzionano attualmente tre centri d'incontro: oltre a quello di via General Govone, uno in borgo Piave e l'altro in borgo Moretta.

A Montezemolo la rassegna che risale al 1850

MIELE IN FIERA PER 3 GIORNI

Numerosi oggi i problemi dell'apicoltura



Un apicoltore controlla i favi sui quali lavorano le api

MONTEZEMOLO — La Fiera è antica, la prima edizione risale al 1850 ma solo da quattro anni è stata intitolata al miele che su queste colline che si affacciano sul mare Ligure è buonissimo, profumato e si raccoglie in abbondanza.

La «Fiera del miele» di Montezemolo comincia domani e si conclude lunedì pomeriggio.

Tre giorni intensi durante i quali gli organizzatori (la Pro Loco, il Comune, il Consorzio Turistico Monregalese) promuovono dibattiti, esposizioni di macchinario agricolo e apiario, mercato del bestiame, folclore e offrono la possibilità di acquistare a prezzi convenienti miele, torme, polli ruspanti,conigli.

Montezemolo conta solo più duecento residenti che d'inverno scendono a meno della metà.

Lo spopolamento ha inciso crudelmente nel tessuto sociale ma non ha smorzato l'entusiasmo di chi ancora lotta per la sopravvivenza fisica del paese. E sono soprattutto tre i benemeriti della rinascita della Fiera: Art Secondo Robaldo, il sindaco; Celestino Tarditi, il presidente della Pro Loco; Adriano Scarzella, presidente del Consorzio Turistico che essendo originario di queste parti non dimentica le proprie radici.

Alla mostra delle attrezzature per gli apicoltori prendono parte quest'anno numerose ditte anche di fuori regione (ne arrivano da Reggio Emilia, Parma, Verona); a rendere però eccezionale l'edizione '84 della Fiera del miele di Montezemolo è la partecipazione del Museo Internazionale dell'Agricoltura «Cappelletti» di Corso che manda qui la sua esposizione unica al mondo.

I problemi, e sono molti, dell'apicoltura piemontese e ligure saranno dibattuti domenica mattina con l'intervento di autorità, produttori ed esperti. Nella «Granda» si producono 4 mila quintali di miele all'anno, più di 2 mila le persone che si dedicano a questa attività. Presto sarà in vigore anche la nuova legge regionale che regolamenta l'apicoltura stanziale e quella nomade. Gli argomenti sui quali discutere non mancano. Intanto domani sera Montezemolo offre agli ospiti la prima rassegna del canto popolare con la partecipazione di diversi gruppi paesani. Uno spettacolo di autentico folclore da non perdere perché offre la possibilità di ascoltare canti popolari antichissimi. Lunedì la «Fiera del miele» di Montezemolo si chiude nel pomeriggio con il mercato del bestiame e la passerella di alcune coppie di buoi, animali che con la meccanizzazione agricola sono ormai diventati una rarità.

A Montezemolo si arriva con la statale 29 bis oppure con l'autostrada.

Gianni De Matteis

Dal prossimo mese sarà denunciato chi venderà prodotti con quel nome senza averne i titoli

PER I FORMAGGI CUNEESI E' IL GIORNO DELLA «DOC»

Istituiti i consorzi di produzione di Raschera, Murazzano e Castelmagno. A luglio i marchi

CUNEO — *Previste espressamente dai decreti firmati dal presidente Pertini e pubblicati nella «Gazzetta Ufficiale» nel luglio '83, si sono svolte le assemblee dei produttori dei formaggi a denominazione di origine «Raschera», «Murazzano» e «Castelmagno» per l'approvazione dello statuto e dei consigli di amministrazione.*

Per il «Raschera» gli agricoltori si sono riuniti nella sede della Comunità Montana Valli Monregalesi, a Vicoforte Mondovì. I produttori del «Murazzano» si sono dati appuntamento presso la Comunità Montana Alta Langa a Bossolasco mentre per il «Castelmagno» l'incontro è avvenuto nel salone del municipio del piccolo omonimo paese dell'Alta Valle Grana. A tutte e tre le assemblee hanno presenziato il presidente della Camera di Commercio Giacomo Oddero, il direttore dell'Ente di valorizzazione delle attività economiche Giacinto Chirli e il notaio cuneese Aldo Saroldi che ha raccolto le adesioni.

Teoricamente sarebbe bastata la presenza di almeno una decina di produttori per rendere valida l'assemblea costitutiva dei consorzi che dovranno poi gestire il marchio che garantirà la genuinità e l'originalità del formaggio oggi tutelato dallo Stato. In realtà le riunioni sono state tutte molto affollate, soprattutto quella per il «Castelmagno» dove i presenti rappresentavano il 60 per cento degli aventi diritto. Gli atti notarili sottoscritti dai soci fondatori dei tre consorzi saranno registrati nei prossimi giorni dopodiché diventeranno legalmente operanti.

Frattanto la Camera di Commercio sta predisponendo i marchi di garanzia, uno per ciascun formaggio doc, e solo il prodotto così riconosciuto e qualificato potrà essere venduto con il nome di origine. I produttori di «Raschera», «Murazzano» e «Castelmagno» che per scetticismo, noncuranza o per mancanza di tempo non hanno partecipato alle assemblee costitutive e quindi non hanno sottoscritto l'atto notarile potranno sempre aderire in un secondo tempo ma per essere accettati oltre a pagare la quota arretrata dovranno anche firmare la domanda di ammissione sulla quale il consiglio di amministrazione del consorzio sarà chiamato a esprimersi.

Nel frattempo gli agricoltori che ancora non figurano come soci non potranno vendere i loro formaggi con il nome doc che è e rimane una esclusiva di chi fa parte del consorzio. Una norma opportuna che premia i più solerti e sarà di pungolo ai recalcitranti. I marchi dovrebbero essere pronti entro la fine di luglio. Da quella data anche i consumatori potranno comperare pagando il giusto prezzo i veri formaggi «Raschera», «Murazzano» e «Castelmagno» pretendendo il prodotto doc e scartando quello che non lo è ma che oggi in mancanza del marchio viene spacciato come tale.

I commercianti poco scrupolosi se sorpresi rischiano la denuncia alla magistratura per frode e il ritiro della licenza.

g. d. m.

Due persone arrestate per un'ingente truffa

SPILLARONO MILIONI A UN INGENUO AOSTANO

AOSTA — *(g.m.)* Un uomo sarebbe stato gabbato per decine di milioni di lire da due aostani, che sono stati arrestati su mandato del giudice istruttore presso il tribunale di Aosta. Per carità di patria, le generalità della persona raggirata non sono state rese note, mentre si sa che gli arrestati sono Santi Scaffidi, 37 anni, e Antonino Canale, 54 anni.

I due sono accusati di circonvenzione d'incapace, per aver proposto alla loro vittima di concludere grossi affari che sono poi risultati del tutto inesistenti. «Diventeremo ricchi», avrebbero detto allo sprovveduto, che non ha esitato a mettere mano al portafogli sia sottoscrivendo assegni che apponendo autografi in calce a cambiali con cifre di 6-7 zeri. Tra gli «affari» figurava perfino l'acquisto di uno stock di sedie a sdraio che, a quanto sembra, esistevano solo nella fantasia dei due arrestati.

L'inchiesta è tuttora in corso, in quanto si stanno conducendo accertamenti più profondi in alcune banche. E' da osservare che il mandato di cattura spiccato nei confronti di Antonino Canale è stato notificato in carcere, dove l'uomo si trova perché accusato di rapina commessa tempo addietro ai danni di un barista di Nus.

COMMERCIANTI Le associazioni contrarie al progetto Altissimo

I NEGOZI APERTI DI NOTTE? FAREBBERO CRESCERE SUBITO I PREZZI

ROMA — Le innovazioni per gli orari dei negozi previste nel disegno di legge di riforma del commercio, predisposto dal ministro dell'Industria Altissimo, avrebbero forti ripercussioni sui costi aziendali e, quindi, si rifletterebbero sui prezzi, penalizzando i consumatori.

Le organizzazioni dei commercianti (Confcommercio e Confesercenti) esprimono, quindi, un giudizio negativo su questa ipotesi di riforma, che, partendo dall'obiettivo di assecondare le esigenze dei consumatori, finirebbe, invece, per penalizzarle.

Secondo la Confcommercio, *«sfalsare le chiusure infrasettimanali dei commercianti che trattano gli stessi prodotti, significa alterare le condizioni di equilibrio che attualmente regolano la concorrenza. In pratica gli operatori, potendo muoversi con relativa libertà, tenderebbero a megliersi una situazione di apertura che consentisse loro di agire da monopolisti nella zona con effetti disastrosi sui prezzi»*.

Lo stesso discorso vale per i *«negozi notturni»* i quali tra l'altro — osserva la Confcommercio — *«dovrebbero fare i conti con realtà ben più pesanti. Tenere aperto di notte significa infatti: veder aumentati in modo sensibile i costi (personale, energia elettrica, ecc.); fronteggiare gli attacchi della delinquenza che in quelle condizioni (assenza dei vigili urbani e minore somiglianza della polizia) potrebbero agire pressochè indisturbati; rischiare, per diverse abitudini delle nostre popolazioni rispetto a quelle americane, di avere pochissimi clienti»*.

Tutto questo *«non potrebbe naturalmente non riflettersi sui prezzi»*; da ciò, l'opposizione della Confcommercio, secondo la quale *«sarebbe preferibile mantenere l'attuale normativa che peraltro è già ispirata a criteri liberalizzanti»*.

Contraria all'innovazione degli orari anche la Confesercenti: la proposta di un ulteriore aumento non selettivo del nostro orario di apertura dei negozi anche nelle ore notturne *«avrebbe come conseguenza ulteriori aumenti generalizzati di costi per le imprese»*. L'opinione della Confesercenti è che per alcuni anni ancora vada mantenuta la regolamentazione prevista dal dll 687 che già comporta un ampio arco orario d'apertura dei negozi nella giornata, *«ampiamente sufficiente a garantire un adeguato servizio ai consumatori»*.

Giudizio completamente positivo, invece, della Fiecams-Cgil sui provvedimenti preannunciati dal ministro Altissimo per il commercio: *«Si tratta ora di portare in Parlamento la discussione sulla riforma del commercio* — afferma il segretario nazionale Roberto Di Giacchino — *evitando ulteriore perdita di tempo e senza nulla concedere agli attacchi corporativi della Confcommercio.*

«La razionalizzazione della rete distributiva, il suo ammodernamento rispondono agli interessi generali e agli obiettivi di lotta a una delle cause strutturali dell'inflazione». In particolare, l'allargamento e la flessibilità degli orari commerciali *«rispondono* — secondo Di Giacchino — *alle esigenze dei consumatori e dei lavoratori del commercio e stimolerebbero la concorrenza nel settore, con effetti positivi sulla produttività e l'efficienza e, quindi, sugli stessi prezzi al consumo. Se non si realizzasse in tempi rapidi la riforma del settore salterebbe un altro impegno preso dal governo con la federazione Cgil, Cisl e Uil e il sindacato e i lavoratori del commercio non potranno non tenerne conto riaprendo un altro fronte di lotta»*.

Renato Altissimo

PUNTA SULL'EUROPA LA CASSA DI TORINO

Incontro a Francoforte con la Deutsche Bank
Giovando: «Nel 1983 operazioni per 1150 miliardi»

FRANCOFORTE — Banche e relazioni internazionali. Se ne è parlato in questi giorni a Francoforte, nel corso di un incontro fra la Deutsche Bank e i dirigenti di Torino, Firenze, Genova, Imperia e Verona della Cassa di Risparmio.

Nel corso del vertice è stata esaminata la situazione economica attuale, l'interscambio e gli investimenti fra i due Paesi e la quota di mercato della Deutsche nell'interscambio italo-tedesco.

Il direttore generale della Cassa di Risparmio di Torino, dottor Giovando, ha ampiamente trattato i problemi relativi alla internazionalizzazione dell'attività bancaria, con una analisi comparata dei due sistemi bancari tedesco ed italiano, soffermandosi poi sul processo di «europeizzazione» dell'istituto torinese.

«La Repubblica Federale Tedesca — ha ricordato — *è il secondo partner commerciale del Piemonte, dopo la Francia. I rapporti della Cassa di Risparmio di Torino con questo paese sono molto buoni e trovano conferma nella crescita continua del volume delle transazioni commerciali regolate dall'Istituto, pari a circa un quarto del totale dei rapporti intrattenuti con i paesi della Cee»*.

> *La Repubblica Federale Tedesca è il secondo partner commerciale del Piemonte, dopo la Francia Il volume di affari dell'Istituto di credito*

«Di questo volume — ha proseguito Giovando — *il 22,3 per cento riguarda operazioni di import e il 27,6 per cento operazioni di export»*.

L'importanza che la Cassa di Risparmio annette alle relazioni internazionali è anche attestata dalla sempre maggiore partecipazione, sia in qualità di capofila che di co-partner, ad operazioni di finanziamento sui mercati esteri, con particolare riguardo alle operazioni in Ecu (la moneta europea).

Gli operatori sono convinti, infatti, del ruolo crescente che tale unità monetaria deve assumere nelle transazioni internazionali, per affiancare il dollaro come moneta guida sui mercati europei.

Il dottor Giovando ha ricordato, infine, che le operazioni commerciali con l'estero regolate dalla Cassa di Risparmio di Torino hanno superato a fine 1983 i 1150 miliardi di lire, con un incremento particolarmente sensibile (più 30 per cento) per le transazioni relative alle esportazioni.

La particolare attenzione alla attività sui mercati esteri da parte dell'istituto di credito torinese, trova riscontro — come ha sottolineato il direttore della Cassa di Risparmio nella sua relazione — anche nella recente richiesta di apertura di filiali all'estero e nella acquisizione di partecipazioni in organismi bancari e finanziari e si inserisce nel quadro della crescente internazionalizzazione del mercato del credito.

La presenza della Cassa di Risparmio in Germania è stata incoraggiata anche dal progetto Torino-Europa, voluto dall'ingegner Sergio Pininfarina, al tempo della sua presidenza dell'Unione Industriale. Il piano riguarda anche altri paesi Cee e coinvolge i più importanti istituti di credito torinesi.

Inchiesta sul settore condotta da Parabancaria

PNEUMATICI IN CRISI

Ma a lungo termine buone prospettive

L'industria dei pneumatici ha una struttura integrata su base mondiale. Ad esempio, in Italia i produttori sono una decina, tra le multinazionali operanti da noi (Michelin, Firestone, Goodyear) coprono ben il 90 per cento della produzione interna.

Una monografia di settore di «Parabancaria», rivista del gruppo Banca Nazionale del Lavoro, ci ricorda che i maggiori produttori, a scala mondiale, sono, nell'ordine, la statunitense Goodyear (20 per cento del mercato mondiale), la francese Michelin (16 per cento), la statunitense Firestone, la Bridgestone, Pirelli (con una quota del 6-7 per cento del mercato mondiale).

Seguono la Dunlop (che oggi appartiene alla giapponese Sumitomo), la Uniroyal (Usa), la Goodrich (Usa), la Generaltyre (Usa), la Continental (Germania Federale).

In Italia, oltre alle tre multinazionali citate (Michelin, Firestone e Goodyear), abbiamo i seguenti privati: Pirelli, Ceat, Atalanta, Alfa, Toscana, Clement.

La produzione di Michelin è pari al 45 per cento del totale nazionale, contro il 35 per cento di Pirelli, ma, tenuto conto dell'export, abbiamo quote di mercato interno che si equivalgono, un terzo del mercato per ciascun gruppo.

«Parabancaria» parla di severa selezione delle aziende del settore a livello mondiale, il 50 stabilimenti chiusi nel mondo negli ultimi cinque anni (18 in Italia), di pesanti situazioni aziendali.

L'eccesso di capacità produttiva ha fatto diventare l'Europa un «mercato dei compratori», con accese battaglie sui prezzi e conseguenze negative sui bilanci. In queste condizioni, che cosa si può attendere per il settore in esame?

«Parabancaria» distingue tra previsioni a breve, dove la domanda non sembra molto allegra (legata, com'è, al mercato automobilistico e agli investimenti in generale per i pneumatici pesanti), e previsioni a più lungo termine o a medio termine. Qui ci sarebbero migliori opportunità di sviluppo. Secondo fonti imprenditoriali, negli Anni Ottanta il mercato mondiale dei pneumatici per autovetture potrebbe crescere di oltre il 20 per cento.

Più consistente (45-50 per cento) sarebbe la crescita del mercato dei veicoli industriali.

e. b.

Ministro e sindacati d'accordo su autodisciplina

GLI SCIOPERI NEL TRASPORTO PUBBLICO PRESTO UN CODICE ANTIDISAGI

ROMA — Si farà una larga consultazione per decidere sulla regolamentazione degli scioperi nei servizi pubblici. La commissione lavori del Senato ha deliberato, su proposta del presidente Gino Giugni, lo svolgimento di un'indagine conoscitiva. Da martedì verranno sentite le organizzazioni dei lavoratori e le amministrazioni maggiormente interessate. L'intento dell'indagine *«è quello di definire, ascoltato anche il governo, orientamenti sulle misure appropriate dirette a salvaguardare l'utenza e a rimuovere le cause che hanno inasprito i recenti conflitti»*.

Verso la fine della prossima settimana, comunque, dovrebbe concludersi positivamente la trattativa avviata dal ministro dei Trasporti, Signorile con aziende e sindacati per definire un codice di comportamento per gli scioperi dei servizi di trasporto pubblico. E' stato lo stesso ministro ad assicurarlo al termine dell'incontro con i sindacati confederali.

Anche ai sindacati, che hanno espresso soddisfazione per l'andamento delle trattative, il ministro ha proposto di arrivare alla definizione di un documento che, pur non essendo legge, potrà averne la stessa efficacia. Si tratterà, secondo le intenzioni sia del governo che delle aziende e dei sindacati, di un protocollo con valore di contratto idoneo a favorire il momento della conciliazione al momento dello scontro. Questo protocollo scaturirà dall'unione dei due codici di comportamento che aziende e sindacati, autonomamente, definiranno di qui a mercoledì prossimo per quando sono previsti i successivi incontri ancora separati del ministro con le parti.

Il protocollo finale, del quale il governo dovrà farsi garante rispetto agli obblighi autonomamente espressi dalle parti sociali, sarà composto da due precise aree. Una conterrà una serie di indicazioni sui comportamenti che le due parti, autonomamente, decideranno di assumere; nell'altra saranno individuati quei problemi per risolvere i quali sarà necessaria una normativa negoziale. Quello che andrà individualmente definito si riferisce alle regole di comportamento rispetto all'apertura della vertenza ed i comportamenti applicativi; ciò che andrà regolato insieme si riferisce alle procedure conciliativa.

«Resta aperto — ha commentato Mimmo Veronese, segretario confederale Uil — *il problema degli autonomi. Se il governo avrà in forza e l'autorevolezza di rendere vincolante il protocollo anche per loro, si costruiranno delle relazioni industriali molto avanzate»*. Il salto di qualità che potranno fare le relazioni industriali è stato sottolineato anche da Donatella Turtura, segretario confederale Cgil, secondo la quale verrà anche *«maggiormente garantito l'interesse della collettività»*.

Il segretario confederale della Cisl, Pietro Merli Brandini, ha insistito sulla positività dell'incontro e del percorso indicato dal ministro per giungere ad una conclusione.

Mostra a Bologna

PROGETTAR CASA COL COMPUTER

BOLOGNA — Si chiama Cadep: Computer aided design per l'edilizia residenziale pubblica. E' un sistema integrato per la progettazione, il controllo e la gestione dei programmi costruttivi, completamente automatizzato.

Si tratta di una novità della quale si è parlato ad un convegno nazionale su *«Informatica, progettazione e gestione edilizia»* organizzato dall'Aniacap, dall'Oikos e dallo Iacp di Bologna. Il sistema Cad, infatti, si sta diffondendo dal settore industriale a quello edilizio e tale evoluzione ha portato alla realizzazione di una ricerca impostata su una programmazione unitaria di un progetto edilizio complesso, strutturato per moduli autosufficienti, ma strettamente correlati ed aperti a specifiche esigenze.

La ricerca si articola in due parti: la prima sviluppa le applicazioni del calcolatore come ausilio alla progettazione, permettendo la verifica dei dati del progetto, il controllo della rispondenza delle caratteristiche progettuali alle norme di legge, la progettazione tecnico economica con riguardo alla compilazione dei computi metrici ed estimativi.

La seconda parte della ricerca riguarda la fase esecutiva, a gestionale del progetto e consente di acquisire tutta la documentazione e le informazioni utili per realizzare le procedure necessarie per l'esecuzione dei programmi edilizi.

Infatti, il calcolatore predisporrà il controllo delle prestazioni tecnologiche, l'automazione delle fasi di gestione del patrimonio, l'esecuzione dei disegni, la predisposizione di tutta la documentazione amministrativa necessaria.

Il tutto per soddisfare le molteplici esigenze dei vari operatori interessati al progetto edilizio quali il Cer, le Regioni, i Comuni, gli Iacp, le imprese.

L'Isco: ripresa reale ma lenta e fluttuante

ROMA — La crescita dell'attività economica italiana è reale ma — ammonisce l'Isco — si tratta di una crescita lenta e non esente da fluttuazioni mensili che la limitano. Il carattere oscillatorio — spiega l'Isco nella consueta indagine mensile — è del resto tipico dell'evoluzione produttiva italiana soprattutto in fasi di moderata risalita quale l'attuale. Ciò può comportare interpretazioni contrastanti ma non deve sminuire o alternativamente enfatizzare l'effettiva portata di un processo che, fin dal suo avvio, ha seguito modalità e ritmi dettati dalle precarie condizioni di equilibrio generale e perciò rimasti compatibili con il perseguimento di obiettivi di risanamento. Al di là di episodiche deviazioni mensilmente legate alla variabilità del ricorso al magazzino più ad altri eventi di natura accidentale, il trend produttivo ha mantenuto, dal momento dell'inversione congiunturale, un'impostazione lentamente crescente. Il dato produttivo negativo di aprile non può dunque essere interpretato quale segnale di indebolimento della fase congiunturale che viceversa viene confermata in graduale consolidamento dagli altri indicatori.

Assitalia: utile e premi in aumento nel 1983

ROMA — L'assemblea degli azionisti dell'Assitalia riunita sotto la presidenza del senatore Giovanni Pieraccini ha approvato il bilancio sociale al 31 dicembre 1983 chiuso con un utile di 5.600 milioni contro i 5.130 milioni del precedente esercizio. I premi prodotti hanno superato i 797 miliardi con un aumento del 15 per cento rispetto a quelli incassati nel 1982. Interessanti incrementi sono stati registrati nel ramo grandine (più 41,9 per cento) malattie (più 33,7 per cento) e nell'aeronautica (più 31,1 per cento). Nel ramo lavoro-infortuni, con oltre 146 miliardi di premi, l'Assitalia conferma la sua posizione di prima compagnia sul mercato. Tra i dati più significativi del bilancio 1983 si nota l'incremento delle riserve tecniche passate da 810 a 944 miliardi con un rapporto rispetto ai premi salito dal 116,9 per cento nell'82 al 118,3 per cento. Il reddito complessivo degli investimenti è stato pari a 84,9 miliardi contro il 65 dello scorso esercizio.

Handicappati alla Camera «Vogliamo lavorare»

ROMA — La presidente della Camera, Nilde Jotti, ha ricevuto a Montecitorio una delegazione del Coordinamento nazionale associazioni, gruppi e movimenti di base degli handicappati contro l'emarginazione. La delegazione era accompagnata dalla parlamentare non vedente del gruppo dei deputati comunisti Wanda Dignani e dagli onorevoli Leda Colombini e Angela Teresa Migliasso, anch'esse del pci. La delegazione ha presentato all'onorevole Jotti una petizione firmata da 130 mila cittadini per chiedere l'abrogazione dell'articolo 9 della legge 638 del 1983 che ha introdotto misure fortemente limitative della possibilità di inserimento nel mondo del lavoro dei cittadini handicappati. La presidente ha assicurato la massima attenzione ai problemi dell'inserimento nella vita produttiva e sociale dei portatori di handicap e ha promesso il massimo impegno, per quanto rientra nelle sue competenze, perché la Camera affronti rapidamente le questioni sollevate nella petizione e in generale la riforma del collocamento obbligatorio per la quale sono state già presentate numerose proposte di legge.

CASO-MORO E P2 DUE SCOGLI PER I CINQUE

ROMA — E' ormai certo che i problemi della verifica di governo verranno affrontati solo nella seconda settimana di luglio; e non si esclude che possa esserci un ulteriore slittamento. Prima, Craxi e compagni di cordata dovranno superare uno scoglio aguzzo, costituito dalla discussione, mercoledì e giovedì prossimi alla Camera, sul caso-Moro, che vede su posizioni differenziate le forze di maggioranza.

Non è certo, invece, se i partiti preferiranno attendere le conclusioni dell'inchiesta sulla P2 (e, in questo caso, si andrebbe oltre il 15 luglio), o se esse verranno a cadere nel bel mezzo del chiarimento tra i partiti. A metà settimana, inoltre, si saranno l'assemblea nazionale socialista e il comitato centrale psdi, partiti che dopo i congressi di Verona e di Roma non hanno ancora proceduto alla elezione delle direzioni.

I problemi maggiori per la coalizione del «pentapartito» potrebbero, comunque, venire dal caso Longo-P2. In un primo tempo il leader del psdi sembrava deciso a lasciare la poltrona di ministro del Bilancio «*per occuparsi più attivamente del partito*». Questa, almeno, era la motivazione ufficiale. In realtà l'uscita dal governo del segretario socialdemocratico — al centro di polemiche perché il suo nome compare nelle liste della Loggia di Gelli — avrebbe eliminato non pochi grattacapi a Craxi. Ora sembra, invece, che Longo ci abbia ripensato: non vuole più andarsene, anzi chiede «*solidarietà*».

MARTELLI «CON IL PCI DIALOGO APERTO NIENTE DI PIU'»

Martelli

ROMA — «*Con il pci siamo disponibili al dialogo aperto; ma ciò non significa ricercarne il consenso*». Lo sostiene Claudio Martelli, vicesegretario socialista, in una intervista ad un quotidiano milanese, nella quale traccia un bilancio dell'esperienza pentapartita («*è stata incoraggiante*», ha detto) e spiega le attese della verifica.

Martelli ha affrontato tutti i temi sul tappeto: la governabilità («*il fondamento della maggioranza consiste nella parità tra laici e socialisti da una parte e democristiani dall'altra; non mi sembra che la dc ponga il problema di Palazzo Chigi*»); l'economia («*bisogna dare attuazione a tutte le intese contenute nel protocollo dell'accordo governo-sindacati-Confindustria del 14 febbraio, in particolare per quanto riguarda l'equità fiscale e l'occupazione*»); i rapporti con l'opposizione.

Miglioreranno i rapporti fra pci e psi? «*Sì — risponde — se lo vorrà, come mi auguro, una maggiore comunicazione fra i due partiti*».

NATTA CATEGORICO «CRAXI DEVE ANDARSENE»

Natta

ROMA — «*C'erano già prima delle elezioni ragioni che avrebbero dovuto correttamente consigliare non rimpasti o rinvii, ma una crisi del governo. E su questa posizione manteniamo fermo il nostro giudizio*». Lo ha detto Alessandro Natta, neosegretario del partito comunista, nella sua prima intervista del dopo-Berlinguer.

Per quanto riguarda le prospettive, ha aggiunto, «*non so se ci troveremo tra qualche giorno o settimana ancora di fronte questo governo. E, non solo per la sua formula, ma anche per quel che riguarda gli indirizzi politici, la nostra posizione è quella di seguire una linea di alternativa democratica; il che significa un programma di rinnovamento della società italiana che ha dei contenuti ben precisi sui quali ci siamo impegnati e continuiamo ad impegnarci; dalle questioni del disarmo, a quelle del risanamento dell'economia, alla riforma morale che significa anche una riforma politica ed istituzionale. Su questo daremo battaglia*».

Tra proteste e consensi la magistratura decide di intervenire

GLI «007-UIL ANTIEVASIONE» FANNO SCATTARE UN'INCHIESTA

Gli evasori segnalati nel convegno sindacale sul Fisco saranno controllati dalla finanza

ROMA — Il sasso gettato dalla Uil nel suo convegno «*Io pago le tasse, e tu?*» è stato raccolto e la procura della Repubblica di Roma su questo tema aprirà un'indagine. L'inchiesta giudiziaria è resa possibile dalla legge «manette agli evasori» in vigore da un paio d'anni e quindi non potrà usufruire dei dati presentati dalla Uil, perché questi si riferiscono al 1981.

L'indagine, quindi, affidata al sostituto procuratore Orazio Savia, presumibilmente sarà tesa ad accertare se quegli stessi contribuenti abbiano commesso infrazioni anche successivamente.

Le categorie messe sotto accusa sono quelle dei medici, dei commercianti, degli esercenti, che naturalmente reagiscono aspramente, benché anche la Confcommercio ammetta che l'attuale disciplina fiscale vada rivista.

• **Inchiesta** — In seguito al clima arroventato nato dalle dichiarazioni Uil, il procuratore della Repubblica di Roma Marco Boschi ha fatto sapere che, «*come nella generalità dei casi, verrà osservato puntualmente il principio della obbligatorietà e quello della officialità*». Ovvero la procura apre d'ufficio un'inchiesta sulla denuncia fatta pubblicamente dalla Uil, mentre sui casi specifici riportati nel dossier sarà la Guardia di Finanza a muoversi per conto del magistrato. Quindi in base all'indagine preliminare la procura deciderà che cosa fare.

• **Reazioni delle categorie** — Inevitabilmente la denuncia pubblica della Uil non è piaciuta alle categorie interessate. La Confcommercio la definisce una «*strategia dell'intimidazione*» e «*un tentativo di restaurazione della condanna di piazza*», visto che nel dossier sono riportati nomi e redditi sociali di alcuni presunti evasori. Detto ciò, però, la Confcommercio propone un confronto su una serie di richieste in materia fiscale: revisione dell'attuale disciplina, semplificazione dei meccanismi, introduzione di principi obiettivi di analisi e di controllo eccetera. Sdegnata anche la reazione dell'ordine dei medici di Roma, una delle categorie maggiormente accusate nel dossier, secondo il quale con l'iniziativa della Uil si tende a «*colpire l'ordine professionale*».

• **Commenti politici** — La denuncia della Uil non ha lasciato insensibili anche molti uomini politici. Lo stesso Visentini afferma rassegnato che «*certe categorie sono corteggiate elettoralmente da tutti i partiti*». Il responsabile dei ceti medi della dc, senatore Francesco D'Onofrio, dichiara che «*non è accettabile la criminalizzazione di categorie sociali in quanto tali*» e continua dicendo che l'evasione non è solo dei lavoratori autonomi ma anche dei «*lavoratori dipendenti che riescono a svolgere un secondo o terzo lavoro*». D'Onofrio conclude dicendo che «*la lotta all'evasione deve sempre più caratterizzare l'azione del governo*».

• **Replica la Uil** — Sulla «vertenza fisco» sollevata dal convegno Uil risponde anche Bruno Bugli, segretario confederale della Uil, che dice: «*C'è stata una grossa risonanza nell'opinione pubblica; è vero. Noi abbiamo fatto la nostra parte visto che rappresentiamo la gente che paga le tasse ed abbiamo voluto muoverci in modo concreto, documentato, vivo ed immediato. Il bisogno di equità fiscale è sentito e sacrosanto. Dall'altra parte* — continua Bugli — *abbiamo sentito mugugni, imbarazzi, critiche generiche; ma i nostri dati non hanno avuto contestazioni di fondo, non sono stati scalfiti*».

All'accusa rivolta alla Uil, che questa voglia diventare un'agenzia di tanti «007», Bugli ancora risponde: «*Non abbiamo nessuna intenzione di sostituirci allo Stato, non vogliamo criminalizzare intere categorie. La Uil ha fatto delle proposte, non solo denunce*».

Giorgio Benvenuto

Bruno Visentini

Principe era iscritto alla loggia?

L'OMBRA DI GELLI SUL VERTICE STET

ROMA — La decisione dell'Iri di procedere alla nomina Stet, senza aspettare le conclusioni della Commissione Anselmi sul caso P2, ha stupito il mondo politico. L'ufficio di presidenza della commissione Bilancio, responsabile il democristiano Citino Pomicino, ha deciso di convocare il ministro delle Partecipazioni Statali, Darida, per avere spiegazioni sui metodi adottati nelle imprese pubbliche per le nomine.

Il presidente dell'Iri, Prodi, che ha portato sulla poltrona d'amministratore delegato Stet, il vicedirettore dell'Imi Graziosi, ha presentato a Pomicino una «memoria» di Principe, nella quale si ricostruisce la storia dell'adesione alla loggia di Gelli e dove si spiega che il gesto fu necessario per concludere un grosso affare per la società. E c'è in più l'impegno di lasciare immediatamente il vertice Stet, nel caso che la relazione finale della Commissione sulla P2 dovesse dichiarare l'incompatibilità dell'incarico.

In sintesi l'opinione di molti è questa: se Principe ha dato buoni risultati come manager (e su questo ieri erano tutti d'accordo, neppure i comunisti hanno eccepito) allora va riconfermato amministratore delegato; se invece sono le considerazioni politiche a prevalere, e quindi la vicenda P2, allora non può restare neppure come presidente.

PIU' FLESSIBILI CON L'EST

Il premier francese in visita a Roma

CRAXI E MAUROY CONCORDI

Il presidente del Consiglio Craxi con il premier Mauroy

ROMA — I principali temi internazionali, quello della costruzione europea e gli aspetti della collaborazione bilaterale sono stati affrontati da Craxi e Mauroy nelle conversazioni sviluppatesi a Villa Madama. In particolare, si è parlato dei rapporti Est-Ovest e dei punti di crisi internazionale più acuta. Erano quasi 20 anni che un premier francese non veniva in visita ufficiale in Italia.

Speciale attenzione è stata dedicata alla situazione del Mediterraneo, al Medio Oriente, all'Africa, all'America Latina. Craxi e Mauroy hanno convenuto sull'importanza del rilancio del dialogo con l'Est per ripristinare condizioni di accresciuta fiducia. I paesi occidentali hanno già inviato all'Urss segnali per dimostrare la volontà di ripresa del negoziato sulla riduzione degli armamenti.

La visita si conclude oggi.

I VOTI ERANO SBAGLIATI

ROMA — Carlo Fusaro, repubblicano, neoeletto nella circoscrizione di Firenze-Pistoia lascia il posto a Roberto Barzanti, suo collega di partito nella stessa zona.

Il cambio della guardia a Montecitorio è stato deciso dopo che la giunta delle elezioni ha rifatto lo spoglio delle schede elettorali e ha scoperto che Barzanti ha ricevuto 42 voti in più di Fusaro (che, invece, risultava avere avuto nove preferenze in più).

Non si è trattato, comunque, di un broglio, ma di un errore da parte degli scrutatori, avallato dal tribunale circoscrizionale.

Adesso la giunta, sulla base di un ricorso presentato da Barzanti, ha rimesso le cose a posto. Il 24 luglio ascolterà i due «contendenti» ed emetterà la «sentenza» che diventerà definitiva con il voto dell'assemblea dei deputati. La sostituzione in Parlamento dovrebbe avvenire prima delle ferie.

Fusaro e Barzanti hanno, in tutto questo tempo, continuato a mantenere corretti rapporti. «*Se gli elettori hanno voluto così, è giusto che Barzanti mi sostituisca*», si è limitato a dire Fusaro.

I SINDACATI GIA' MARTEDI DA CRAXI?

ROMA — Forse già martedì prossimo Lama, Carniti e Benvenuto si incontreranno con il presidente del Consiglio per verificare il mantenimento degli impegni presi dal governo nel febbraio scorso, al termine della trattativa antinflazione.

Tre sono i punti sui quali i sindacati intendono avere da Craxi risposte precise:

OCCUPAZIONE: è in discussione il piano straordinario per dare lavoro a migliaia di giovani nel Mezzogiorno.

FISCO: il ministro delle Finanze Visentini è sotto accusa perché non ha ancora presentato il progetto contro gli evasori che aveva promesso di varare entro la fine del mese.

EQUO CANONE: Cgil, Cisl e Uil chiedono che il governo blocchi gli affitti per un anno con un decreto (lo scatto è previsto ad agosto). Difficilmente, infatti, potrà essere approvata dal Parlamento in tempo utile la legge in questione.

Sullo sfondo dei colloqui ci sarà anche il tema del COSTO DEL LAVORO che, secondo gli imprenditori è tutt'altro che sotto controllo (chiedono di aprire una trattativa).

INCHIESTA CONTRO LA MAFIA

ROMA — La Commissione parlamentare di controllo sul fenomeno della mafia farà il 12 ed il 13 luglio una visita a Milano, e il 19 e 20 luglio in Calabria, per incontrarsi con i responsabili delle forze dell'ordine, esponenti del mondo politico, amministrativo, economico e sindacale.

Prima dei due sopralluoghi, la commissione ascolterà a Roma il 3 luglio il presidente della corte di Milano, il procuratore della Repubblica, il prefetto ed il questore del capoluogo lombardo, il comandante della legione dei carabinieri per l'Italia settentrionale e il responsabile della finanza, nonché il presidente della Camera di commercio e il direttore della sede milanese della Banca d'Italia.

Mercoledì 4 luglio, sempre a palazzo San Macuto, in vista della visita in Calabria, la commissione ascolterà i massimi esponenti della magistratura calabrese, i prefetti ed i questori di Reggio Calabria, Catanzaro e Cosenza e i comandanti regionali dei carabinieri e della finanza.

Sarà anche sentito il 10 luglio il ministro del Tesoro Goria il quale riferirà sulla politica governativa antiinflazionistica nel campo bancario.

LEI,
che sta leggendo il nostro messaggio, vuole realizzare un affare che le permette di vincere l'inflazione?
Gli immobili restano sempre gli investimenti più solidi e sicuri.

PARLIAMONE

C.E.I.® S.P.A.
Società di Investimenti e Affari Immobiliari

Siamo a:

TORINO
Corso Re Umberto, 125
10128 Torino
Tel. 011/599425

NOVARA
Via M. Greppi, 2
28100 Novara
Tel. 0321/25691 - 30272

Compagnia Europea Immobiliare s.p.a.

Gli indirizzi delle sedi di:
MILANO
LA SPEZIA
BOLOGNA
VERONA
BRESCIA
PIACENZA
ROMA
sono sulle guide telefoniche.

Spedire in busta chiusa a: C.E.I. s.p.a. via ..... città .....
Desidero ricevere, per documentarmi sulle Vostre iniziative di investimenti immobiliari, la NUOVA GUIDA ILLUSTRATA CEI 1984, gratuitamente e senza alcun impegno.
Signor .....
Professione .....
Via .....
Città e C.A.P. .....
Telefono .....

PUBLIESSE-MO

Le decisioni dei ministri riuniti in Lussemburgo

I DIECI PARLANO DELL'EUROPA PULITA DEL DUEMILA

Fra gli argomenti all'ordine del giorno ieri il trasporto di rifiuti tossici

LUSSEMBURGO — La benzina senza piombo dovrebbe essere obbligatoria sul mercato della Cee al più tardi nel 1989. I ministri dei «Dieci» competenti per l'ambiente, riuniti in Lussemburgo, hanno avuto un primo scambio di vedute sul calendario proposto dalla commissione Cee in vista dell'eliminazione definitiva del piombo nella benzina.

La proposta dell'esecutivo Cee stabilisce che tutti i nuovi modelli di auto prodotti a partire dal 1989 debbano obbligatoriamente funzionare con benzina senza piombo. A partire dal 1991 dovrebbero essere adeguati alla benzina senza piombo anche i vecchi modelli di auto sul mercato.

Il piombo, usato come additivo al carburante, permette di elevare il numero di ottani e di aumentare il potere antidetonante della benzina. Ma è causa di inquinamento ed è una delle sostanze all'origine del fenomeno delle «piogge acide» che distrugge le foreste.

Alcuni paesi (Germania, Olanda, Danimarca) avrebbero preferito che il divieto di utilizzare il piombo nella benzina entrasse già in vigore nel 1988. La soluzione proposta dalla commissione Cee autorizza comunque i singoli Paesi a mantenere sul mercato benzina senza piombo a partire dal 1985 se lo desiderano. Ma l'adozione di provvedimenti diversi nei vari Paesi della Comunità pone problemi di concorrenza per l'industria automobilistica.

L'Italia considera la data del 1989 come un buon traguardo, ma non esclude un'anticipazione: «A condizione che la decisione sia omogenea in tutti i Paesi della Comunità» ha dichiarato il ministro per l'ecologia Biondi.

I ministri hanno anche adottato ieri misure affinché in tutti i Paesi vi siano norme comuni sul contenuto di biossido di zolfo nell'aria ed hanno esaminato il problema del trasporto di rifiuti tossici.

Il Consiglio dovrebbe adottare una proposta di direttiva Cee che dovrebbe rendere più *trasparente* il trasporto intracomunitario delle duemila-tremila tonnellate di scorie pericolose prodotte ogni anno nella Comunità e di evitare il ripetersi dell'odissea dei 41 fusti di diossina verificatasi nell'aprile dell'82.

Washington: «Non cambia nulla»

JACKSON E' TORNATO CON I PRIGIONIERI

Il Dipartimento di Stato giudica il rilascio come un semplice «atto umanitario»

WASHINGTON — Il reverendo Jesse Jackson, candidato all'investitura del partito democratico per le prossime elezioni presidenziali americane, è giunto ieri sera all'aeroporto internazionale di Washington, di ritorno da Cuba, insieme ai 26 prigionieri politici cubani e ai 22 prigionieri americani di cui ha ottenuto la liberazione dal governo di Fidel Castro.

Una grande folla, composta di sostenitori del leader negro e da famigliari dei prigionieri, ha accolto Jackson e i prigionieri giunti a bordo di due aerei in provenienza dall'Avana.

Jackson, uscendo dall'aereo a un'ora dall'arrivo, ha espresso la sua soddisfazione per la missione riuscita e ha detto di portare al popolo americano «i saluti fraterni» del presidente cubano Fidel Castro.

Intanto, il portavoce del Dipartimento di Stato, Alan Romberg, commentando il rilascio dei detenuti, ha escluso che l'evento possa avere un significato politico nel contesto dei rapporti fra Cuba e gli Stati Uniti.

«Pensiamo che l'accaduto non rifletta alcun cambiamento nella politica cubana», ha detto Romberg. «Le nostre preoccupazioni su Cuba riguardano il ruolo dei cubani in appoggio ai rivoluzionari di questo emisfero e il loro ruolo di «braccio militare» dell'Unione Sovietica in varie regioni del mondo. Consideriamo il rilascio di questi prigionieri essenzialmente un risultato di carattere umanitario raggiunto dal reverendo Jackson, piuttosto che un evento di significato politico».

Il portavoce ha espresso nel contempo compiacimento per il fatto che il governo cubano abbia accettato di dare inizio a negoziati con gli americani sulle questioni concernenti la politica migratoria dei due paesi. Egli ha però escluso che per effetto della visita di Jackson all'Avana le cose siano cambiate riguardo alla controversia sulla presenza di truppe cubane in Africa e sul loro ritiro, specialmente per quanto concerne l'Angola ed il futuro della vicina Namibia. Per quanto riguarda i prigionieri americani, il portavoce del Dipartimento di Stato ha affermato poi che saranno fatti entrare nel paese coloro che potranno dimostrare la propria cittadinanza americana; coloro contro i quali esistono mandati di cattura negli Stati Uniti saranno presi in custodia al loro arrivo da agenti di polizia. Fra gli americani liberati da Castro vi sono diversi ricercati per reati comuni. Tra di essi, ci sono numerosi condannati per spaccio di droga.

Per quanto riguarda invece i prigionieri di nazionalità cubana, che sarebbero 26, Romberg ha affermato: «Siamo lieti che essi siano stati liberati. A quanto sembra essi sono stati tutti incarcerati per molti anni a causa della loro opposizione al regime di Castro. Ci dispiace che non tutti i prigionieri politici nelle prigioni cubane siano stati rilasciati. Stiamo compiendo tutti i passi necessari per facilitare la loro ammissione e accoglienza negli Stati Uniti».

VIETNAM 200 PRETI IN CARCERE

CITTA' HO CHI MINH — Nguyen Van Binh, arcivescovo di Città Ho Chi Minh, ha detto che i cattolici vietnamiti non sono perseguitati per praticare la loro fede ma ha ammesso che molti sacerdoti sono stati imprigionati.

Parlando ad un gruppo di giornalisti stranieri, l'arcivescovo vietnamita ha detto di ritenere che circa 200 dei 3.000 sacerdoti del Vietnam si trovano in carcere ed ha aggiunto che vi sono ancora molte difficoltà tra la chiesa e lo stato.

Nguyen Van Binh ha precisato di aver avvertito quei sacerdoti che non avevano ancora accettato il governo comunista di astenersi dall'esprimere apertamente la loro opposizione.

L'ipotesi diffusa da un giornale italiano

GELLI A MONTSERRAT? GOVERNATORE SMENTISCE

CARACAS — *Licio Gelli, il ricercato «Gran Maestro» della Loggia massonica «P—2», «non si trova, e con ogni probabilità non è mai stato», nell'isola caraibica di Montserrat. E' quanto sarebbe stato detto dalle autorità di quel territorio britannico al console generale d'Italia a Caracas (Venezuela), dottor Roberto Di Leo. Il diplomatico italiano è da ieri sera a Plymouth, capitale di Montserrat, al cui governatore era stato sollecitato l'«arresto provvisorio a scopo estradizionale» di Licio Gelli.*

In una comunicazione telefonica con l'isola avvenuta ieri, l'ufficio dell'Ansa di Caracas ha appreso che Di Leo è stato ricevuto dal rappresentante locale della regina, David Kenneth May Dale.

«In un'isola piccola come questa (n.d.r.: la sua capitale, Plymouth, conta solo duemila abitanti) la presenza di uno straniero non può passare oggi e non può essere passata inosservata», è stato dichiarato al nostro corrispondente.

La possibile presenza di Gelli a Montserrat era stata riferita la scorsa settimana da un quotidiano milanese.

A quanto si è appreso, foto del «leader» della «P—2» si trovano ora in possesso della polizia della piccola isola, che si trova quasi a metà distanza fra Portorico e Grenada.

Il Gran Maestro della Massoneria fuggì dal carcere di Ginevra. Fu aiutato a fuggire da uno dei secondini e si recò quindi, probabilmente, a Montecarlo.

SIRIA, TORNANO I 300

Damasco. Il ministro della Difesa siriano accoglie all'aeroporto della capitale i 300 soldati liberati dal governo israeliano dopo lo scambio concordato dopo l'intesa con Tel Aviv grazie anche all'interessamento del segretario Onu. La Siria ha liberato invece solo 6 ostaggi.

LIECHTENSTEIN DA DOMENICA IL VOTO ALLE DONNE?

VADUZ (Liechtenstein) — Forse domenica anche le donne del Liechtenstein acquisteranno, ultime in Europa, il diritto di voto. I 5000 elettori maschi del principato renano voteranno in un referendum, dopo aver negato il voto alle donne nel 1971 e nel 1973. Voto favorevole è stato raccomandato dal principe Francesco Giuseppe II, dai due partiti e dalla stampa.

Il principato, con un territorio di 160 chilometri quadrati, ha 28.000 abitanti, e un uomo su tre ha moglie straniera. La preoccupazione diffusa di una «saturazione straniera» dovrebbe essere superata, in questo referendum, da una nuova legge che stabilisce un'attesa di tre anni, prima di poter votare.

Oggi un'élite di motori diesel - la "seconda generazione" - assicura prestazioni qualitativamente paragonabili a quelle dei motori a benzina, con tutti i vantaggi economici del diesel. Uno di questi motori diesel, di 1900 cm³, si è posto ai vertici di questa élite, meritandosi una Lancia, una Prisma. Sulla Prisma diesel troverete intatto il piacere di guidare e vivere una Lancia: eccellente ripresa grazie all'eccezionale generosità della coppia e al cambio a 5 marce; prestazioni ed economia di consumi ai vertici della categoria; equilibratissima trazione anteriore Lancia e sospensioni indipendenti sulle 4 ruote per la massima sicurezza e precisione di guida. Silenziosità sorprendente nella categoria diesel, ottenuta, dopo lunghi e severi collaudi, grazie a soluzioni tecniche d'avanguardia. Precamera di combustione a bassa turbolenza e adozione di particolari rivestimenti fonoassorbenti. Interni prestigiosi, tessuti raffinati, cura attenta del dettaglio sono l'evoluzione dello stile Prisma verso un'eleganza ancora più esclusiva. La dotazione di serie comprende anche alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata delle porte, control-system. Lancia Prisma diesel. Per chi aspettava di guidare una Lancia, senza rinunciare ai vantaggi del diesel.

158 km/h; 0-100 km/h in 16 secondi; oltre 21 km con 1 litro a 90 km/h.

Nuova Lancia Prisma diesel.

Libanesi in Usa importavano stupefacenti con i bambini

NEWARK — Quaranta persone, per lo più di nazionalità libanese, sono state rinviate a giudizio da una gran giurì federale a Newark, nel New Jersey, e a Detroit, nel Michigan, con l'accusa di aver organizzato un traffico internazionale di eroina e di cocaina servendosi come corrieri di donne che stringevano dei bambini al petto.

Secondo quanto sostenuto dalla pubblica accusa a Newark, la banda, nel periodo ottobre 1982 - gennaio 1983, ha importato dal Libano e dal Sud America 22 chilogrammi di eroina e di cocaina per un valore stimato di 35 milioni di dollari (oltre 42 miliardi di lire). «Spesso per corriere usavano donne che portavano bambini in modo da non attirare i sospetti degli agenti doganali», ha detto la pubblica accusa.

Stati Uniti e Unione Sovietica trattano sulle armi chimiche

WASHINGTON — Parlando ieri alla commissione esteri del Senato, Kenneth Adelman, direttore dell'Ente americano per il controllo degli armamenti e il disarmo, ha affermato che sono riprese le conversazioni tra Usa e Urss sulla possibilità di giungere ad un accordo che metta al bando le armi chimiche. Egli ha precisato che questi incontri al livello di esperti si svolgono tra americani e sovietici in margine alla conferenza sul disarmo di Ginevra, cui partecipano una quarantina di paesi.

Gli Stati Uniti hanno proposto un trattato che vieti le armi chimiche e preveda tra l'altro ispezioni «di sorpresa» nelle zone di produzione di queste armi. Mosca aveva subito criticato questa proposta ma, quando la conferenza di Ginevra ha ripreso i lavori circa un mese fa, i sovietici hanno accettato di discutere la questione con gli Stati Uniti, secondo fonti responsabili americane.

Argentina: torna in libertà l'ex presidente Bignone

BUENOS AIRES — L'ex presidente argentino Reynaldo Bignone, il primo dei generali messi sotto accusa dal nuovo governo democratico nel quadro delle indagini sulle violazioni dei diritti umani durante il passato regime, è stato rimesso ieri in libertà dopo quattro mesi di carcere. La decisione è stata presa dal supremo tribunale militare.

Il mandato di cattura dell'ex presidente era stato emesso dalla magistratura che stava indagando tra l'altro sulla scomparsa di tre soldati avvenuta nel 1977 durante il servizio di leva presso l'Accademia militare, diretta in quel periodo dal generale Bignone.

«Positiva» per il Cremlino la missione di Mitterrand

MOSCA — Dirigenti moscoviti hanno espresso ieri il parere che la visita del presidente francese François Mitterrand nell'Unione Sovietica ha aperto la strada a migliori relazioni con la Francia e ad una ripresa delle relazioni nel mondo. Tale giudizio è stato formulato — come riferisce l'agenzia di notizie sovietica «Tass» — dal «Politburo» che ieri, durante la consueta riunione settimanale, ha preso in esame la visita di tre giorni nell'Unione Sovietica compiuta da Mitterrand la scorsa settimana. In quell'occasione il presidente francese si era incontrato due volte con il presidente Konstantin Cernenko.

Honecker «avvisa» l'Ovest: più veloci i nostri missili

BERLINO — Missili nucleari presenti nella Repubblica democratica tedesca impiegherebbero fra i trenta e i sessanta secondi a raggiungere le zone dell'Europa occidentale dove sono installati i missili «Cruise» e «Pershing», ha detto il capo di Stato della Rdt, Erich Honecker, in un'intervista pubblicata ieri.

Honecker ha anche detto che i «Cruise» installati in Gran Bretagna, Rft e Italia e i «Pershing» istallati nella Rft invece di accrescere la sicurezza, la riducono.

Se si calcola il tempo che i «Pershing-2» impiegano a percorrere il tragitto fino a Mosca si vede che devono impiegare dagli otto ai dieci minuti.

In Brasile 72 morti in un anno, scontri, violenze

SE NON MI CEDI LA TUA TERRA TI MANDO I PISTOLEROS

Le vittime sono in maggioranza contadini indi e «garimpeiros» (cercatori di pietre preziose). Allarmata denuncia della «Commissione pastorale della terra»

Qui accanto: una fase della raccolta delle canne da zucchero in una fattoria brasiliana

BRASILIA — In un Paese immenso quale il Brasile, dove esistono vaste zone inabitate, 72 persone sono morte lo scorso anno durante conflitti per la proprietà di terre. Lo rivela uno studio della «Commissione pastorale della terra» dal quale risulta che, sempre in dispute per il possesso di terreni sono morti 51 «garimpeiros» (cercatori di pietre preziose).

Complessivamente durante il 1983 ci sono stati 428 conflitti di grandi proporzioni, contro 173 dell'anno precedente e questo dato dimostra un allarmante aggravamento della situazione.

Nel Paese il problema della proprietà delle terre è vecchio e profondo tanto che, attualmente, esiste anche uno specifico ministero affidato al generale Danilo Venturini, collaboratore diretto del Presidente della Repubblica.

Per molto tempo i grandi proprietari terrieri hanno imperversato, spesso utilizzando «pistoleros» per difendere le loro terre o per impadronirsi illegalmente di altre. In queste «operazioni» sono state, spesso, prese di mira anche zone fertili occupate da indi che si sono visti gradatamente ridurre le dimensioni dei loro villaggi o sono stati trasferiti in apposite riserve.

Ma ai margini della terra sono legati anche altri gravi problemi, quali ad esempio il regime di quasi schiavitù in cui, per molto tempo, sono stati tenuti in certe zone del Paese i lavoratori agricoli.

In questo settore ci sono stati dei progressi, ma permangono gravi disparità. Un dipendente del settore agricolo guadagna attualmente meno di un salario minimo, cioè l'equivalente di circa 50-60 mila lire al mese. In generale non ha diritto all'assistenza sanitaria, né a contributi per la pensione.

I conflitti che hanno provocato vittime e feriti, più che da vertenze di carattere sindacale derivano, in generale, da contese sulle proprietà agricole. Avviene spesso che tribù indie occupino le loro antiche terre con l'obbiettivo di ritornarne in possesso. Ci sono poi lavoratori agricoli sfrattati per non aver pagato l'affitto dei terreni avuti in concessione. Lo studio della «Pastorale della terra», un organismo legato alla Conferenza nazionale dei Vescovi brasiliani, rivolge gravi accuse anche alle autorità costituite imputate di *«usare la polizia per difendere i loro interessi particolari»* e di armare *«pistoleros per massacrare contadini»*.

In base allo studio fatto dalla Commissione pastorale, gli Stati dove si sono verificati i conflitti più gravi sono sei: al primo posto viene Bahia (nord-est del Paese) con 46 casi lo scorso anno e duemila contadini sfrattati con violenza. Un conflitto con alcune tribù indie ha richiesto la mobilitazione della polizia militare.

Nello Stato di Goias (centro del Brasile) i conflitti sono stati 34 con vittime, scontri violenti, sequestri e case bruciate. Il governo regionale prevede di ritirare circa 300 mila persone per trasferirle dove il mercato del lavoro sia migliore.

Nello Stato di Parà (nord del Brasile) ci sono stati casi di imboscate tese da «pistoleros» pagati dai proprietari terrieri e l'uccisione di un dirigente sindacale. In quello di Minas Gerais (Brasile centrale) i conflitti sono stati 31 e per 42 municipi è stata riconosciuta la «povertà assoluta». Nel Paranà (sud del Paese) i contrasti sono sfociati in vere e proprie faide con vittime tra i proprietari e i contadini e nello Stato di Rio Grande del Sud ci sono state molte occupazioni di terreni.

Il governo centrale è, in generale, il principale accusato per questo stato di cose. Nel documento della Commissione pastorale è scritto che l'esecutivo *«anziché risolvere i conflitti contribuisce ad aumentare la tensione»*.

f. v.

Francobolli

L'UOMO SULLA LUNA QUELLA SERA DI QUINDICI ANNI FA

Due commemorativi dello Stato arabo di Fujeira per l'uomo sulla Luna

• **La Luna, 15 anni dopo** — Sono trascorsi quindici anni da quella notte. Era il 20 luglio 1969 e tutti eravamo con gli occhi puntati sul video, in attesa del grande momento in cui l'uomo, per la prima volta, avrebbe messo piede sul suolo lunare. Una miriade di francobolli ha salutato quell'evento di portata eccezionale che segnò una svolta storica. Impossibile contare i singoli commemorativi, le serie, i foglietti, esemplari dentellati e non, che celebrarono l'avvenimento. Molti Paesi pongono ora in vendita francobolli per salutare il quindicesimo anniversario dell'impresa.

Una casa torinese, la Bolaffi, fu la prima a intuire la portata storica, culturale, documentaristica prima ancora che filatelica, di quel momento.

Si spiegano così le rilevanti quotazioni delle rare buste «lunari» portate nello spazio dagli astronauti, da quel primo entusiasmante successo ai voli successivi, fino al *Challenger*. E si spiegano anche i prezzi raggiunti da questi «documenti di storia postale», catalogabili accanto al *penny black*, ossia al primo francobollo del mondo.

Figlia legittima della storia, la filatelia ha sempre registrato, giorno per giorno, anno per anno, le tappe dell'uomo verso il progresso e la ricerca.

Così si può mettere insieme una bella «Collezione lunare» e non si può affermare che non sia entusiasmante. Tutto il tema astronautico, del resto, lo è, dal primo *Sputnik* dei sovietici che trasmetteva quel patetico bi-bip, fino allo *Shuttle*, è una appassionante avventura documentata da centinaia di francobolli, al punto che il filatelista, per non smarrirsi, nel migliore dei casi è stato costretto ad acquistare soltanto i francobolli emessi dai Paesi «protagonisti», cioè direttamente impegnati nell'esplorazione spaziale, trascurando tutti gli altri.

L'Italia ha — è il caso di sottolinearlo — il merito di aver raffigurato per prima un satellite artificiale orbitante in un francobollo. Ciò avvenne con il commemorativo del 1956 per il Congresso Astronautico che si teneva in Roma. Non fu un primato da poco.

La disoccupazione fa crescere il numero dei senzatetto

IL GIOVANE LONDINESE FINISCE IN OSPIZIO

«Bruce House», dormitorio-prigione a due passi dal Covent Garden

La mancanza di una casa ci si accontenta di una cabina telefonica. La foto è stata scattata a Londra, dove il problema dell'alloggio ha assunto in questi ultimi tempi proporzioni allarmanti: secondo alcune stime il numero dei senzatetto oscilla da 28 mila a 50 mila

LONDRA — A pochi passi dal lussuoso hotel Waldorf e dal Covent Garden, un gruppo di uomini senza casa fa la fila davanti ad un ben diverso tipo di edificio. Si tratta di uno dei fatiscenti dormitori pubblici di Londra. Con le sue spaventose sbarre di ferro, Bruce House, è questo il nome del dormitorio, sembra più simile ad una prigione che ad un albergo ancorché economico. Il prezzo di una stanza per una notte è di 2,50 sterline (circa 6 mila trecento lire).

Sono da 28 mila a 50 mila i londinesi che non hanno una casa a Londra. Bruce House è gestita dalla ricca amministrazione di Westminster ma, al suo interno, l'intonaco è cadente ed i muri screpolati.

L'odore del disinfettante aleggia nel labirinto dei corridoi, ma la tubercolosi vi si diffonde ugualmente. Un rapporto della stessa amministrazione di Westminster riferisce che su 10 ospiti del dormitorio almeno uno soffre di tubercolosi. Per lavarsi 420 ospiti dispongono solo di bacinelle. L'unica stanza da bagno esistente è stata chiusa quest'anno perché il tetto stava cadendo. Sia la regina sia il primo ministro vivono nel quartiere di Westminster, ma le autorità non hanno mai accolto l'idea di costruire alloggi per i senza casa.

Il direttore della Bruce House dispone di sole 500 sterline (un pò più di un milione e cento mila lire) l'anno per comprare nuove attrezzature e per riparazioni, benché l'edificio sia stato costruito sul finire del secolo passato.

Di notte, gli uomini tossiscono in stanzini di legno non riscaldati, grandi appena quanto basta per contenere un letto ed una sedia. Regole strette proibiscono l'alcool, ma quasi un residente su tre soffre di problemi di alcolismo.

«*Che altro c'è da fare qui?*», si domanda Billy, un irlandese di 39 anni che ha abitato a Bruce House per due anni e che dice di aver preso a bere a causa della morte e della perdita del lavoro e della casa.

Ora egli vive con 50 sterline (circa 115 mila lire) la settimana che riceve dai servizi sociali e guadagna qualche sterlina in più lavando piatti in uno dei grandi alberghi della città.

Dal 30 al 40 per cento dei residenti in Bruce House hanno un qualche lavoro. Metà di loro ci hanno vissuto per più di due anni ed un piccolo gruppo ci vive da oltre 10. Alcuni di loro preferiscono vivere irregolarmente, ma la maggior parte non amano vivere senza una casa. Un pasto tipico dei residenti è costituito da una minestra acquosa seguita da un mucchio di patate, non cavolo lesso e da un dolce. Da bere c'è solo una brocca d'acqua.

Nel pomeriggio, chi vuole può assistere ad una funzione religiosa. Dopodiché ai residenti viene servito del tè con biscotti. A servirglielo sono delle suore che usano frequentare la casa.

A Bruce House abitano persone di ogni tipo ed età: Da un malridotto barbone cinquantenne ad una timida ragazza. Alcuni sono ben vestiti con scarpe lucide e vestiti puliti, mentre altri mostrano i segni della loro vita irregolare.

Le prospettive di ottenere una casa sono nere. La maggior parte di loro si sposteranno in un altro dormitorio. Alcuni sono gestiti da privati e costano 50 sterline la settimana, inclusi i pasti. Di solito a pagare il conto sono i servizi sociali.

Tra i funzionari del servizio sociale c'è preoccupazione per il crescente numero di giovani tra i senza casa.

«*Sono sempre di più i giovani tra i nostri clienti* — ha dichiarato Claire Rodger del Movimento nazionale per i senza casa —. *Gli appartamenti sono sempre più difficili da trovare ed in un Paese dove la metà dei minori di 18 anni che hanno finito le scuole sono disoccupati, trovare un lavoro è ancora più difficile*».

I residenti nei dormitori pubblici vanno incontro molto spesso a violenze e furti durante il sonno. «*Questo è quello che ci si può attendere qui*», ha detto uno dei residenti di Bruce House.

Una piaga sociale, dunque, che offusca l'immagine della Gran Bretagna come patria dell'assistenza e della sicurezza sociale. E la situazione sembra destinata a peggiorare nel prossimo futuro, dal momento che la fame di case è in continuo aumento e l'«esercito» di giovani in cerca di prima occupazione si ingrossa di giorno in giorno.

r. m.

Un «barbone» londinese nel pieno centro della città, a pochi passi dal Waldorf Hotel e dal Covent Garden sorge la «Bruce House», dormitorio-rifugio per centinaia di poveri.

Monete

ARRIVANO GLI SCUDI PER L'EUROPA UNITA IN OMAGGIO A PERTINI

I nuovi scudi dell'Europa Unita

• **Sta arrivando lo scudo europeo!** — La Zecca italiana ha coniato i primi scudi europei. L'iniziativa è stata patrocinata dalla «Union Paneuropeenne», nell'ambito delle proprie attività, a livello internazionale, per promuovere l'unità europea. Il *Prix Européen* per il 1985 è stato conferito al Presidente della Repubblica Sandro Pertini. Il premio reca il nome di Coudenhove-Calergi, uno dei più lontani e nobili pionieri che si batterono per raggiungere l'unità politica del continente. A lui si ispirarono Alcide De Gasperi, Konrad Adenauer e Robert Schumann, quando lanciarono l'idea di una federazione o confederazione di Stati, democratici e liberi.

Il Presidente Pertini si recherà a Losanna il 6 luglio per ritirare il premio unitamente alla prima collezione di scudi europei.

Coniati in oro e in argento dalla Zecca italiana, sono scudi ideati con il convincimento che l'unità monetaria sia la prima condizione, oltre che un simbolo, dell'unità politica. L'iniziativa è nata in occasione delle elezioni a suffragio universale del Parlamento Europeo, in auspicio «*al consolidamento e al perfezionamento del sistema monetario europeo*».

I bozzetti degli scudi sono opera del professor Pietro Giampaoli. Dei 100 scudi d'oro e argento (moneta bimetallica) sono stati coniati 2.000 pezzi in tutto. Dei 50 scudi in oro 3.000 pezzi, dei 10 scudi in argento 5.000 pezzi, dell'uno scudo pure in argento 10.000 pezzi. Una tiratura, come si può constatare molto bassa.

L'Unione Paneuropea, fondata nel 1922 dal conte Coudenhove-Calergi, è attualmente presieduta da Otto d'Asburgo, erede della Casa Imperiale d'Austria.

• **Per la pesca** — Per la Conferenza Mondiale sulla Pesca, la Fao, organizzazione delle Nazioni Unite per l'Agricoltura, ha provveduto alla coniazione di dodici monete in argento; ve ne sono 20.000 copie disponibili in tutto il mondo. La serie riguarda dodici Paesi particolarmente interessati al fenomeno della pesca.

Il bozzetto è stato eseguito da Stuart Devlin, che di recente ha avuto l'alta onorificenza di «Compagno dell'Ordine di San Michele e San Giorgio», dalla regina Elisabetta d'Inghilterra, quale riconoscimento del suo contributo all'arte monetale.

Egli ha raffigurato su tali monete i soggetti ittici più rappresentativi di ogni Paese: pesci, imbarcazioni e attrezzi da pesca fra i più caratteristici di tutti i mari. I proventi ricavati dalla vendita delle monete fatte coniare dalla Fao vengono utilizzati per appoggiare i Paesi in via di sviluppo.

• **In onore di Handel** — Ha incontrato successo la moneta da venti marchi fatta coniare dalla Zecca della Repubblica Democratica Tedesca in onore di Georg Friedrich Handel (1685 - 1759). Al dritto compare il ritratto del commemorato, al rovescio lo stemma della Germania Orientale.

A cura di **Renzo Rossotti**

Domani (ore 16 e 21) match di cartello nella serie A di baseball

LA JUVENTUS CONTRO IL PARMA PER UN SUCCESSO DI PRESTIGIO

Lidia Rosso, uno dei punti di forza della squadra di Settimo Torinese

Hanno battuto anche la Cena, nazionale, super nazionale, le ragazze del Tempest di Settimo, e questo probabilmente è stato il risultato più eclatante della settimana del «batti e corri», anche se le colleghe locali, dirette da Marchetti nella serie nazionale, hanno fatto a loro volta il «pieno» a livello superiore.

Una cosa è certa: nella vicina Settimo, il softball è di gran lunga superiore a quello giocato dalle torinesi che hanno rimandato a Roma, al prossimo impegno con la capolista Mining, eventuali aspirazioni di rilancio.

Per la Juventus, dopo il pareggio di Verona, ecco prospettarsi domani pomeriggio e sera l'appuntamento più atteso dell'anno, vale a dire il doppio confronto con la Crocetta di Parma, capolista del girone A della serie A, candidata alla promozione. Di meglio la Crocetta aveva già conquistato un posto, ma problemi regolamentari ne hanno sconsigliato la promozione. Ora la formazione parmigiana sta tentando il bis e, a quanto pare, ci sta riuscendo! La Juventus, nonostante l'ottima guida di Milani, si sta barcamenando a centroclassifica, non è facile adattarsi ad un campionato a mezza via come questo.

Contro la capolista (ore 16 e 21) ecco comunque l'occasione per un successo di prestigio, visto che come lanciatori la formazione bianconera non è inferiore a nessuno. Sia Gioanola che Vegni lanciano bene e con potenza, dunque spetta alla difesa confortare tanto lavoro e permettere alla gloriosa Juventus di conquistare una vittoria che vale.

Nella serie B, intanto, continua il dominio del Sanremo. Soltanto il Settimo riesce a tenere il ritmo dei liguri, tallonandoli alle spalle, mentre il Foit Torino si è assestato al terzo posto contrastato a sua volta dagli alessandrini del Blue Sox.

Il Fossano, follemente abbinato con la pasta Audisio sta vivendo una stagione di transizione: quello che conta è che società e tifosi vivano in perfetta armonia, al punto che orainai attorno al diamante i fedelissimi sono tornati a centinaia. Nella prossima stagione, potenziando i ranghi, il Fossano lotterà per la promozione come sta facendo il Sanremo inseguendo così il camunino percorso alla rovescia.

In serie C, l'Avigliana è ancora imbattuta: in classifica troviamo alle sue spalle, Castellamonte, Alessandria, Baseball Torino, New Panthers, Green Stars, Asti, Valsusa, Collegno ed infine Ivrea.

Costretto ad una sosta inaspettata dalla Scavolini (in polemica con la Federazione) al punto da dare forfait nelle varie partite in programma), il Novara tornerà a giocare stasera davanti al proprio pubblico. Purtroppo per gli azzurri c'è il rischio che questa sia l'ultima partita della stagione. Di fronte ad una grossa crisi finanziaria, abbandonati dal loro pubblico e da chi potrebbe permettere loro di tirare avanti (finora il campionato è stato «pagato» con il contributo della Polenghi Lombardo), gli azzurri di Gullizzoni sembrano quasi rassegnati ad abbandonare. A meno che in extremis non vengono salvati da qualche generoso mecenate. Certo dovere abbandonare dopo tanti anni di sacrifici, dopo avere creato dal nulla uno stadio e tante società giovanili sarebbe molto deprimente.

Giorgio Gandolfi

Una proposta per una vacanza un po' diversa

A SCUOLA DI TRIAL (E DI «BMX») SULLE PISTE DA SCI

Ritorna a Sestriere la Scuola Internazionale Trial Vacanze, destinata a coloro che non abbiano mai praticato questa specialità perché troppo costoso l'acquisto della motocicletta e di «trialisti» che vogliano migliorare il proprio stile. L'iniziativa, giunta ormai alla sua seconda edizione, è della «Promo show», ed è aperta a chiunque abbia compiuto i quindici anni di età: oltre alla vera e propria scuola di trial, prevede corsi quotidiani di preparazione atletica, igiene alimentare e di «bicicletta da cross». Ma insieme alle finalità sportive, la scuola vuole offrire l'opportunità di sperimentare una «vacanza alternativa», conoscendo nuovi amici, in una località turistica ricca di attrazioni e di possibilità di divertimento. E' possibile partecipare a corsi settimanali o della durata di dieci giorni, ma anche tentare l'approccio con il trial per soli tre giorni. Terranno i corsi gli istruttori federali, e verranno messe a disposizione dei partecipanti le motociclette da trial «Montesa». Al termine dei corsi (il periodo è compreso tra il 3 luglio e il 19 agosto) vi sarà una gara tra tutti i partecipanti, con in palio una moto.

A fianco della scuola Trial Vacanze vi sarà quest'anno una novità, riservata ai ragazzi tra i 6 e i 16 anni: si tratta della prima edizione di «Bmx vacanze», che assicura una completa assistenza ai partecipanti (è però prevista la possibilità che i più giovani vengano accompagnati dai genitori) e che fornisce la bicicletta, il casco, i guanti e tutta l'attrezzatura necessaria. Per gli iscritti che trascorrono l'estate in una delle vicine località di villeggiatura (Bardonecchia, Claviere, Salice d'Ulzio e Pragelato) funzionerà un servizio giornaliero di pullman. Anche in questo caso al termine di tutti i corsi si terrà una gara finale con diversi premi in palio.

A Sestriere una estate con il trial

Oggi la prima tappa del «Rally della lana»

VUDAFIERI IN GARA A BIELLA CONTRO AVVERSARI E SFORTUNA

BIELLA — Alle 14,30 di oggi scatta la prima tappa del settimo Rally internazionale della Lana. La gara è valida per il campionato europeo coefficiente 2 e per il campionato Open d'Italia.

Gli ottanta concorrenti iscritti si dirigeranno subito verso il Canavese dove disputeranno la prima prova speciale da Bienca a Settimo Vittone, in programma alle 18. La corsa quindi proseguirà verso Issiglio dove è stata posta la seconda speciale della giornata. Dopo un breve trasferimento, il Rally toccherà Castelnuovo Nigra (terza speciale), e si sposterà nella zona di Cuorgnè per la prova di Pertusio. A questo proposito la partenza di questa speciale è stata spostata in avanti di circa 200 metri per evitare ai concorrenti di percorrere un tratto di strada molto pericoloso.

Dopo un primo riordino a Chiaverano intorno alle 19,20, il Rally ripeterà queste quattro prove, ma prima di rifare la speciale di Pertusio i concorrenti faranno il tratto cronometrato di Borgiallo. La corsa quindi attraverso la prova sociale Bienca-Settimo Vittone, accorciata ad Andrate, tornerà nel Biellese per disputare le classiche prove di Valdengo, Romanina e Lessona.

Dopo un riordino a Valle San Nicolao, i concorrenti affronteranno le ultime quattro prove della prima tappa ripetendo le speciali di Valdengo, della Romanina, di Lessona e cimentandosi sulla Battigati-Curino-Pray. L'arrivo del primo concorrente è previsto per le 5 del mattino di domani.

E a proposito del tracciato il leader della classifica tricolore del campionato open, «Lucky», in gara con la Ferrari 308 GTB 4 valvole della Promotor Sport, ha detto: «*E' un rally molto impegnativo e non sarà facile stare davanti alle Lancia Rally di Vudafieri e Cunico, loro hanno qualche cavallo in più nel cofano e le loro macchine pesano un po' meno della mia Ferrari. Credo comunque che dovrei trovarmi sulle strade strette, tortuose e in discesa*».

Adartico Vudafieri che oggi sarà il primo a scendere dalla pedana di partenza ha però replicato: «*Non è vero che la mia Lancia sia più leggera della Ferrari. Sia io sia Lucky abbiamo due vetture al limite dei 960 chili. Ne sono certo anche perché ho gareggiato anch'io con una Ferrari e so che è una macchina molto competitiva*».

Il tre volte campione italiano ed europeo è alla ricerca del suo primo successo stagionale. Finora, infatti, quando era al comando in tutte le gare è stato fermato da banali inconvenienti meccanici.

Tra i due «litiganti» Franco Cunico è pronto ad approfittarne con una Lancia Rally della Bologna corse. Ma dovrà guardarsi dal ritorno in gara del biellese Federico Ormezzano che gareggerà con i colori della «Biella Corse» con una Ferrari GTB 4 V, e da Dario Cerrato con l'affidabile Opel Manta 400.

Maurizio Alfisi

Domani primo incontro per gli hockeisti piemontesi

NOVARA TENTERA' DI IMITARE VERCELLI NELLA FINALE DI COPPA CERS

Mino Battistella ai tempi in cui giocava nel Novara

E' tempo di finali nelle coppe internazionali di hockey a rotelle. Domani si giocano le partite di andata, il 14 luglio sono in calendario gli incontri di ritorno e, contemporaneamente, verranno assegnati i prestigiosi trofei.

Nel tee tornei europei è rimasta in lizza una squadra italiana, il Pavesi Novara. Gioca la finale della Coppa Cers (l'Uefa dell'hockey su pista) contro lo Sporting Lisbona, la formazione che nel campionato portoghese ha poco concluso è arrivata seconda dietro al Porto.

In Coppa Campioni la finale è tutta spagnola: Barcellona, già detentrice del torneo, contro il Liceo Caixa di La Coruña, la squadra che ha appena acquistato dall'Amatori Vercelli il fuoriclasse argentino Daniel Martinazzo.

Nella Coppa delle Coppe si giocano la finale il Benfica (Portogallo) ed il Reus Deportivo (Spagna). E' da sottolineare come il Benfica nella semifinale abbia eliminato il Giovinazzo. La squadra pugliese si era imposta all'andata per 6-3, ma nel ritorno aveva ceduto per 14-1.

In Coppa Cers il Novara tenta dunque di ripetere l'exploit riuscito un anno fa all'Amatori Vercelli. Con quali credenziali si presenta alla doppia finale lo fa intendere l'allenatore Mino Battistella.

«*Lo Sporting Lisbona — dice — fin dall'avvio di questa edizione della Coppa Cers è subito parso come la grande favorita. Questo non significa che al Novara sia preclusa ogni possibilità di vittoria. Ci sarà da lottare e chissà che arrivi finalmente un prestigioso trofeo internazionale per dire quanto è grande questo Novara*».

La squadra azzurra vista nella semifinale contro i tedeschi del Darmstadt (vittoria per 7-2 dopo il 7-5 conquistato all'andata) ha messo in evidenza una capacità tale che si può riassumere nella rapidità di movimento, nei passaggi e tiri al volo, in tanti pezzi di bravura.

Per dare maggior credibilità alla possibilità di superare la squadra portoghese, il Novara avrebbe preferito poter giocare in trasferta la partita di andata. Invece il sorteggio ha detto malamente il contrario e pertanto gli azzurri domani sera giocheranno al Palasport di viale Kennedy, concedendo allo Sporting il vantaggio di disputare a Lisbona la gara di ritorno.

Il Pavesi Novara sarà in pista con Ghioni portiere, Lisa, Colamaria, Dal Lago e Martelli uomini di movimento. Lo Sporting ha a disposizione un tal Luis Nunes che nel campionato portoghese (45 partite) ha realizzato qualcosa come 98 reti ed in seconda battuta presenta Trindade, 70 gol in campionato. A proposito di Nunes, 21 anni, sembra che nel prossimo campionato giochi in Italia, nel Bassano. Con lui arriverebbero in forza alla società veneta Carlos Farina, 23 anni, centro del Porto, e Antonio Livramento, trainer della nazionale lusitana.

r. q.

BERLONI ED ENERGIA DOMINANO IN CAMPO GIOVANILE

Con la vittoria del Moncalieri «Juniores» e del Rouge et Noir Asti «Cadetti» nelle finali regionali di sabato scorso si è praticamente conclusa anche l'attività giovanile del basket. Restano ancora da disputare le finali nazionali Allieve (dal 7 al 9 luglio a Senigallia), alle quali parteciperà l'Energia Torino, e le fasi interregionali e nazionali della categoria Propaganda maschile e femminile, ma il consuntivo piemontese è già pronto.

In campo maschile il miglior risultato l'ha ottenuto ovviamente la Berloni, terza alle finali nazionali di Grado con la formazione juniores, un piazzamento che ha ripetuto quello dell'83 a Messina e che rappresenta un traguardo d'assoluta rilevanza visto che il campionato juniores, nella sua fase finale, è forse il primo per importanza subito dopo la serie A. Sempre tra gli juniores si sono fatte ammirare altre due formazioni piemontesi, l'Amatori Derthona e l'Unipol Alessandria che, dopo aver vinto il girone ligure-piemontese, sono uscite di scena a testa alta nelle fasi successive, arrendendosi a formazioni tecnicamente superiori (i tortonesi sono stati fermati dalla Gedeco Udine a Treviso, gli alessandrini dalla Berloni a Forlì).

Nel torneo nazionale Cadetti le formazioni piemontesi, pur fallendo l'obiettivo delle finali nazionali, sono state protagoniste nella lunga fase eliminatoria: nel girone lombardo la Berloni si è piazzata terza, in quello ligure-piemontese hanno dominato il Valenza e l'Amatori Savigliano.

Nel campionato Allievi è mancato un pizzico di fortuna alle squadre piemontesi: la Berloni, superata agevolmente la fase interregionale con due schiaccianti vittorie sul Gi.Bi.Vi. Vercelli, nel «concentramento» di semifinale di Genova si è trovata di fronte l'Endas Edera Milano, campione in carica, e ha dovuto soccombere per tre soli punti, mancando così il traguardo delle finali nelle quali, per la compattezza dell'organico, avrebbe sicuramente potuto puntare in alto. Anche nel torneo Ragazzi una sconfitta di misura è stata fatale a una squadra piemontese, il Michelangelo Buonarroti del professor Gonzales, battuta di un punto dalla Star Varese nella partita decisiva del concentramento di Valenza. I lombardi sono pertanto stati promossi alla fase finale ed ai torinesi è restata la soddisfazione di aver portato una nuova società alle soglie dell'ultima fase nazionale.

Tra le ragazze l'83/84 è stato caratterizzato dall'indiscutibile predominio dell'Energia Torino: vinti comodamente tutti i tornei provinciali tranne quello Cadette perché... non vi ha partecipato, l'Energia è giunta ad un passo dalle finali nazionali juniores cedendo di misura all'Abano Terme nel «concentramento» di Pavia, ma si è prontamente riscattata con le Allieve che si sono qualificate grazie ad una vittoria di due punti sul Fontana Bologna.

Nel torneo Cadetti invece si è fatta largo la Libertas Moncalieri che, a dispetto della bassa statura media della sua formazione, è arrivata fino alle finali italiane di Basilia Umbra.

Renato Botto

Oggi parte il Tour con un breve «cronoprologo»

LA FRANCIA E' DIVISA HINAULT SFIDA FIGNON VISENTINI FA SPERARE

Hinault contenderà a Fignon la vittoria nel Tour che parte oggi e si conclude il 22 luglio

NY — Scatta il Tour de France e subito la tra Hinault e Fignon divide i francesi. Il grande assente del Giro d'Italia ed il grande sconfitto cercano sulle strade di di contendersi quella maglia gialla che il più giovane Fignon portò lo scorso al rdo di Parigi. E la lotta sarà subito accesa perché oggi si correrà un cronoprologo che vedrà i due transalpini in Pochi chilometri, solo 5,4, sufficienti però per assegnare la prima maglia.

Una curiosità: i grandi specialisti delle corse contro il tempo faranno ricorso alla bicicletta di Moser. Oltre ai due francesi anche Gasterbosch. Il nostro Visentini punteranno su questo specialissimo mezzo speranza di volare il traguardo.

Diciassette le squadre in fino al 22 luglio. Tra le anche una formazione italiana, la Carrera Inoxpran, con Visentini e Battaglin. Proprio il bresciano, dopo la grande delusione del Giro d'Italia, spera di prendersi almeno una parziale rivincita. E' dal che un corridore di casa nostra non riesce ad indossare la maglia gialla. L'ultimo fu, guarda Francesco Moser ed ora gli attuali di Baffava sperano di non recitare la parte di semplici comprimari.

Battaglin in particolare dice di essere in grande condizione, ma ammette anche: «Comunque vada questo sarà il mio ultimo Tour».

In sintesi la francese prevede un solo giorno di riposo (14 luglio) e circa 4000 chilometri di percorso. E' stato abolito il pavé, ma le difficoltà sembrano sempre superiori a quelle del Giro. La tappa più dura, l'undicesima, quando si scaleranno cinque colli pirenaici. La più lunga, la nona, da Nantes a Bordeaux di 338 chilometri.

Alla tivù, parlando del mercato

VIOLA: «LA JUVE HA PIU' AMICIZIE»

Intervistato dal giornalista Giovanni Minoli nel «faccia a faccia» di Mixer, trasmissione televisiva rete Due, il presidente della Roma Dino ha avuto modo di ri- alcuni concetti a molto , gando di voler fare del vittimismo , ma in pratica «piangendo» dall'inizio dell' intervista e continuando in questa sua forsennata ai fantasmi, a chi non vuole bene alla sua Roma. Ecco, argomento per argomento, il «meglio» dichiarazioni del dirigente romanista.

JUVENTUS: «*Ci siamo impegnati per farle vincere lo scudetto. I primi fascismi stati sarebbe stato più giusto. Ricordo spesso il gol annullato a Turone ro i dianconeri perché la storia è maestra di vita e cerco di all'orto perché certi spiacevoli episodi non si ripetano. Vincere lo scudetto Roma corta tre volte di più alla Juve. Loro hanno grandi tifosi e grandi tradizioni; noi diamo noia e non abbiamo radici profonde come loro. In quali campi? In tutti, non abbiamo la loro struttura*».

MERCATO: «*Nei confronti sia in 11 contro 52, solo sul campo torneremo la parità. Hanno più amicizie. La nostra campagna acquisti è chiusa. Ci stiamo mimetizzando per fare sapere in giro la strada che percorriamo, altrimenti troviamo degli sbarramenti. Credo comunque che esista mercato ricchi ai uno dei poveri. ma deve ripetersi bilancio*».

BONIPERTI: «*Penso tui tutto possibile. colpisce la grinta che gli deriva dalla di fare il bene di Agnelli*».

VITTIMISMO: «*Non so cosa sia*».

DISPIACERE: «*La sconfitta in campionato mi ha dato più fastidio di quella in Coppa. Perché per rifare Coppa ora dovremo attendere due anni*».

LIEDHOLM: «*Aveva un fino giugno dell'83, ma chiesto lui di andarsene. Gli rimprovero solo lasciato in momento critico per società*».

DI BARTOLOMEI: «*Non gli detto di andarsene di restare. E' la storia che si ripete ogni che cambia allenatore. Roma ci sono giocatori bandiera. Contano tutti e undici allo stesso modo*».

FALCAO: «*Del ingaggio parlate lui. avessi dato tre miliardi sarei coerente*».

CHINAGLIA BONIPERTI: «*Dalla forze butterei più tutte e due. Che lo scudetto vada alla Juve o alla Lazio è uguale. Mi più fastidio quando non vince la Roma*».

FIGLI: «*Ne ho tre e tutti romanisti. non fosse così avrebbero ima*».

Il presidente della Roma Dino Viola ha raccontato la «sua» verità

Stasera in via Guala

FINALI TROFEO TRAVERSA

Binomio calcio d'inizio Bonansea, Farina, Claudio Cereser, Garzena e altri ex bianconeri e granata tribune come capiti d' onore; premiazione «party» sul campo al termine partito: questo il programma di questa sera per la conclusione del «Nino Traversa», trofeo triennale non consecutivo disputato sul terreno degli impianti via Guala.

La prima partita programma, alle , sarà fra Nuova Sai e Stars per il terzo e quarto posto. A seguire, la finalissima per il primo e secondo posto fra Socama e Clmec. Al termine, il via ai festeggiamenti per vincitori, sconfitti e pubblico. E proprio in questo sp fra lo sportivo e il fantasioso, giocatori in attività ed ex hanno assicurato

Vaselli protagonista ai Giochi di Chianciano

NEL NUOTO NON HA AVVERSARI POI' DIVENTA UN TUFFATORE

CHIANCIANO — *Si chiama Andrea Vaselli, ha 14 anni, vive a Cuneo, è d'origine livornese. Nella prima giornata di qualificazioni dei Giochi della Gioventù di nuoto, giunti loro sedicesima edizione, ha ottenuto il miglior tempo assoluto nei 50 metri stile libero con tempo di 28" 7/10. Nella stessa giornata Vaselli è riuscito ottenere il miglior tempo 50 metri farfalla con 32" 5/10.*

«Ormai con il nuoto ho chiuso, dopo ben nove anni di attività — *ha dichiarato tra una prova e la successiva* —. Il mio amore sono i . Purtroppo non ho potuto partecipare alle di questa specialità in quanto l'iscrizione è giunta in ritardo. Sarà per il prossimo anno». *Vaselli potrà disputare finale, la prima, quella dei 50 metri stile libero quanto ogni è ammesso a partecipare a sola gara.*

possibilità importi nella finale di stile libero?

«Non sarà facile, anche se mi auguro di ben figurare».

Oltre al nuoto e tuffi Andrea ama moltissimo il e il calcio. Prosegue: «Ma la cavo un po' in tutti gli sport».

Che cosa ti piacerebbe fare nella vita?

Scuote il capo: «Non so ancora. Ci penserà il prossimo anno».

Soddisfacenti prestazioni nel complesso per la rappresentativa piemontese: Luca Racconi di Valenza Po nella dei 50 metri rana ha ottenuto il miglior tempo batteria con 36" 2/10 riuscendo ad accedere finale dei primi otto; Davide Cafiso, tredicenne alessandrino, ha ben figurato nella gara dei metri farfalla, mentre Silvia Zino vincendo propria batteria si è assicurata l'ingresso in finale nella specialità del salvamento propedeutica coi pallone ascichi (il manichino).

Spiega l'avvocato Cesare Carcheiolo dell'Aci, sponsor ufficiale Giochi: «I Giochi di Chianciano rappresentano un momento significativo settore dello sport giovanile. L'aggiunta alcune discipline quali il nuoto sincronizzato e i ti sono una vera e propria innovazione. importanza è riposta però dal responsabili del Coni e della specialità del salvamento».

Il programma di oggi prevede la disputa di 24 finali (dodici con gli otto migliori tempi di ogni specialità e altrettante con i classificati no al sedicesimo). Complessivamente saranno distribuite dodici medaglie d'oro. Tra i piemontesi che possono ambire a salire sul podio, oltre a Vaselli, Racconi, Cafiso e la Zino, Luisa Mossio, novarese, seconda miglior prestazione nella gara dei 50 metri rana. In finale batteranno anche l'astigiana Michela Molino e la novarese Mauro Orsolat nei 50 metri dorso; Luciana Piacentini, alessandrina, nei 50 metri rana ed infine due staffette miste maschili in rappresentanza delle province di Alessandria e Torino.

Piero Abrate

Bocce: il Torneo degli Assi al Comitato di Torino

A GRANAGLIA E' BASTATA UN'ORA PER BATTERE AGHEM IN FINALE

Di fronte a un foltissimo pubblico in poco più di un'ora e mezzo la quadretta del Comitato Torino (Umberto Granaglia, Giancarlo Lose- Piero Paletto o Silvio Riviera) si è assicurata la vittoria nel «15° Torneo degli -3° Memorial Beppe Carretta» battendo con un netto 13-4 la squadra dei Nizza (Aghem, Dalloimo, Franco Negro, Riscaldino), sull'arco di otto giocate: 5-0, 5-1, 6-4, 6-4, 7-6, 6-4, 10-4, 13-4.

E' stato a senza unico, dal risultato in forse soltanto fino terza giocata: da quel momento sola squadra in campo a comandare il gioco, con gli avversari che rispondevano a sprazzi, senza mai dare l'impressione di riuscire a trapparsi in maniera concreta. Molto bravo Paletto nel gioco d'accosto: ottima la media di di Losano con 13 su e «forni»; sia Granaglia il giovane Riviera hanno fatto la loro parte.

Tra sconfitti il Negro non ha del tutto demeritato; altri, invece, non sono stati all'altezza della situazione. Solo 2 14 per Dalloimo e 6 su 11 per Aghem (che appariva dolorante al braccio destro); parecchi gli errori in accosto Riscaldino.

Nell'insieme, quindi, una partita bella, che ha tradito parecchio le aspettative: bisogna togliere alcun merito ai giocatori del Comi- Torino, ma loro stessi si stupiti facilità con la quale sono a vincere la finale.

Piero Paletto

E' calato il sipario sulla prima parte del torneo; giovedì prossimo, infatti, si disputerà una gara di bocciata con in campo sedici bocciati di A: Umberto Granaglia, Brustio, Enzo Granaglia, Avetta, Scarafiotti, Novero, Piero Amerio, Suini, Momotto, Baroalo, Aghem, Dalloimo, Accomazzo, Trucco, Clerico e Minuto.

Due serie di 14 tiri per dei concorrenti; i quattro migliori ne effettueranno ancora un'altra, cui si aggiungerà la «prova veloce».

Guido Tolardi

I pallanuotisti di Aversa sperano ancora nella A

LA TORINO '81 NON SI E' RASSEGNATA

Roberto Capobianco in azione

«*Le nostre speranze di raggiungere la serie A sono ridotte veramente lumicino, ma vogliamo assolutamente rassegnarci. Impegnandoci a non concedere più nulla agli avversari*». Così Massimo , pilastri Torino '81, si presta affrontare trasferta domani contro il Cus Milano. Un incontro che, stando alla classifica, non dovrebbe riservare sorprese agli uomini di Aversa, ma in passato invece si è rivelato sempre ostico per loro, tanto che scorso anno ne sono usciti sconfitti.

«*La scorsa stagione* — interviene Michele Russo — *eravamo in un altro d'animo, in quanto siamo dati a Milano quando ormai non avevamo più molto in campionato e probabilmente pensavamo fare una "passeggiata". Adesso invece la situazione è diversa e abbiamo un'altra mentalità*».

I torinesi insomma che per poter raggiungere loro obbiettivo devono lutamente vincere tutte e quattro le partite il separano dalla fine torneo e quindi non possono aver pietà per nessuno. Forse i loro sforzi non basteranno, in quanto ormai la promozione della Torino '81 dipende soprattutto dagli eventuali passi falsi Como, Sori o Bologna.

«*Il problema è proprio questo: noi possiamo soltanto cercare di vincere sempre* — afferma Fantini — *ma dobbiamo anche sperare nella disgrazia altrui. Finora questo il campionato, ci ragalato pecpe trasferta non abbiamo sempre saputo rendere al massimo*».

Domani quindi i torinesi dovranno guardarsi dagli attacchi del Cus Milano, ma non saranno i soli a rischiare. La capolista Como infatti giocherà a Genova contro l' Andrea Doria, una squadra che in casa trasformarsi, a anche qualche pericolo dovendo affrontare in trasferta Triestina alla disperata ricerca di punti.

Per quanto riguarda la rie C, il girone B propone un' interessantissima partita nella piscina dello Stadio Comunale (ore 16,30), che vedrà impegnate la Libertas Rora e . Anche qui dunque uno scontro Torino-Milano, che si annuncia particolarmente avvincente: i ragazzi di Domenico Nigro sembrano aver ritrovato la forma migliore, dopo la bella vittoria di sabato scorso l'Arona, e, anche se ormai hanno più molto da dire, cercheranno ugualmente di sbarrare strada ai lombardi. La poiché non riveste grande importanza per la offrirà agli allenatori anche l'occasione per provare qualche nuovo schema e qualche elemento nuovo in proiezione futura.

Per quanto riguarda le altre piemontesi, la Libertas Novara andrà a far visita al Varese, mentre l'Arona riceverà in casa la Busto. Il Cus Torino invece, dopo la burrasca di Cornigliano, sarà impegnato un'altra trasferta abbastanza difficile: giocherà infatti a La Spezia contro Maridipart.

Maurizio Pignata

obiettivo su...

L'«auto del popolo» che fece storia

UN MITICO MAGGIOLINO CON TANTO CUORE

Diciamoci la verità, quando uno sente la parola «Volkswagen», invariabilmente (ed inevitabilmente) l'immagine che gli s'accende nella memoria è una sola: il Maggiolino. Ce ne sono ancora milioni in circolazione, di questi sgraziati, rumorosi, stravaganti, accattivanti veicoli «ad uovo», anche se la Casa madre ha negli ultimi anni rallentato la produzione, a favore dei nuovi modelli che ne stanno gradatamente prendendo il posto, «Golf» in testa. Sarà difficile per diverso tempo Volkswagen identificata con qualcosa di diverso.

Nasceva nel 1938, il Maggiolino, in un anno che probabilmente segnò, nella storia dell'automobile: il suggerimento (o, meglio, da ordine, visto il tipo) di un capo di Stato, nientemeno che il *Führer*, Adolf Hitler, determinato a realizzare una sua vecchia idea di «vettura del popolo» (*Volkswagen*, appunto). E nel 1935 il professor Ferdinand Porsche, incontrò Hitler in persona, si sentì richiesta di progettare una a quattro posti, con motore raffreddato ad aria, capace di raggiungere i cento all'ora e da vendita a un prezzo accessibile a tutti, sotto i mille marchi.

Porsche, che in realtà aveva sempre in mente l'idea di una utilitaria, non si lasciò sfuggire l'occasione, anche se apparentemente si stava per tradurre in realtà un'utopia (infatti persino il famosissimo modello «T» di Henry Ford costava circa il doppio): forse perché l'operazione alle spalle, a quel punto, la poderosa macchina organizzativa del governo e, dal punto di vista finanziario, i fondi ricavati con una iniziativa «rivoluzionaria», la vendita rateale a versamento di un congruo anticipo. Nel 38 il 28 per la precisione, il *Führer* stesso posava la prima pietra dello stabilimento Volkswagen di Wolfsburg; l'anno successivo, i visitatori all'esposizione internazionale di Berlino, ebbero l'opportunità di vedere i primi esemplari della «KdF» (dalla sigla di un'organizzazione dopolavoristica di allora), quattro cilindri contrapposti, di cilindrata, 23 cavalli, la linea «ad uovo» (ispirata alle teorie aerodinamiche di Jaray e Kamm) già chiaramente visibile.

In realtà, il per il, di «vettura del popolo» ne vennero sfornate ben poche, pare appena qualche decina di esemplari. Fu immediatamente chiaro che Hitler aveva altri propositi, nel volere la nascita della grande fabbrica di veicoli a motore: l'ordine di adattare la Volkswagen alle esigenze militari giunse immediatamente a Porsche, a tambur battente, tirò fuori il modello «62». Con modifiche al telaio e alla meccanica la vettura «popolare» divenne mezzo militare spiccio e pratico, quello dalla famosa ruota di scorta piazzata sul cofano.

Il «Maggiolino» vero e proprio viene così fuori dopo la guerra. Mentre la Germania gettava le prime di una faticosa ricostruzione dopo il disastro provocato dalla follia nazista, la fabbrica Volkswagen produceva, già nel 1945, esemplari della vettura, per il momento destinati unicamente alle forze d'occupazione alleate e alla posta. Dieci anni dopo mila, nel la produzione annua raggiunse la ragguardevole cifra di 1 91 mila. Il record più ambito venne il 17 febbraio 1972, quando dagli stabilimenti di Wolfsburg uscì il Maggiolino numero 15,007.034: uno in più di quanti modelli «T» avesse prodotto la Ford prima di cessarne la produzione.

C'è un'altra data «storica» per il Maggiolino: è l'8 gennaio 1949, quando da un porto olandese partono per gli Stati Uniti i primi due esemplari. E' l'inizio di una vera e propria marcia trionfale. Sia pure quasi sempre come seconda (o terza) auto, soprattutto nel traffico cittadino, il Maggiolino ha raggiunto punte elevatissime di vendita negli *States*, dove è sicuramente la vettura straniera più diffusa.

Giallo o «tutto matto» il Maggiolino è anche l'unico automobile di serie ad essere stata protagonista di una serie di fortunati film: precursore di *Supercar* è stata trasformata in mezzo meccanico non solo «pensante» (tramite l'ovvio computer-robot di bordo) ma capace addirittura di provare sentimenti ed assumere iniziative autonome. E gliene hanno fatto fare di tutti i colori, dal volo alla navigazione, dall'arrampicata sui grattacieli alle sciate in montagna, fino alla sbronza, all'innamoramento e alla riproduzione (in un nasce un maggiolino piccolo piccolo...).

Naturalmente, i tempi sono cambiati, non c'è traccia del Maggiolino o del più tardo Maggiolone nella mostra viaggiante di veicoli commerciali Volkswagen da domani a Torino (di cui riferiamo a parte). Ma è sufficiente la traccia che ha lasciato nella storia, non sempre rigidamente affidata alle cifre e all'evoluzione tecnologica, dell'automobile.

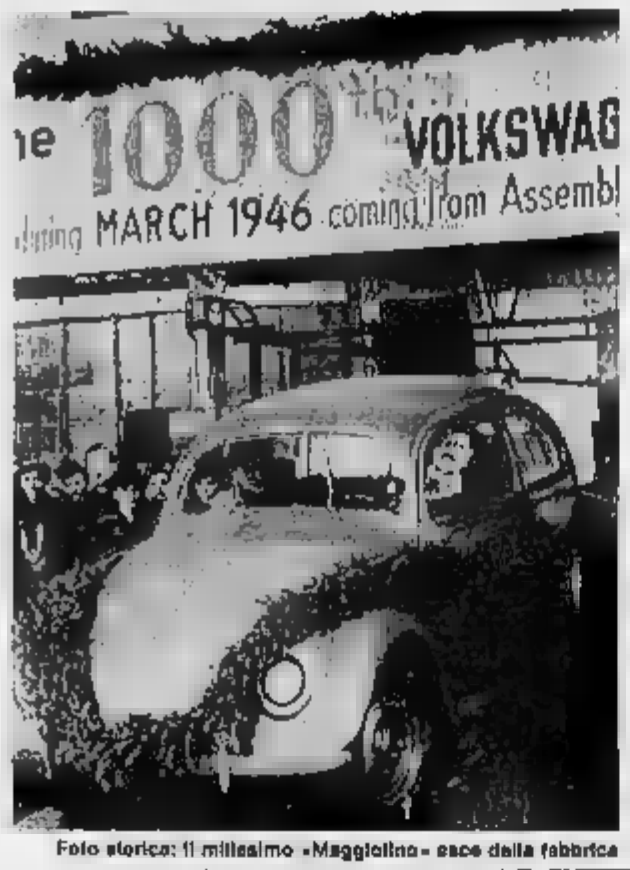


Foto storica: il millesimo «Maggiolino» esce dalla fabbrica

Mostra dei veicoli commerciali e industriali

ARRIVA DOMANI A TORINO UNA CAROVANA DI VOLKSWAGEN

Arriva a Torino una carica di... Volkswagen. E' l'«esposizione mobile» dei veicoli commerciali e industriali prodotti storica Casa di Wolfsburg che sta percorrendo l'Italia da un capo all'altro, con una cinquantina di tappe in altrettante città, organizzate ovviamente in collaborazione con i concessionari locali.

La mostra itinerante — un'originale idea dell'Autogerma di Verona, distributore per l'Italia anche dell'Audi e della Porsche — proviene da Novara e dopo Torino (la durerà domani fino al 4 luglio, nel piazzale a fianco del Museo dell'automobile, Unità d'Italia 42) si trasferirà a Cuneo, quindi ad Alessandria.

Sono ventiquattro autoveicoli dai a trenta quintali di portata, a benzina, Diesel e Turbodiesel, aperti o chiusi, trasporto merci e persone o promiscuo, che compongono la carovana. In cinque gruppi secondo il tipo d'impiego cui sono o possono essere, con eventuali adattamenti, destinati.

Fra un caffè e un aperitivo (presso lo stand, aperto dalle alle 20, funzionerà anche uno snack-bar) sarà possibile, esattamente in occasione dei saloni ma in maniera più completa per un settore particolare, una singola Casa, prendere visione mediante delle caratteristiche tecniche, delle soluzioni recentissime adottate, degli stili consolidati delle novità.

Ci sono i maneggevoli veicoli derivati «Golf»: Furgone e «Caddy» versioni, caratterizzati dal motore Diesel, dalla capacità di carico di tutto rispetto nonostante le non grandi dimensioni (da 555 chilogrammi) e di traino (da quintali a tonnellate).

E le cinque versioni «Transporter», furgone, giardinetta e camioncino, motore posteriore Diesel sia a benzina, l'ampia versatilità che ne fa un veicolo per ogni tipo allestimento e destinazione, la silenziosità delle cabine di guida, la comoda superficie di carico (portata una tonnellata).

Seguono, procedendo lungo la «carovana», i sei modelli «TL», Trasporto Leggero, che comprendono una vasta gamma di versioni per ogni uso e gusto (oltre una ventina), con motore Diesel e Turbodiesel a sei cilindri. Si arriva a portate di quasi tre tonnellate e di sette o persone: n'è per tutti, insomma.

Scuolabus, autoambulanza, trasporto valori, isotermico, ribaltabile e camper (frutto della combinazione con la specifica esperienza della Westfalia), rappresentano infine alcune delle proposte della gamma degli allestimenti specifici per il tempo libero.

Concessionari *in primis*, ma anche il pubblico dei potenziali acquirenti e dei semplici appassionati, hanno solo, da domani accanto al Museo dell'automobile, il problema della scelta (Volkswagen, s'intende).

trasportare?
VOLKSWAGEN
da 3 a 30 quintali di portata
con motori Diesel e Turbo Diesel

VOLKSWAGEN
Autoveicoli industriali

INVITO
ALL'ESPOSIZIONE
DEI VEICOLI INDUSTRIALI
VOLKSWAGEN.

Ventitrè automezzi, con portate da 3 a quintali, a vostra disposizione. Un'occasione per verificare versatilità e la praticità degli autoveicoli industriali Volkswagen, un'occasione per ottenere particolari condizioni d'acquisto.

A TORINO
C.so d'Italia
(a fianco dell'Automobile)
dal 30-6 al 4-7
orario dalle 10,00 alle 20,00

VOLKSWAGEN c'è da fidarsi.

I CONCESSIONARI DI TORINO E AOSTA VIA ASPETTANO

AstrAuto'80
C.so Casale - Tel. 893.658

MONTICAR
C.so Ferrucci 24/E - Tel. 445.044

C.so Francia 262 - Tel. 715.696

DI VIESTO
V. Malta 10/C - Tel. 335.8751

Pastorino
C.so Sebastopoli 227 - Tel. 327.777

C.so Turati - Tel. 506.106

VAL-WAGEN
ST-CHRISTOPHE (AO)
Loc.tà Grand Chemin - Tel. 0165 35.651

A Beinasco, Cumiana, Giaveno, Rivoli, San Mauro tutti vogliono il gioco dell'estate...

LA «CINTURA» SCOPRE IL BINGO!!!

A San Mauro. Agostina Loviscio con un cliente milionario: Marco Musso!

A Cumiana, Maria Silvia Ruffinatto consegna la cartolina del Bingo a Anna Cugnasco: «Certo non posso sapere se vincerò, ma una cosa è certa: se succede oltre a tutti una cena»

Anna Valsanio consegna la cartella del Bingo a Giuseppe Bellandini: «E' un ragazzo fortunato, potrebbe anche vincere»

Maria Cinello con i piccoli Paolo e Moreno che annunciano: «Se non vince il Toro, vinceremo noi con il Bingo. Sarebbe bello, avere l'automobile!»

A Rivoli si commenta il Bingo. Rosina Giuglar consegna le cartelle a Laura Moretti e Giovanni Fusaro

A Beinasco, Francesco Perino consegna la cartolina a Francesco Bonetto e commenta: «Questo concorso sta avendo un grande successo: vorrei che a vincere fosse uno dei miei clienti!»

A Giaveno, Franca Allais consegna la cartolina del Bingo a Giovanni Oliva, il quale commenta: «Perché non dovrei essere io il fortunato? Ci provo, spero che tutto vada bene»

Giuseppe Invernici con Alfonso Freuda, il quale commenta: «Non ho mai vinto, speriamo che con il Bingo sia la volta buona»

premi per **100 MILIONI**

gioca anche tu con il **BINGO**

STAMPA SERA ti informa e ti premia

...e se hai qualche dubbio telefona a Miss Bingo dalle 13 alle 20 al **011/6965272**

AUT. MIN. n. 4/25455 del 19-5-84

Continua, [illegible] 9 luglio, l'eccezionale iniziativa Peugeot Talbot: ogni giorno puoi vincere con una telefonata l'auto che hai appena acquistato.

Dal [illegible] giugno [illegible] giugno hanno vinto [illegible] loro [illegible] nuova:

De Luca Filomena - Monte Corice
Casa [illegible] Cura S. Paolo - Torino
Giusani M. Rosa - Meda
Saltanni Italo - Ancona
Scarpetta Silvana - [illegible]
Figliolì Elena - [illegible]
Ovazza Elena - [illegible]

CONCESSIONARI PEUGEOT TALBOT

AUT. MIN. CONC.

IL MEGLIO DELL'HI-FI INGLESE [illegible] TORINO

29-30 GIUGNO-1-2 LUGLIO 84 - HOTEL AMBASCIATORI

Ascoltate la vera Alta Fedeltà. La Wharfedale Italia ed i suoi rivenditori di fiducia del Gruppo USAF Vi invitano all'ascolto dei favolosi diffusori OPTION ONE. Durante la manifestazione verranno presentate anche le linee di prodotti Musical Fidelity, Ariston Audio e Radford.

GROSSE E GRADITE SORPRESE AI VISITATORI

Acuson	Suono	Stereoconsult	Stereo System	Telec
v. Cibrario 29 TORINO	v. Po 40 TORINO	v. del Mille 24/A TORINO	v. S. Anselmo 27 v. Domodossola 71 TORINO	c. Sebastopoli 235 TORINO

SOCIETA' ITALIANA TRAFORO AUTOSTRADALE DEL FREJUS

AVVISO D'ASTA

Da sapere a pubblico incanto (art. 63 Regolamento Contabilità Generale Stato Sirio).
La Società Italiana Traforo Autostradale del Fréjus spa intende provvedere alla vendita di mc 310 000 circa di materiale di risulta (smarino) proveniente dallo scavo del Traforo del Fréjus, depositato in sponda destra del torrente Rochemolles - Bardonecchia.
L'asportazione del materiale suddetto avverrà con i patti e gli oneri del contratto giacente presso la sede della S.I.T.A.F. in via Legnano 24 - Torino.
L'asta avverrà per mezzo di offerta segreta da confrontarsi con il prezzo di base di L. 400 per mc. Tale prezzo sarà il minimo ammissibile e le offerte che dovessero essere inferiori ad esso saranno considerate nulle.
L'asta sarà aggiudicata al concorrente che abbia tutti i requisiti e che presenti i documenti richiesti e che offra il prezzo maggiore.
L'aggiudicazione sarà definitiva ad unico incanto e si procederà anche quando verrà presentata una sola offerta.
L'asta, tenuto conto dei mezzi di urgenza rappresentati dalla stabilità della stessa tenuta durante eventi meteorologici avversi, verrà tenuta presso la sede della S.I.T.A.F. il giorno 10 luglio 1984 ore 10,00.

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
(on. Franco Foschi)

CAGIVA

PRONTA [illegible]:
ALETTA 125
[illegible] RIDER [illegible]
ALA BLU [illegible]
ALA VERDE [illegible]
[illegible] [illegible] 350

Moto [illegible] a condizioni particolari per tutto il mese di giugno
[illegible] aria: BALLIANO s.n.c.
[illegible] MOLLO E CAMISASSA
VENDITA RICAMBI ASSISTENZA
[illegible] - Corso Palermo 16 - [illegible] (011) [illegible]

SPAGNA AFFARI

sig. Espona sarà Torino luglio I sera al 3 mattina [illegible] Ppe Piemonte: chiedere appuntamento.

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

CON I CLOWN
tre ore di gran show

Balletto

Florinpiazza ■ il ■ Contrasto Danza presenta: «Concerto», ■ musiche di ■ e «Saudade», su musiche di Africa Djelé e Nanà Vasconcelos. «Saudade» è stato recentemente presentato al Teatro Nuovo con ottima ospite Luciana Savignano e verrà riproposto a Vignale il ■ agosto. Carla Perotti dirige il balletto e cura la coreografia. Per informazioni telefonare alla segreteria di Florinpiazza tel. ■.

Danza Arte Spettacolo. Dal 26 agosto all'8 settembre corso estivo internazionale di danza a Cortona (Arezzo). Le lezioni ■ ancora aperte. Insegnanti: ■ Jubler, Clover Roope, Irina Harris, Claudia Serra. Organizzazione: Oid (Danza, incontri, Diffusione), Torino, corso Chieri 163, tel. 885.350 - 885.424.

Scuola di danza Hélène Sarie. Le lezioni riprenderanno il 15 settembre. Durante la stagione estiva a luglio, la scuola organizza degli stages estivi a Borgio Verezzi. Per lezioni e informazioni, tel. 393.495 - 395.409.

Avvenimenti

Das Videoclub, in via Pomba 4, ingresso libero ■ 21,30 in poi. Alle 23 proiezione di ■ dopo il quale si potrà ballare ■ la musica new wave del Das fino alle 2,30. Birra alla spina al bar e videogames in sala.

Museo Pietro Micca e dell'assedio di Torino ■ 1706, in ■ F. G. Guicciardini 8 (tel. 548.317) l'orario di visita è il seguente: dal martedì al sabato, dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 18; domenica, dalle ore 9 alle ore 14; chiuso il lunedì e festività civili e religiose. Ingresso: lire 500.

Black Cat Tavern ■ ■ 21,30, in via Pacchiotti ■, concerto ■ ■ ingresso libero, consumazione obbligatoria.

Coerenza in coerenza (dall'arte povera al 1984). Prosegue alla Mole Antonelliana la mostra curata da Germano Celant e organizzata dall'Assessorato per la Cultura della Città ■ Torino. Al piano del mirabolo, ■ cento di lavori storici dei docici ■ — Anselmo, Boetti, Calzolari, Fabro, Kounellis, Merz e Mariza Merz, Paolini, Pascali, Penone, Pistoletto e Zorio — esposizione di numerose opere appositamente realizzate per l'occasione.

Clown's Circus! circo, una festa. Alle ore 16 e 21,15 gran show sotto il tendone in corso Vittorio Emanuele II (il circo torna a Torino su esplicita richiesta dell'Enpa/Ente Nazionale Protezione Animali). Tre ore ■ spettacolo ■ funamboli, contorsionisti, burattini e ■ pizzico di magia, con la partecipazione del mimo Arno Hulbert, l'acrobata Fatima Zohra, i giocatori Zavatta, l'attrazione Elena Grosbuis e i clowns ■ ■ unici numeri con animali, ■ in gabbia, comprendono serpenti, barboncini, ponies, cavalli, colombo e animale ammaestrato. Prezzi: palco, lire 15 mila; platea, lire 10 mila.

Excalibur. Concerto dell'Excalibur folk group, specializzato ■ in «musica acustica tradizionale» con ingresso libero al Parco Lamarmora (Piazza Adriano). ■ Excalibur suoneranno musica della tradizione inglese, scozzese, bretone e irlandese. In programma anche ballate in lingua gaelica antica e dialetto bretone che rievocano tristissime vicende di tempi antichissimi.

Concerti

Teatro Regio. Alle ore 21: I Concerti del Regio-Estate 1984. Giorgio Ferrari: Mutazioni per Orchestra — Wolfgang A. Mozart: Ah, lo previdi K272 — ■ Mahler: Sinfonia n.4 in sol maggiore. Orchestra e coro ■ Teatro Regio ■ da Milan Horvat. Soprano: Ursula Reinhardt Kiss. L'abbonamento a tutti e cinque i concerti costa 25 ■ lire. Il biglietto ■ ■ singolo concerto 8 ■. Inizio alle 21. Per informazioni e prenotazioni telefonare ■ 548.000.

Incontri ravvicinati ■ Jazz ...tipo. A ■ ■ ■ piazza della Libertà, di fronte al Municipio. Stasera concerto del quartetto del sassofonista veneziano ■ Parisi. Con lui il pianista Antonio Faraò, il bassista Marco Viggi e il batterista Ferdinando Faraò.

Teatro

Centro sperimentale ■ ■ drammatico, in via Carlo Alberto 12/f (per informazioni telefonare al 533.078). ■ ra alle 16,■ saggi di chiusura del biennio per quattro ■ diplomandi. Esame-spettacolo con recital di testi poetici vari. In programma anche esami relativi agli studi integrativi di mimo, danza, canto, yoga e judo.

■ ■ formazione teatrale A. Biandi, ■ ore 21, ■ al ■ giugno, al teatro ■ Center ■ ■ Cosenza ■ ■ di Bne anno aperto al pubblico.

Teatro ■ Centro. ■ ca■ Cosenza 88. Prevendita dei biglietti dello spettacolo di d■■■ sera, «E dopo il dramma c'ora...», della «Compagnia Stabile Comico-piemontese» di Giorgio Molino e Clara Gamaga. Il programma riprende i temi dell'avanspettacolo, con attrazioni, ■■■■ e orchestra.

Cinema

Classici del cinema giapponese. Presso il Movie Club, in via Principe Amedeo 8 (tel. 544077). Alle 18 il programma annuncia *Fiore dell'equinozio*, ■ Yasujiro Ozu. Alle 20 ■■■■ *Viaggio a Tokyo* dello ■■■ regista, ■■■tre alle 22,30 la rassegna termi■ ■■ *Gli amanti crocifissi*, di Kenji Mizoguchi. I tre film ■■■ proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano. La rassegna ■■■■ al cinema giapponese si conclude stasera.

In poltrona davanti alla TV

GIALLO E MISTERO
■ *Cattolica svelato da Raitre*

Raiuno

Ore 18,30: Shogun, sceneggiato. Ultima puntata: Mariko ■ sopravvissuta. Anjin-Blackthorne è felice, ma ■■■ ora una volta gli eventi lo travolgono. ■■■ congiura — alla quale non ■ estraneo il traditore Obu — fa sì che pendano sul castello di Osaka decine di guerrieri ninja decisi ad uccidere l'inglese ■■■ sito viene scoperto da una bomba e rischia di perdere la vista, mentre Mariko per salvargli la vita, si uccide.

Tornato ad Anjin, Blackthorne piange sull'Era■■■ che intanto è stato incendiato da mani ignote, riprende il suo posto di fianco a Toranaga e ■ prepara a sostenerlo nella guerra ormai imminente con Ishido. Le ultime ■■■ immagini non sono ■■ soltanto ■■ perdere. ■■ sceneggiato trova le sue ultime conclusioni in una sorta di appendice che dura un minuto o due al massimo, ricalcando in ciò il romanzo che trovava la sua soluzione solo nelle ultime dieci righe.

Raidue

■■ **20,30: Il trappolone,** varietà. Primo ■■ varietà estivi che la due principali ■■ nazionali confezionano per tradizione ■■■■ e che ■■■■ sembrano tutti uguali ■ ■■■■ perché dovrebbero ■■■■ ■■■■ da giochi a premi, musica e lunghe chiacchierate. Diretto ■■ Beppe Recchia, «anziano» del varietà ultimamente più attivo sull'emittente lombarda Antenna 3 che in Rai, il trappolone conterà otto puntate, terminerà il 5 agosto e prevede la presenza ■■■ di Renzo Montagnani e ■■■■ Poggi, entrambi provenienti dalla produzione cinematografica nostrana ■ serie C recentemente ■■■■ nobilitata dal mercato televisivo.

Altri componenti del cast del programma saranno: ■ cantante Gianni Russo, in veste ■ «clan» di Battisto e remake del playback; il comico Gatinal che in duo con Montagnani presenterà gli sketch ■■■ coppia Ariosto e Scherosi e il prestigiatore ■■■■

In programma anche molti giochi, con la partecipazione di squadre cittadine, personaggi, campioni e premi vari per i vincitori. La prima puntata schiera abitanti di Cervia contro abitanti di Manfredonia. ■■ ■■ vedranno ■■■■ tarsi complessivamente rappresentanti di ulteriori 14 regioni, con ovvia accontentazione delle ■■■■ regioni escluse.

Raitre

Ore ■■■: Mystfest '84, attualità. Come ■ tradizione televisiva ormai annosa sono due gli appuntamenti «in diretta da...» che Raitre ha predisposto per illustrare il Mystfest '84, festival del giallo e del mistero, che si conclude a Cattolica sabato prossimo. Nella diretta di stasera, la prima delle due previste prevede un intervento dell'attrice teatrale Paola Borboni, giunta al Mystfest per impersonare Agatha Christie in una sorta di intervista impossibile ■■ riuscirebbe anche l'unica ■■■ esistita in tv della scrittrice che osteggiava la televisione e non accettò mai di sedersi di fronte a una telecamera per svelare i misteri dei suoi complicati intrecci.

■■ autori del programma, ■■■ ■■ po' grossolanamente, hanno quindi immaginato che la Christie, ancora viva nonostante tutti i giornali del mondo ne a■■■ pubblicato il necrologio già nel 76, ritorni in ■■■■ a Cattolica per ricevere l'omaggio ■■ ■■■ lano. Sorpresa dalla telecamera accetta di fare il punto sulla sua lunga carriera. I suoi stessi personaggi e alcuni esperti intervengono per contestarle alcune affermazioni.

La seconda «diretta da...» andrà invece in onda, sempre su Raitre, il 4 luglio e proporrà un primo ■■■■ di questa quinta edizione del Festival a cui la Rai ha partecipato in quasi tutte le puntate del programma con i propri ■■ gialli, con alcune opere televisive tratte dai romanzi della regina del delitto, e un «Kurosawa day» in cui i suoi film poliziacchi del grande regista giapponese occupano l'ultimo giorno della manifestazione.

Ore 20,30: Il gusto del sakè. Giappone drammatico 1982 — Originariamente intitolato «Sanma ■■ Aji», il terzo film ■■ ciclo che ■■■■ dedica ■ regista nipponico Yasujiro Ozu in occasione delle riprese del nuovo cinema di Pesaro, quest'anno interamente sul cinema giapponese, narra la storia di un vedovo solo e avanti negli anni che trova una nuova ragione di vita nel ■■■ proposito ■ trovare un marito alla bella figlia. L'impresa ■■■ è difficilissima e va in porto senza eccessive difficoltà. Il protagonista, tornando a casa sua, capirà troppo tardi di avere sbagliato e ■ ■■■■ intrappolato da solo in una solitudine ■■■■ rimedio.

Il film verrà ■■■■■ in ■■■■ originale sottotitolata in italiano e sarà seguito da una ■■■■■■■■ in ■■■dio ■ Enrico Ghezzi col regista Nagisa Oshima (autore di ■ *cerimonie*, *L'impero dei sensi* o *Furyo*), a Roma in questi giorni per una retrospettiva completa ■■ suoi film. ■ parlerà ■■ ■■■■ tra cinema e spettatore.

Ore 22,45: Orwell - 1984, attualità. A distanza di tre mesi dalla prima presentazione in tv viene replicata domani quella *Serata Orwell* che, mandata in ■■■ in diretta dagli studi di Torino in piena bocca orwelliano ebbe un insperato successo. Si tratta probabilmente ■■ ricordo più interessante ■■■ ■ Rai, nell'anno che ■ ■■■■ definito orwelliano, ha dedicato a questo scrittore che nel 1948, con un senso profetico sorprendente, anticipò principi e ■■■■ sociali e politiche che allora parvero al limite della follia culturale e che oggi, a distanza di 35 anni, secondo alcune interpretazioni si sono puntualmente avverati.

Enrico Filippini ■■ intervistato varie personalità, tra cui Alberto Moravia e ■■ thony Burgess, sulla candidata «incolli del futuribile» che ha ■■■■ Orwell ■■■■ po■■■■.

Orwell - 1984 presenterà tra l'altro ■■ particolare servizio su Londra, «città orwelliana» per ■■■■■■■■ ■ virtù ■■■ molto tempo dì lo scrittore vi visse e dei ricordi ■■■ vi ha lasciato, mentre alcuni attori tra ■■ Carlo Enrici e Carlotta Fumasi «reciteranno dialoghi tratti da 19■■.

Raiuno

Totò alle 13,45

13 — **Voglia di musica.** Musiche di F. Chopin. Pianista Roberto Parrozzani
13,30 **Telegiornale**
FILM 13,45 **Totò all'inferno,** di Camillo Mastrocinque, con Totò, Franca Faldini, Mario Pisu, Aldo Giuffrè, Ubaldo Lay. Italia commedia 1954 — *Il ladruncolo Totò tenta di suicidarsi in modo complicatissimo e finalmente ci riesce. All'inferno incontra Cleopatra (che scopre di aver amato in una vita precedente). Al Capone ■■ ■■■ lunga schiera di diavoli. Forse però è tutto un sogno e il protagonista ■■■ tarderà a svegliarsi*
15,05 ■■■■ **Fantasy,** musica e spettacolo ■■ vedere
15 — **Il Trio Brac,** cartoni ■■■■
16,30 **Le ■■■■■ di ■■ Tin Tin,** telefilm
16,50 ■■gi al Parlamento
17 — **Kojak,** (telefilm
17,50 **Il fedele Patrash,** cartoni animati
18,15 **Spazio ■■■■ - I programmi dell'accesso: Sindacato nazionale giornalai: L'edicola e la libertà ■ stampa**
18,30 **Shogun,** sceneggiato tratto dal ■■■■■■ omonimo ■ James ■■■■■. ■■■ Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yuki Meguro. Regia di Jerry London. Decimo ed ultimo episodio
19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Il pianeta vivente,** documenti. Prima parte: Le fornaci della Terra
21,30 **Sanremo Estate 1984 - Una ■■■■■■■ per l'estate.** Presentano Barbara Bouchet, Jocelyn, Mauro Micheloni e Anna Pettinelli. Seconda serata, prima parte
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Sanremo Estate ■■■■ - Una canzone per l'estate** Presentano Barbara Bouchet, Jocelyn, Mauro Micheloni e Anna Pettinelli. Seconda serata, seconda parte
23,40 **Tg1 notte**

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **Due e simpatia,** uno ■■■ neggiato al giorno: **La terra ■■■■ grande promessa,** dal ■■■■■■ di W. Stanislaw Reymont. Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. Quarto ed ultimo episodio
14,15 **Tandem,** attualità, giochi, capiti, videogames. *Nel corso della trasmissione ■ alternano giochi a premi in ■■■■ ■ diversi capoluoghi regionali, capiti musicali, brevi documentari e notizie relative ■ mondo del computer.* Oggi: **Parallamo,** gioco a premi - ■■■■■■, cartoni animati
FILM 15 — **Paradiso hawaiano,** di Michael Moore, con Elvis Presley, Suzanne Leigh. Usa musicale 1966 — *Sole, mare, ■■■■ donne e canzoni di Elvis Presley. Stavolta il cantante fa il pilota di elicotteri e mette su una società di turismo assieme ad un amico facendo fare alla sua ex le procuratrici e terra. ■■■■ traversie ■ solita love story che nasce ■■ molte canzoni*
17,25 **Vediamoci ■■■ Due,** attualità, musica, libri, teatro, cinema, varietà, ospiti, cronaca e altre cose presentate in diretta da Roma da Rita Dalla Chiesa. *Le rubriche di oggi sono: La ■■■■■■ - Musica maestro - Pianeta sogno - Sistemone flash - Spettacolone - Blu Play*
18,25 ■■■ **Parlamento**
18,30 **Tg2 sportsera**

Il ■■■■ Silvan nel «Trappolone»

18,40 **Hiersky e Hutch,** telefilm. Con Paul Michael ■■■■ser, David Soul. Regia di Paul Michael Glaser
19,45 **Tg2**
20,30 **Il trappolone,** varietà e gio■■■ a premi. ■■■■ Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan, Enzo Garinei
22 — **Tg2 ■■■■ra**
22,10 **A bocca aperta,** varietà
23,10 **La tragedia della Guyana,** documenti. Seconda parte
24 — **Tg2 stanotte**

Raitre

16 — **Corso ■■ aggiornamento per addetti al s■■■■ ■■■■ pesca,** documenti
16,30 **L'■■■ della ceramica,** documenti
17 — **Nucleo centrale investigativo: ■■■■■■ pastato 323,** sceneggiato. ■■ Fabrizio e Umberto Giubilo. Con Roberto Herlitzka, Glauco Onorato, Carla Brait. Regia di Vittorio Armatano. ■■plica (prima edizione nel 1974)
17,50 **Concerto ■■ primavera,** musicale
18,25 **L'orecchiocchio,** ■■■■ ■■ quotidiano tutto di musica presentato da Antonella Consorti
19 — **Tg3**
19,25 **Mysttest '84,** in diretta da Cattolica
20 — **In viaggio intorno al mondo,** documenti
■■■■ 20,30 **Il gusto del sake,** di Yasujiro Ozu, con Shima Iwashita, Keiji Sada. Giappone drammatico 1962 — *Vedi a fianco la rubrica «In poltrona davanti alla tv»*
22,20 **Tg3**
22,45 **Orwell - 1984,** attualità. Replica

Montecarlo

13 — **Gordian,** cartoni animati - **Charlotte,** cartoni animati
14 — **Bel Ami,** sceneggiato. Con Corrado Pani, Arnoldo Foà. Regia ■ Sandro Bolchi
15 — **Check Up,** medicina: Consigli per l'estate
16 — **Lo scrittto del Sud,** telefilm. Con Glenn Ford. — *Avventure di Sam Cade, capo della ■ polizia ■ una cittadina del Sud estremamente turbolenta e selvaggia*
17 — **L'orecchiocchio,** quasi ■■ quotidiano tutto di musica presentato da Antonella Consorti
17,30 **Mork e Mindy,** telefilm. Con Robin William, P■■■ Dawber
17,55 **Capitol,** telefilm. Con Carolyn Jones, Rory Calhoun — *La lotta accanita per il potere fra due ricchissime famiglie americane*
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi - **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli ■ cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash**
19,25 **Gli affari ■■■■ affari,** quiz a premi
20 — ■■■■■ **animati**
20,25 **Quasigol,** settimanale sportivo con ■ collaborazione ■ Gianni Brera, Maurizio Mosca
21,25 **Maledetto rock,** musicale
22,15 **Sport: Ciclismo: Giro di Francia - Tennis: torneo internazionale Wimbledon,** sintesi della giornata. Al termine: **Notizie flash - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Agenzia Rockford,** sceneggiato
15 — **Cannon,** telefilm
16 — **Sim B■■ Bam**
17,30 **Una famiglia americana,** telefilm
18,30 **Ralph,** telefilm
19,50 **I Puffi,** cartoni animati
FILM 20,25 ■ ■■■■■ **e la madama,** di Hall Needham, ■■■ Burt Reynolds, Sally Field, Jackie Gleason, ■■■ Henry. ■■■ avventuroso 1977 — *Un abilissimo contrabbandiere viene sfidato ■ ■■ odioso ■■■■ a trasportare 400 ■■■ es di birra* ■■■ **Texas alla Georgia** ■ *48 ore ■ massimo (tra andata e ritorno sono circa 1600 miglia); i poliziotti intanto hanno intensificato la sorveglianza per la lotta ■ contrabbando ■ si dimostrano anche ■■■ rissimi contro chi supera i limiti di velocità. Reynolds simpaticissimo*
22,20 **Concerto ■■■■ Filarmonica della Scala ■■■■■ da Leo■■■■ Bernstein,** ■■ Teatro alla Scala di Milano: **Sinfo■■ numero ■■ in sol minore ■ ■■■ di W. A. Mozart - Sinfonia ■■■■■■ 4 in ■■ maggiore,** di Gustav Mahler
FILM Al termine il film: **Cuba di morte,** di Richard T. Heffron, con Raoul Julia, Ed Asner. Usa film poliziesco per ■ tv 1975 — *A New York ■ ■■■ italoamericana Kitty Genovese ■■■■ ■■■■ assassinata. La polizia indaga ma ■■■■■ dei testimoni dice ■ saperne qualcosa. Un tenente più duro degli altri indaga*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-38

13,25 **Senilsi,** sceneggiato
14,25 ■■■■■ **Hospital,** sceneggiato
15,25 **Una vita da vivere,** sceneggiato
16,50 **Hazzard,** telefilm
18 — ■■ **piccolo grande Nelli,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **I Jeffersons,** telefilm
19,30 **Zig Zag,** gioco a premi
20,25 **La ■■na nel pozzo,** gioco a premi
23 — **I Jeffersons,** telefilm
23,30 **Football americano:** Arizona - New Orleans
FILM 0,30 **Beau geste,** di William A. Wellman, ■■■ Gary Cooper, Ray Milland, Robert ■■■ sion, Susan Hayward, Brian Donlevy. Usa ■■■■■■■■■■ ■■■■ — *Tre fratelli ■ arruolano nella Legione Straniera sotto il comando del terribile sergente Markov. Ne passano di tutti i colori, fino all'assalto in ■■■■ ■■ beduini al forte in cui prestano servizio. Il maggiore ■■■■ eroicamente, gli altri due tornano in Inghilterra. Film celeberrimo di vigore provvisto.*

Retequattro (Telestudio)

Can. 24-45

14,15 **Magia,** sceneggiato
FILM 15 — **Prigioniero della ■■■■ ■** ■■■■ Mulligan, ■■■ Anthony Perkins. Usa ■■■■ mistico ■■■■ — *Storia di un campione ■ baseball il cui padre ha vissuto una vita frustrato dal fatto di ■■■■ stato un giocatore mediocre. Quando ■ figlio comincia a vincere il padre lo ossessiona al punto di farlo impazzire. Interviene ■■■ psichiatra. La cura: ■■■ il padre lo fasci in pace*
16,50 **Campionato italiano di foot■■■ americano**
17,20 **Masters,** cartoni animati
17,50 **La famiglia Bradford,** telefilm
18,50 **Tre cuori in affitto,** telefilm
19,30 **M'ama, non m'ama,** gioco a premi presentato da ■■■■ Giuffini e Marco Predolin
20,25 **Sponsor City,** varietà
21,50 **Fascination speciale viste sul mare,** varietà con Maurizio Costanzo, Simona Izzo, Franco Solliti
FILM 23,30 **Delitto nella strada,** ■ Donald Siegal, con James Whitmore, John Cassavetes, Sal Mi■■■ Mark Rydell. Usa drammatico ■■■ — *Un teppista comincia a far carriera nel crimine e sta per diventare un assassino. Il fratello minore lo redime*
1,30 ■■■■ **sport**

alla radio

UNO (FM 92.1)

13,30 **Master.** La musica giorno per giorno
15,05 **Radiouno per tutti: Homosapiens** a cura di Carla Ghelli
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Nori
17,30 **Radiouno Ellington 1984** «Il blues» di Fabrizio Venturini
18,06 **Europa spettacolo,** varietà
18,30 **Musica sera: Pagine immortali**
19,25 **Audiobox** Lucus Spazio multicodice di Pinotto Fava
20,30 **Il cavaliere** Programma di Luisa con Elio Pandolfi
21 — **Concerto sinfonico** direttore Niklaus Wyss

RAISTEREOUNO

15 — **Tu mi senti...**
19,25 **Stereosera**
20,32 **Superstereouno**
22,30 **Stereodomani**
Il piano

DUE (FM 95,6)

12,45 **Michele Gammino** presenta **Discogame.** Premiata fabbrica di nuovi milionari un corso-quiz 5 tappe
15 — **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Matteoli
16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti s'incontrano, si affrontano e contrastano in Dse di pomeriggio
16,32 **Robert Schumann.** Un uomo, un artista del Programma di Antonio Di Pofi
19,57 **Viene incontro con il**
21 — **jazz.** Coordinato da Paolo Padula
21,30 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue.** In diretta notizie, e musica ad alta
16,05 **I magnifici dieci.** Di in della Hit
16,50 **F. M. Musica** Fabio Santini e Patrizia Zani
21,00 **Saint-Vincent 1984**

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini
21,10 **XX Festival Nuova Consonanza Goffredo Petrassi, cinquant'anni** musica
22,30 **Wolfgang Amadeus Mozart**
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Videogruppo Canali 52-54; 57

15 — **Auto show,** automobilismo
15,10 **Ruote in pista,** automobilismo
15,35 **Al banco della difesa,** telefilm
16,30 **Usul,** cartoni animati
17,20 **Videonotizie**
17,35 **Gli invincibili,** telefilm
18,00 **The doctors,** telefilm
19 — **Videonotizie — Primo piano,** attualità
19,20 **La cucina di Armando Zanelli**
19,45 **emigranti,** sceneggiato
FILM 20,30 **L'uomo** di Woodbridge Strong Van Dyke, Myrna Loy, William Powell, Cesar Romero. Usa commedia — *Primo film di serie destinata a diventare una delle più fortunate di Hollywood con protagonisti Nick e Nora, miliardari detectives, sempre svegli e con cocktail in mano abilissimi nel risolvere ogni mistero*
22,15 **Hawaj squadra 5 zero,** telefilm
23,15 **Le settimana,** promozionale
23,45 **Videonotizie — Primo piano,** attualità
0,30 **Tris d'assi,** telefilm

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

13,40 **Mama Linda,** sceneggiato
FILM 14,30 **Che se incontri gli orsi,** di Michael Ritchie, con Walter Matthau, Vic Morrow. Usa commedia 1977 — *Un giocatore di baseball riceve l'incarico di allenare una squadretta di ragazzini regolarmente battuta in tutti i tornei. I piccoli sono veramente dei broccoli, ma l'allenatore è tanto bravo da portarli ai vertici del campionato. Grande successo commerciale in America. Da noi il film incassò poco anche per la difficoltà dei nostri spettatori a seguire le complicate regole del baseball*
La Battaglia dei pianeti, cartoni animati
17 — **Lupin III,** cartoni animati
18 — **Star Trek,** telefilm
19 — **G. R. P. flash**
19,30 **Cartoni animati**
20,20 **La bustarella,** gioco a premi squadre regionali presentato da Andenna. Regia di Cino Tortorella
FILM 1 — **Secondo rapporto sul comportamento delle cicogne,** di Ebberard Schroeder, Anglika Baumargl. Germania drammatico 1971 — *Una giovane giornalista dopo un reportage sul comportamento sessuale delle casalinghe decide di fare il secondo. La scontata conclusione è che tutte sono insoddisfatte del matrimonio e tradiscono il marito a destra e a sinistra*
FILM 2,30 **Le confessioni del filibustiere Felix Krull,** Kurt Hoffmann, con Horst Buchholz, Liselotte Pulver. Germania commedia 1957 — *La carriera del «capitano d'industria Felix Krull» (come lo definisce il libro di Thomas Mann): ragazzo dell'ascensore ed di belle dame. Da azionista di grandi imprese grazie alle amicizie altolocate e bancarottiere fraudolento, il protagonista cambia nome, fortuna e e va a vivere in SUdamerica ricco e rispettato*
FILM 4 — **...dopo di uccide il marito e divorz,** di José Antonio Nieves Conde, Stephen Boyd, Howard Rose. Spagna drammatico 1971

Telecity Canali 61-38-36

13 — **L'uomo tigre,** cartoni animati
13,30 **Lupin III,** cartoni animati
14 — **Linda,** sceneggiato
15 — **Peyton Place,** telefilm
16 — **Mannix,** telefilm
17 — **Squadra speciale anticrimine,** telefilm
17,30 **Viva, per i ragazzi**
18,30 **Star Trek,** telefilm
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
Che botte incontri orsi, di Michael Ritchie, con Walter Matthau, Vic Morrow. commedia 1977 — *Un ex giocatore di baseball riceve l'incarico di allenare una squadretta di ragazzini regolarmente battuta in tutti i tornei. I piccoli veramente dei broccoli, ma l'allenatore è tanto bravo da portarli ai vertici campionato. Grande successo commerciale in America. Da noi il film incassò poco anche per difficoltà dei nostri spettatori a seguire le complicate regole del baseball*
FILM 22,20 **La vergine di Dunwich,** di Daniel Haller. Usa horror 1975

Svizzera R1 tv

15,30 **Retrospettiva della visita Papa in Svizzera**
17 — **Ciclismo: Tour de France**
18,30 **Terra animondo,** neggiato
19,10 **Telegiornale**
19,55 **Il Regionale - Telegiornale**
20,40 **Reporter,** attualità
21,45 **Una storia americana:** Giovani leoni, telefilm
22,35 **Prossimamente cinema**
Telegiornale
23 — **Agente 383 passaporto per l'inferno,** Italia spionaggio

Primantenna Canali 21-37

18 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **e,** telefilm
19 — **Parla, lotta e... viaggio nel meraviglioso mondo della natura**
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **Titolo non pervenuto in tempo utile**
22,30 **auto della settimana,** automobilismo
23 — **Piemonte**
23,30

Rete A Canali 31-62-33

14 — **Mariana: il diritto di re,** sceneggiato
15 — **Cara Cara,** sceneggiato
FILM 18,30 **Massacro ai grandi pozzi,** Harold Shuster, Barry Sullivan, Dennis O' Keefe, Mona Freeman. Usa western — *banditi sono scorsi deserto uno scritto si uniscono ad una carovana cui fa parte anche un fosco trafficante in contatto con gli indiani. Dopo aver subito ripetuti attacchi parte tribù che infestano la zona, grazie coraggio uno dei banditi che la scritto si affretta a liberare, la maggior parte dei componenti della carovana si salva*
18 — **Starsinger,** cartoni animati
18,30 **Angie girl,** cartoni animati
19 — **Cara Cara,** sceneggiato
20,30 **Mariana: il diritto di nascere,** sceneggiato
21,30 **Ciao Eva,** varietà. Con Ilona Staller
22,30 **L'ora di Hitchcock,** telefilm
23,30 **Diamantare oro,** promozionale

Quartarete Canali 22-35; 23

13 — **Selvaggio si,** telefilm
14 — **Kossidon,** cartoni animati
14,30 **L'invincibile ninja Kamuy,** animati
15 — **Il rubicone**
15,45 **Magnetoterapia**
17,15 **III,** cartoni animati
17,45 — **Mixage.** Programma musicali a richiesta
18,15 **Special videomusic**
19,30 **Il pescasport**
20 — **I bon bon magici di Lilli,** cartoni
20,20 **Echomondo Europa,** attualità
20,35 **Le più belle fiabe del mondo,** cartoni animati
21 — **Difesa e sicurezza,** telefilm
22,15 **.** attualità
22,30 **Club Renault**
24 — **Playboy di sera,** avvistà
FILM 1 — **K Z 9 Lager di sterminio,** di Bruno Mattei, con Ivano Staccioli, Ria De Simone. Italia drammatico 1977 — *Nel 1943 in Polonia amore fra un medico e una dottoressa ebrei rinchiusi in un lager riescono a scappare e iniziano ad amoreggiare fra gli orrori della guerra. Passione sadico-erotica*

Capodistria

16 — **Cantine aperte,** attualità
17,35 **Il cacciatore,** telefilm
18,25 **La meraviglia della natura,** documentario
19,05 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati
19,30 **Notiziario**
19,50 **Dieci minuti in musica**
20 — **Tami**
FILM **Fuga scampo,** R. A. S.
21,50 **Quattroventi,** vetrina vacanze
22,30 **pressione,** musicale

Tele Subalpina Canale 46

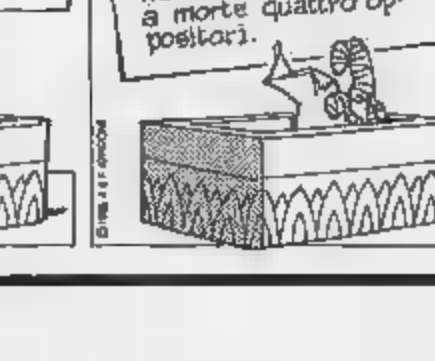
FILM 13 — **Hellzapoppin - Il cabaret dell'inferno,** Henry Potter, con Ole Olsen, Martha Raye. Usa musicale 1941
FILM 16,15 **Robin Hood l'invincibile arciere,** di José Louis Merino,
19 — **Appunti di vita diocesana**
19,50 **Cartoni animati**
FILM 20,20 **Tre anni all'inferno,** di John Barnwell, con Keith Andes, Susan Cabot. Usa guerra 1959
23,15 **Selvaggio West,** telefilm

Canale 68 Canali 68-57

13 — **Telecruciotta,** gioco a premi
13,50 **La luce dei giusti,** sceneggiato
14,20 **Telemarket,** promozionale
15,05 **Natura selvaggia,** documentario
15,40 **Film,** titolo non pervenuto tempo utile
18 — **Ragazzi tv**
18,45 **Dalla fantascienza alla realtà,** documentario
FILM 20,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 23 — **Film,** titolo pervenuto in tempo utile

Quinta Rete Canale 47

14 — **D come donna,** attualità
15,30 **I viaggi e l'avventura,** documenti
16 — **I rangers della foresta,** telefilm
18,30 **Ultralion,** cartoni animati
17 — **Scooby Doo,** cartoni
17,30 **Spidermen,** cartoni animati
18 — **Mister Abbott e famiglia,** telefilm
19 — **Doris Day,** telefilm
19,30 **Diapersamente tua,** sceneggiato
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
FILM 20,30 **Mondo senza fine,** di Edward Bernds, con Hugh Marlowe, Nancy Gates. Usa 1956 — *Un' astronave diretta su Marte sfonda la barriera del tempo e torna sulla Terra nel 2508. Gli astronauti debbono difendersi dai terrestri, divenuti mostri bellicosi in seguito ad una guerra atomica. Unitisi a pochi superstiti danno inizio ad una civiltà nuova*
22,30 **Tv Bazar,** promozionale
FILM 0,30 **La lupa mannara,** di Dino Di Silvestro, con Annik Borel, Howard Ross. Italia horror 1976
1,45 **Longbridge story,** telefilm



Martin Balsam alle 20,15

Telecupole Canali 64-57; 21

13,15 **Mannix,** telefilm
FILM 14 — **Titolo non pervenuto in tempo utile**
15,30 **Fantasia Walt Disney**
16,30 **animali**
17,30 **Le comiche**
18 — **Telefilm**
19 — **Quilla,** sceneggiato
19,30 **Notiziario**
FILM 20,15 **Il nonno adottivo,** di Fielder Cook, con Martin Balsam, Pamelin Ferdin. Usa film commedia per la tv 1974
22,30 **Che confusion an canonico,** prosa
FILM 1,15 **Kaput Lager gli ultimi giorni delle SS,** con Richard Harrison, Lea Landor. Italia drammatico 1977

Studio Nord Canali 21-56;

FILM 14,30 **La polizia lince,** di Wolfgang Staudte, Horst Frank,
FILM 18,30 **Westfront,** George Wilhelm Pabst.
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
FILM 20,30 **Terrore - Nella del Klu Klan,** di Walter Colmes, con Hank Daniels.
22,30 **Selvaggio West,** telefilm
FILM 24 — **Al di là** di Edward Sutherland, con Parker,

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14 — **Dottor Cyclops,** di Ernest B. Schoedsack, Albert Dekker, Janice Logan, Thomas Coley. Usa fantascienza 1940
FILM 16,15 **Il sentiero della gloria,** di Raoul Walsh.
18,15 **Agente speciale,** telefilm
19,30 **Notiziario**
20,30 **Juventus, Torino ecostarn**
21,15 **Pro e contro**
22 — **Quale energia?**
22,15 **Sul cabaret,** varietà Renzo Gallo

Telemalta Canali 41-60-37

14 — **A zonzo per le vecchie vie di Torino**
14,30 **Gli emigranti,** sceneggiato
15,30 **I ragazzi di Padre Murphy,** telefilm
17,30 **Lancer,** telefilm
18,30 **This is cinema**
19,45 **The doctors,** telefilm
20,10 **Today news,** telefilm
20,35 **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 21 — **Contro tutte le bandiere,** con Errol Flynn. avventuroso 1952
22,30 **I grandi detective,** telefilm

Nilus

Oroscopo di domani

AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
la giornata di sabato. la socializzazione è difficile: polemizzerete con gli amici e con il partner e non riuscirete a svolgere un programma di vostro gradimento. volete appagarvi, usate la fantasia per scegliervi un hobby insolito, godrete di solitudine.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Vivrete un sabato sereno, a contatto della natura e in compagnia di persone che da tempo desideravate frequentare per accrescere il vostro prestigio. Attenti ai peccati di gola: in serata potreste sconvolgere un mal di stomaco tassidiosissimo.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
La troppa immaginazione potrebbe giocarvi un brutto o farvi dire cose di cui in seguito potreste pentirvi. Cercate di ricordare quello che affermate, se non volete incorrere, in futuro, pessime figure.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Trascorrete un sabato felicissimo, in compagnia di amici fidati e di un partner . Forse persone si affascineranno al punto da farvi dimenticare la prudenza.

(23 luglio - 22 agosto)
Spenderete denaro in modo dissennato per fare bella figura con qualcuno: ma non raggiungerete i vostri scopi e vi innervosirete. Verso sera sarete più realisti e tornerete con il sorridere del vostro comportamento. raccontandolo agli amici.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
felicissimo e congeniale al proprio temperamento tranquillo, che adora una compagnia di persone intelligenti e moderate con cui dialogare senza spendere e che pretende un partner privo di pretese e sempre pronto a rivelarsi sollecitato.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Potete dimenticarvi degli svaghi solitari cui aspirate: non ci sarà armonia intorno a voi e tutti si dimostreranno all'opposizione. Reagirete con poco tatto e vi farete dei nemici, sia in famiglia, sia nei rapporti sociali!

(23 ott. - 22 nov.)
I rapporti d'amore vi appagheranno perché avrete vicino la persona adatta alle vostre esigenze. Le vi gratificheranno parimenti gli interlocutori saranno disposti alla polemica intelligente e fine a se stessa.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Sentirete una gran voglia sione e di vacanza. Forse vi accontenterete di segnare un viaggio o vi organizzerete per renderlo fattibile in un prossimo futuro. Forse, poco, vi muoverete anche domani, alla ricerca di nuove avventure: le troverete.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Un cambiamento di programma irriterà degli organizzatori come voi. Così litigherete con gli amici per la defezione e l'irascibilità si ripercuoterà anche nei rapporti con il partner che sbocceranno in un litigio vero e proprio.

(21 genn. - 19 febbr.)
La congenita vaghezza non vi consente di rendervi conto di una situazione che va deteriorandosi il passare dei mesi. Ve ne accorgerete con l'improvvisa ricomparsa nella vostra vita di un Sagittario e il vostro stato d'animo diventerà pessimo. Non difendervi dai suggerimenti dell'istinto!

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Il sabato trascorrerà all'insegna dell'improvvisazione, scelta dall'ultimo momento si riveleranno piacevoli e positive, molto più che se le aveste programmate con .

Temperatura a Torino ore 8 +17

TEMPO PREVISTO: nuvolosità variabile in alternanza VISIBILITA': buona, salvo locali banchi di nebbia VENTI: deboli TEMPERATURA: un diminuzione. TENDENZA DEL TEMPO: condizioni di variabilità

Regioni (ore 8)

Aosta	+10
Alessandria	+16
Asti	+16
Cuneo	+15
Novara	+15
Vercelli	+13
Genova	+21
Imperia	n.p.
Savona	n.p.

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia (ore 0,30)

Venezia	+15
Milano	+13
Bologna	[illegible]
Ancona	+24
Roma	+21
Napoli	+22
Bari	+26
Reggio C.	+23
Palermo	+24
Cagliari	+22

All'estero ieri

Atene	+19	+28
Berlino	+11	+16
Bruxelles	+ 8	+18
Buenos Aires	+ 2	+ 6
Ginevra	+ 9	+26
Lisbona	+19	+25
Londra	+18	+23
Mosca	+10	+22
New York	+16	+26
Parigi	+14	[illegible]
Tokyo	+17	+22

Rassegna canora

DA LITTLE TONY A MARIO MASCIA A ENZO LA CANZONE IN FESTA

Tony ospite d'onore della rassegna

EBOLI — Con l'estate le manifestazioni canore cominciano ad accavallarsi dando l'impressione che gli organizzatori lascino tutto per ruberarsi gli artisti. Mentre a St. Vincent patron Ravera col Disco per l'Estate fa gareggiare i dischi e non i cantanti, al Sud nelle stesse tre serate, 28-30 giugno, c'è una manifestazione (L'ombrellone d'oro 1984) che può vantare un gran merito: l'esecuzione dal vivo cioè senza la truffa del play-back.

Finalmente a Eboli saranno giudicate le belle voci come accadeva tanti anni fa a Sanremo: non succederà, come può anche capitare adesso, di applaudire qualcuno che si sia fatto registrare il nastro da un altro cantante.

La rassegna organizzata dalla Cinefilm, che richiede l'esibizione dal vivo dei cantanti in gara e degli ospiti, è presentata da Anna Maria Rizzoli e da Tony Magistro e vede in gara 24 esordienti selezionati in tutta Italia e 12 big che faranno da padrini, nonché da ospiti d'onore. Alla serata conclusiva, fra i 12 finalisti, pubblico e giornalisti sceglieranno il vincitore di questa gara in cui la voce torna a essere la protagonista, pur non mancando la televisione; le tre serate saranno trasmesse da Eurotv il 12, 14, 15 luglio.

Tra gli ospiti: Mario Merola, Little Tony, Gianni Nazzaro, in veste di cantante e non di autore, come Cristiano Malgioglio e la sua protetta, Rosanna Fratello, i Nuovi Angeli, Paolo Mengoli, Roberto Soffici. E tornerà anche Elisabetta Viviani, che da un po' di tempo era sparita.

Inutile dire che ha subito aderito alla manifestazione Claudio Villa che odia con tutto il suo cuore il play-back.

Adele Gallotti

Nel film di Gariazzo «Fratello dello spazio»

AGOSTINA BELLI
ALLA RICERCA DELL'EXTRATERRESTRE

Con la prossima stagione cinematografica vedremo Agostina Belli. Nel film *Fratello dello spazio* — che il regista piemontese Mario Gariazzo ha terminato in questi giorni — malgrado gli occhi bellissimi sostiene il ruolo di una donna cieca. Una scelta compensata però da una eccezionale sensitività. E' lei che in virtù delle sue facoltà extrasensoriali conduce la ricerca di un disco atterrato in qualche parte del deserto americano.

«Secondo la ricostruzione del regista che è un esperto della materia — dice Agostina Belli — si tratta di un episodio realmente accaduto, tanto che una base segreta americana esiste addirittura, conservato in frigorifero, un extraterrestre ritrovato morto nell'interno di una capsula».

— E che il regista è riuscito a vederla...

«Non solo a vedere ma anche a documentare con una fotografia. In base a questa è stata confezionata ed adattata una maschera su un [illegible] (poiché l'uomo dell'altro mondo era alto poco più di un metro) che ne sostiene la parte nel film. E sono proprio io a prenderlo fra le braccia per consegnarlo agli altri extraterrestri venuti a recuperarlo con un'astronave».

— Dove è stato girato il film?

«In California, al confine col Messico, a St. Louis, una cittadina molto graziosa di tipo spagnolesco. Il comandante della polizia, il tenente Cary Grant (già, si chiama proprio come l'attore) ci ha messo a disposizione uomini, attrezzature, auto e gli stessi suoi uffici... E' una cittadina modello di organizzazione. Basti dire che avendo noi avuto un incidente fra auto tutto si è risolto nell'arco di sette minuti. Un baleno sono arrivate auto della polizia, dei pompieri, un carro attrezzi, una autoambulanza e un meccanico che ripulito la strada. Insomma dopo sette minuti tutto sgombro, come se non fosse successo niente...».

— Qual è il ruolo di Martin Balsam?

«E' quello di un sacerdote cattolico che viene coinvolto in una situazione più grande di lui. Fa molto bene la parte di un piccolo prete che si trova al cospetto di un extraterrestre. E poiché secondo il suo credo non è concepibile altro mondo in cui Gesù Cristo non abbia portato il messaggio cristiano, si trova di fronte a un difficile problema di coscienza».

— Ma lei, come personaggio, in che modo entra nella vicenda del film?

«L'extraterrestre, nella capsula atterrata per qualche guasto, sentendosi in pericolo lancia un messaggio che, diciamo così, io capto telepaticamente... Lo comunico al sacerdote, lo convinco a seguirmi e lo conduco là dove si trova il disco volante che, nello stesso tempo, viene ricercato dagli organismi di sicurezza del posto. Noi cerchiamo di salvarlo, di tenerlo in vita, ma invano perché lui lentamente sta esaurendo tutte le cariche di alimentazione».

— E come arrivano i soccorritori?

«Ci tengo a dire, secondo quanto mi ha spiegato il regista (che poi è quel che vedremo nel film) che i dischi volanti non arrivano direttamente da altri mondi in quanto sarebbe impossibile compiere un viaggio lungo. Vengono da una piattaforma gigantesca che, fra pur a grandissima distanza, è tuttavia relativamente più vicina del pianeta di appartenenza. Ad un certo momento la piattaforma (e questa è forse la scena più spettacolare) si abbassa sul paese stesso. Ne vien fuori una capsula che atterra nei pressi prima. Si apre il portello, escono altri omini e costoro consegno il mio che nel frattempo ha e re. La capsula risale, rientra nella grande piattaforma che si allontana, scompare».

— Ma perché lei, nella finzione filmica, è cieca?

«Da un lato perché è più patetico, e dall'altro, forse, per simboleggiare la cecità degli uomini verso certi fenomeni».

—Ma lei, personalmente, crede ai dischi volanti?

«Non so cosa pensare. Prima non ci credevo, dopo la documentazione mostratami da Gariazzo, in dubbio».

Lamberto Antonelli

Agostina Belli protagonista del film «Fratello dello spazio» del regista torinese Gariazzo

Concerto a Torino

COMPOSIZIONI DI GIORGIO FERRARI PER LA STAGIONE ESTIVA DEL TEATRO REGIO

Anche il secondo concerto della stagione sinfonica d'estate del Regio associa nel suo programma classici autori contemporanei italiani. La scelta contemporanea è caduta questa volta su Giorgio Ferrari musicista torinese di adozione, è nato a Genova ma a Torino ha ricevuto la sua formazione culturale e svolto la sua carriera che lo ha da qualche anno impegnato come direttore del Conservatorio Giuseppe Verdi. Il quale saranno eseguite *Mutazioni per orchestra*. Il componimento musicale risale al 1971 e reca anche il di Terzo Concerto per orchestra. Lo possiamo collocare in più significativi filoni della produzione di Giorgio Ferrari che ha coltivato il teatro musicale, la musica da camera, il genere sinfonico-vocale con un paio incisive cantate, ha sempre rivelato per l'orchestra una predilezione spiccata, dovuta probabilmente anche alla lunga esperienza diretta di esecutore. La forma concertante, intesa nel suo significato moderno, cioè neoclassicismo hindemithiano, è stata praticata Giorgio Ferrari con una grande varietà di intenti che vanno dagli strumenti singoli quartetto; nel cado delle *Mutazioni* la forma concertante si riconduce alla pura essenza del Concerto per orchestra senza solisti, formula illustrata nel secolo che da Hindemith anche Bartok e da Petrassi.

Il programma della serata presenta anche una rarità con l'esecuzione dell'Aria «Ah, io previdi» 212 di Mozart. Si tratta un'ampia pagina composta nel 1777 a Salisburgo sulle parole tratte dal libretto dell'*Andromeda* di Pallelio. La consuetudine di comporre arie d'opera da inserire componimenti altrui era all'epoca assai praticata e non dava mente scandalo: in tale occasione creando un componimento ricco di drammatiche pregnanze della sua futura produzione operistica.

Il concerto che sarà diretto dal maestro Milan Horvath, interprete quest'anno al Regio di un applauditissimo *Fidelio*, completa con l'esecuzione della quarta sinfonia di Gustav Mahler il cui ultimo movimento varrà della partecipazione del soprano Ursula Reinhardt Kiss, interprete anche del componimento mozartiano.

e. re.

COLONIA — Alain Delon non gradisce essere definito *super macho* (supermaschio) e per ragione ha chiesto alla magistratura tedesca federale di sequestrare un libro sulla vita contenente simile appellativo.

L'istanza è stata però respinta.

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

Locali (Lire 3000. Dal martedì al venerdì Lire 2000 (con riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad dopolavoristici, circoli, ecc.). Sabato e Lire 4000

CRITICA

*****	ECCEZIONALE	
****	SUCCESSO	
***	CONSENSI	
**		
*	SCARSO	

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 Tel. 847.607

Due vite in gioco, di Taylor Hackford, con Rachel Ward, Jeff Bridges, James Woods (Usa-Color) — Da un classico «noir» degli Anni 40, «La calamita delle colpe», una complessa vicenda di amore e morte. Non visi.
16,20; 17,40; 20; 22,25 — Commedia ★/**

ARLECCHINO
Sommeiller 22 Tel. 537.180

48 di Walter Hill, con Nick Nolte, Murphy, Annette O' Toole (Usa-Color)— Giovane dell'esperto si trova a collaborare suo malgrado con un rude investigatore. Naturalmente diverranno amici.Non visi — Avventuroso 16; 17,40; 19,15; 20,50 22,30 — **/***

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 Tel. 840.565

All'ultimo respiro, di Jim Mc Bride, con Richard Gere, V. Kaprisky (Usa-Col.) — Nel rifacimento dell'«A bout de souffle» godardiano, un bandito innamorato di una studentessa muore per un bel gesto. Vivi.16 — Comm. drammr. 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,35 — **/***

CENTRALE D'ESSAI
via C. Alberto 37 Tel. 540.116

Per favore non mordermi sul collo, di Roman Polanski, con Sharon Tate, J. Mac Gowran (Usa-Colori) — Ambientato in Transilvania, una divertente satira sul mondo vampiresco attraverso le vicende di un «Dracula» omosessuale. Non visi. — Comico 18,30; 18, 20,30; 22,30 — Riedizione

1
via Garibaldi 32/B Tel. 545.245

Bellando, , di Ettore Scola con gli attori del Théâtre du Campagnol (Italia-Colori) — Cinquant'anni di storia francese raccontati attraverso le musiche e i personaggi che animano una sala da ballo. Non visi — Musicale 16,30; 18,35; 20,40; 22,45 — ***/***

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/B Tel. 545.248

Keyaaniqatsi, di Godfrey Reggio, musiche di Philip Glass (Usa-Colori) — F. F. Coppola questa volta distributore di una visionaria apocalittica sulla fine del mondo, secondo quanto «predissero gli Hopi in entusiasmante profezia». N.V. — Documentario 16,10; 17,50, 19,30; 21,10; 22,50, 0,15 — ***/**

CRISTALLO
via Gotto 8 Tel. 650.71.00

Zombi, di Dario Argento, con David Emge, Kell Forbe, Scott H. Reiniger (Italia-Colori) — Sanguinario gruppo di «morti viventi» getta nell'angoscia un intero paese compiendo funeste imprese. Vivi 18 — Horror 16,15; 16,20; 20,20; 22,30 — Riedizione

DORIA
via Cremieux Tel. 542.422

Assisi come prima, con Burt Reynolds, Goldie Hawn (Usa-Colori) — Un uomo e una donna sarà tenne di tutti i colori, tra schermaglie, quiproquo con i parenti, ma poi vedono all'evidenza dell'amore. Non visi. — Commedia 16,20; 18,30; 2 — Oggi la prima

[illegible]
piazza Sabotino Tel. 447.5241

L'uomo che sapeva troppo, di Alfred Hitchcock, con James Stewart, Doris Day (Usa-Colori) — Durante una in Marocco, il dottor McKenna viene coinvolto in lotta politica e in rivoluzionari gli rapiscono il figlio. Non visi. — Giallo 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Riedizione '58

ELISEO BLU
piazza Sabotino Tel. 447.5241

La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Italia-Colori) — Dal romanzo erotico di Tanizaki, la vicenda di una coppia che cerca nella gioia del sesso il significato della vita. Vietato 18. — Commedia erotica 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — **/*****

ROSSO
piazza Sabotino Tel. 447.5241

Rassegna giallo-nero: Mi manda Picone, di Nanni Loy, con G. Giannini, L. Sapri (It.-Col.) — Picone si dà fuoco per protesta e il suo cadavere scompare. Disoccupato che vive d'espedienti s'incarica di ritrovarlo. Non visi. — Comm. dramm. 16; 18,05; 20,15; 22,35 Ingr. 3000 — ****/*****

FIAMMA
corso Trapani 57 Tel. 372.057

Dal 29 giugno al 23 luglio «Il giallo negli Anni 50»: Topo (Squilli di rivolta), di Harold Becker, con George C. Scott, Timothy Hutton (Usa-Colori).— In un collegio militare i giovani allievi si ribellano alla disciplina. Finale tragico — Drammatico 20,15; 22 — ***/**

GIOIELLO
via C. Colombo 31 Tel. 500.786

Chiuso per ferie

IDEAL
corso Racconigi 4 Tel. 541.833

Chiuso per ferie

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis Tel. 100

Barry Lyndon, di Stanley Kubrick, con Ryan O' Neal, Marisa Berenson (Gran Bretagna-Colori) — La storia di un avventuroso irlandese del Settecento tra amori, guerre, e giochi di corte. Non visi. — Comm. drammatico 15,20; 16,30; 21,40 — Riedizione

[illegible]
Galleria S. Federico Tel. 541.283

Conan il barbaro, di John Milius, con Arnold Schwarzenegger, Sabdshi Bergman, con Ben Davidson, Gerry Lopez (Usa-Colori) — La storia di Conan, re dei barbari, fantastico e potente, tra saggio e giusto. Vivi.14 — Avventuroso 15,45; 18, 20,15; 22,30 — ***/*****

NAZIONALE
Pomba 7 Tel. 518.500

Myriam una fanciulla da letto, di Lester G. Williams, con Bea Fielder, Mario Pellack, Eleonor Melzer (Usa-Colori) — Bellissima e provocante fanciulla, scalena con la sua verginità l'arcidemo più raffinato. Vivi. 18 — Comm. erotico 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Oggi la prima

OLIMPIA
via Arsenale 21 Tel. 233.445

, di Luigi Cozzi, con Fantgno, Sybil Danning, Marisa D'Angelo (Italia-Colori) — Dopo la serie di «Terzulli - medioni, (cosa sulla schiuma il vecchio e fantasma Ercole, vinto però anche lui dalla tecnologia. Non visi. — Avventuroso 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — Oggi la prima

REPOSI
via XX Settembre Tel. 531.400

I predatori dell'Arca perduta, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman (Usa-Colori) — Nel 1936 un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca. Non visi. — Avventuroso 16; 18,10; 20,20, 22,30 — **/*****

[illegible]
Galleria Subalpina Tel. 510.145

Si salvi chi può (la vita), di Jean-Luc Godard, con Isabelle Huppert (Francia-Colori) — Isabelle Huppert disegna la figura di una «puttana esistenziale» che assimestra la teoria sull'arte della prostituzione. Vivi.18. Vers. orig. — Commedia 16, 17,35; 19,10; 20,45; 22,30 — ***/*

STUDIO RITZ
via Acqui 2 Tel. 630.881

Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, con Brad Davis, Paul Smith, Irene Miracle (Usa-Colori) — Condannato alla prigione in Turchia per traffico di droga, giovane americano tenta una fuga disperata. Vivi. — Drammatico 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Riedizione

VITTORIA
via Roma 366 Tel. 541.766

Agente missione Goldfinger, di Terence Young, con Sean Connery, Shirley Eaton, Gert Frobe (G.B. - Color) — Megalomane sconfitto da Bond mentre tenta di impadronirsi a Fort Knox del tesoro degli Stati Uniti. Non visi. — Avventuroso ,20; 18,30; 20,30; 22,30 — '64

PROSEGUIMENTI

[illegible]
via C. Saluzzo 77 Tel. 287.197 - Lire 3000

Footloose, di Herbert Ross, con Kevin Bacon, Lory Singer, Diane Weist (Usa-Colori)— Trasferitosi nella piccola città di Bomont con la madre, Ren incontra ostilità e sorrisi provincialismi. Non visto. — Commedia musicale 22.30 (Rid. Agis) — */***

FARO
via Po 30 Tel. 882.314 - Lire 3500

Oggi chiuso. Proiezione privata ad inviti

MASSAUA
piazza Massaua 9 789.803 - Lire 3500

I Venerdium in concerto ore 21

ALTRE VISIONI

FORTUNA (via Cigna 47, tel. 485.550)
Oggi chiuso. Domani Bella Ciao con Karate con Bruce Lee

ASSOCIAZIONE MORE CLUB
(via Principe Amedeo 5/L, tel. 544 077)
«Classici del cinema giapponese»: Fiori del Peperoncino di Yasujiro Ozu ore 18; Viaggio a Tokyo di Ozu ore 20; Gli amanti crocifissi di Mizoguchi ore 22,30 (ultimo giorno) SALA VIDEO L'ultima moglie di Barbablù di Lubitsch con Gary Cooper ore 19 e 22,30, Cleopatra di Cecil B. De Mille con Claudette Colbert ore 21 Ingresso soci. Riservato

SELENE (corso Belgio 93, tel. 674.171)
Una poltrona per due, di John Landis, con Dan Aykroyd, Eddie Murphy; Non visi. Ap 20; ult. 22,30. — Commedia

NUOVO DORIA (via Venaria 5, telefono 748 23.60)
Cocktail dell'orrore: lupo mannaro americano a Londra, di John Landis, David Naughton. 20, 22,30 — Horror

CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Professione ginecologa. Non visi

CHIVASSO
CINECITTA': Il grande freddo.
MODERNO: The Blues Brothers.
POLITEAMA: L'assassino. Vivi. 14.
CIAK!
CATALANO: Ufficiale e gentiluomo.
NUOVO: Ghia Usa. Vivi. 18.
CUORGNE'
PERONA: Tornado.
MARGHERITA: Un'estranità inquieta.

IVREA
POLITEAMA: Acqua e sapone.
MONTANARO
Le perverse del college Vivi. 18.
La chiave di Brass con S. Sandrelli. Vivi. 18
ORBASSANO
MODERNO: Occhio malocchio prezzemolo e finocchio, L. Banfi
PINEROLO
ITALIA: Un ragazzo e una ragazza.
NUOVO: I soliti problemi con le donne.
RIVOLI
NUOVO: Zero in condotta.
RIVOLTO
MOCCAGNI: Qua la mano piccolissima.
VALPERGA
AMBRA: I guerrieri della strada.
VENARIA
DANTE: Sotto sotto si ama sempre. Vivi. 18.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.202)
Francesca bagnata, con James Gillis. Vivi. 18. Ore 14,05; 15,50; 16,55; 18,30, 19,45; 21,10; 22,35

BOCCA BLUE (v. S. Donato 45, t. 487.765)
Tormenti di bocche insaziabili, con Nadine Russeau, Odette Buret (novità hard '84) Vivi. 18. Sp 15; ult. 22, 30. L. 2.500

PRINCIPE (v. pr. d'Acaja 45, t. 749.8501)
Sensuality super orgasmo e Una fiamma tra spaziali (2 nastri cons 2). Novità. Ap.15; Ult. 22,30

VENETO
(piazza Vittorio Veneto 6, tel. 871 843)
Sensazioni hard cons e La chiave di Jennifer oggi 3 film no stop. Ap.15; ultima 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 656.3817)
Mia moglie in carne dal macellaio (novità). Ap. 15- Ult. 22,30 ingresso L. 3000

MAFFEI (via P. Tommaso 9, tel. 655.334)
Le supermogli. Ap. 14,30; ult.

CIRCOLO (v. Fr. Calandra 15, t. 831.662)
Dalle 14,30 alle 24 cont. Attraggen. Novità esclusiva. Ingresso riservato ai soci

REGINA (c. Reg. Margh. 133, t. 850.885)
Deep Throat, di Gerard Damiano, con Linda Lovelace e Orgasmo nero, di Joe D'Amato. Ap 10; ult. 22, ingr. 4500 Rid. 3000

(corso Belgio 53, tel. 674.171)
VEDI ALTRE VISIONI

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA
(via Mario 8, tel. 530.356)
Porno games club. Novità. No stop dalle ore 10 alle 22,30

MADDI (largo G. Cesare 108, t. 267.974)
Tommy e Laura erotic couple. Ap. 15, ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 851.004)
Incontrollabile orgasm + Bristi realizzati. Tutti i giorni feriali no stop dalle ore 16 alle ore 2 (ultimo ore 24). Vivi. 18 Ingresso 4000

TORINO (via Bonelli 6, tel 650.363)
L'urlo in gola, Sandra Carey, Joan Martin, Dianne Bishop Ap. 14,30; ultimo 22,30

TEATRI

REGIO: 21 I Concerti del Regio Estate Quattro Mani Novel soprano Ursula Reinhardt Kiss, musiche di Ferrari, Mozart, Mahler Orchestra del Teatro Regio.
NUOVO-VIGNALE DANZA 84: (ter. martedì e ml 9-12 e 15-19. Tel. 650 598.
NUOVO: saveri ore 21.30 la Compagnia di Danza Naturale presenta Cesar, mia casa. Coreografia e musiche di Franca Sacchi. Inf. tel. 658 852
TEATRO NUOVO - SALA VALENTINO: Saggi della scuola di recitazione e drammatizzazione diretta da Anna Solaro. Ore 20,30.

CIRCHI

CLOWN'S CIRCUS: «Il circo, una favola», regia Antonio Glarda. La direzione è lieta di annunciare alla cittadinanza torinese che, volendo ulteriormente divulgare questa nuova moda di fare e stare, l'ingresso è completamente gratuito per il periodo di permanenza a Torino. Due spettacoli al giorno: ore 16,30 e 21,15 Corso Vittorio Emanuele II (ex caserma Lamarmora). Informazioni tel. 446 041. Il circo è cambiato, lenta ai circoli

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 3): 21.
BELLE ARTI: 18,30 ingresso libero; ore 21 ballo liscio.
CHALET: ore 21 Lion Orchestra.
CLUB 84: ore 16,30 e 21 danze
DU PARC: ore 21 orch. Nicosia.
LA FERLA del Valentino. 21 danze.
LE RON-BAL MUSETTE nel giardino.
HENNESSY CLUB (st. Trofarello Fino)
LE CANCANE - Ristorante - Spettacoli, (tel. 900.2581); orch. Pippo Viale.
LE INDIE-PIANO BAR (via Verdi, 10), al piano Piero, Carla Silvana Del.
NIGHT: ore 21,30 Orch. Sino - Nuova Riforma.
SHANGHAI CLUB-PIANO BAR (via C. n° 3, tel. 532 402): Renzo Gelmi, R. 6

GLI ARREDAMURI
Galleria
LA ROCCA
Via M. Vittoria ang. via della Rocca

'TEATRO REGIO' TORINO
QUESTA SERA ORE 21
CONCERTO
DIRETTORE
MILAN
SOPRANO
REINHARDT KISS
Musiche di
FERRARI
MOZART
MAHLER
Orchestra del Teatro Regio
POSTO UNICO NUMERATO L. 8.000

danze club 84
15,30 per gli amatori del ballo
ore 21 brindisi e attrazione
MARTEDI'
LE GIOVANI ALI DORATE

Al cinema è stare in compagnia

IPI
acquisti, vendit
immobiliari

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

IPI
TORINO
Tel. 511302
MILANO · ROMA · GENOVA · AOSTA
FIRENZE · BOLOGNA · PADOVA

TV

dall'1 al 7 luglio

ASTI TEATRO DOMANI IL VIA

Carla Gravina è la protagonista della «Bisbetica domata» insieme con Giuffrè: in basso i ballerini di Danza viva in «Gloria»

Presentata la 6ª edizione del Festival di teatro danza e musica

ASTI — In ritardo, con un guizzo di vitalità e un consueto compianto sui finanziamenti, anche quest'anno Asti Teatro, L'edizione del Festival è salva. Il cartellone ricco e allora via con le anticipazioni e da sé, con le polemiche.

Graziella Sacco parla di ritardo nelle sovvenzioni e di decurtamenti dello Stato alla Regione. Ma per fortuna l'amministrazione centrale piemontese ha creduto in Asti, consentendole di varare una stagione ampia e di produrre lo spettacolo di Albertazzi. Il comitato di lavoro ha operato con cura e di corsa restringendo il ventaglio delle scelte, con l'eccezione di un gruppo argentino, alle nazioni europee (*«Non siamo fuori tema, no, all'indomani delle elezioni Cee?»*).

La staffetta passa a Salvatore Leto, direttore del Teatro Alfieri, il quale sollecita per il Festival piani pluriennali peraltro impossibili se non si conosce l'entità dei finanziamenti: *«Asti Teatro non si fa in 20-25 giorni puntando sulla fortuna. Nessuno di noi vuole vantarsi ma solo per un miracolo, nell'anno delle restrizioni ufficiali e con un budget regionale contenuto in 206 milioni, abbiamo interpellato Albertazzi, invitato Gravina e Giuffrè, confermato l'attenzione al repertorio internazionale, approfondito il progetto di teatralizzare la città con sedi curiose e rappresentazioni improvvisate, aprendo infine al grande jazz con Dizzy Gillespie»*.

Per Giorgio Guazzotti, direttore organizzativo del Teatro Stabile di Torino, una constatazione fallimentare: *«Asti è rimasta l'unica città in una regione che non riesce a varare il suo appuntamento di Piemonte-Estate che pure l'anno scorso coinvolgeva una sessantina di comuni. Fa eccezione il simbolico, polemico fin dal titolo proposto da Arcadio, che affianca i Punti cardinali dall'assessore Balmas [illegible] Il panorama è deprimente [illegible] alle nuove iniziative: [illegible] degli spettacoli [illegible] sono fatti avanti dando ad Asti Teatro l'aspetto [illegible] già d'un miracolato ma di una struttura che avrà il debito risalto? E che dire del contenimento dei prezzi a sole 7 mila lire per serata?»*.

Per gli organizzatori, in momenti di calmiere imposto anche per lo spettacolo dalla crisi generale, l'edizione si trova ai massimi livelli possibili dal momento che poi — in attesa di smentita da parte da Spoleto — manca il grosso avvenimento di prosa e balletto. Non è vero infine che il calo di pubblico a livello nazionale (in certi casi prossimo al 6%) indichi un rigetto; piuttosto si tratterebbe di spettatori meno facili ridimensionate o chiuse per motivi di pubblica sicurezza.

Ma torniamo ad Asti senza paura di citare la Pubblitalia, lo sponsor e di Marti che si affacciate tra le quinte. Che cosa scegliere tra le serate comprese tra domani e domenica 22 luglio? Gli spettacoli sono tutte novità perciò, operando nella logica della curiosità e dell'esperienza, daremmo uno sguardo a *Il mago del fuoco* e a *Il giro del teatro* in 120 minuti senza trascurare le immagini urbane di Asti Teatro che dovrebbero fare della città la nostra Avignone. Tra queste ultime *Il mio regno* per un cavallo riunisce il Teatro dell'Angolo, l'Assemblea Teatro e il Settore Ragazzi di Torino, un viaggio nove opere e un'utopia con attori di William Shakespeare in favola scritta da Walter Cassani, Fernando Castropasqua, Milano e Franco : le rappresentazioni si terranno con tre carri a teatro-magia-avventura Quartiere Praia Torretta, in Alba e nella San .

Senza sottovalutare *Il barbiere di Varigila* (trasferito con poco rispetto per Beaumarchais e Rossini al nostri la compagnia Angelo Brofferio Piero Fassio), e senza ovviamente trascurare il balletto internazionale tini di con e i tedeschi del Ballet Danza), personalmente segneremmo tanculino degl'impegni serata domani.

del fuoco *L'innamoramento del venditore di galli* rappresenta l'inaugurazione Asti Teatro 6 e rappresenta pure il debutto delle Macchine Pirotecniche Antonio Utili, guidate ballerini e costantemente accompagnate musica, capaci di spazio quotidiano mettendone allo scoperto le virtualità fantastiche. Dello spettacolo è stato scritto: *«Meraviglia udenti, calore del cuore, stupore, finzione, apparizione, mutazione ritmi, disegni librati per aria, gioia e divertimento»*.

appuntamenti

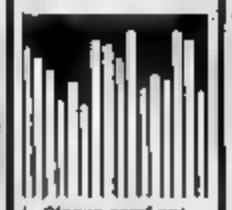
CINEMA

Al Dora commedia «Amici come prima» e al Centrale una novità - «Borsalino» - sospesa per motivi meramente tecnici. Jean-Paul Belmondo il «vecchio» degli anni e l'enfant terrible Rappeneau in «Al cessi in fondo».

TEATRO

Scelta domani Asti Teatro con uno spettacolo di macchine pirotecniche (domenica il recital di Giorgio Albertazzi). Dalla prossima settimana ogni giorno prosa e balletto a Torino i tradizionali Punti Verdi del Comune-Assessorato alla Cultura.

MUSICA



I «Cinque pezzi per pianoforte» op.3 e le op.5 nell' di Glen .

CINECLUB

La stagione estiva al propone (tutti) Fellini, i Monthy Phyton, Mel Brooks e il comico horror.

TELE

scoperta della opera d'arte tapinata ai personaggi della danza.

DISCHI

La classifica dei 33 giri: 1° Musicanti (Pino Daniele); 2° Va bene, va bene così (Vasco Rossi); 3° Freeway (Vari); 4° Oro puro (Vari); 5° Fame and fashion (David Bowie).

TRA GLI OSPITI ALBERTAZZI GILLESPIE, GRAVINA E GIUFFRE'

Quanto ad Albertazzi, sviluppando in *Il giro del teatro in 120 minuti* un'idea di Guido Davico Bonino, lo troveremo tanto intento a strizzare l'occhio a Giulio Verne quanto protagonista impegnato in un'audizione davanti a un regista straniero. Ciò consentirà di esibirsi nei vari generi secondo le provocazioni ricevute dal regista.

E' naturalmente prima assoluta, nel cartellone nel Cortile del palazzo del Collegio domenica 1° e lunedì 2 luglio, con la possibilità di un «salto» dentro il teatro che durerà 120 minuti.

ASTI — Ecco il cartellone della prima settimana:

domani 30 *Il mago del fuoco* la Compagnia Macchine Pirotecniche; domenica 1° e lunedì 2 *Il giro del teatro in 120 minuti* a cura di Giorgio Albertazzi; martedì *Lancillotto* (Collettivo Teatro Musica); giovedì 5 *generale, un naso...* con la Cooperativa della Svolta; giovedì 6, venerdì 6 e sabato 7 *Festa* di Oscar Araiz; domenica 8 luglio *Il Varigila* a cura della Compagnia Angelo Brofferio.

Prossimamente dell'Ottetto Italiano, *Il Miles* Plauto con la Cooperativa Teatro *Robinson Crusoe* con il Teatro all'Improvviso, il jazz di Dizzy Gillespie il Gianni Basso Quartet, le *Bogerias* dei Tortell Poltrona, *Il regno per un cavallo* da Shakespeare, *La domata* con Carla Gravina e Carlo Giuffrè, *Raccontando* con il Gran Baddo-La Svolta, i balletti *Carmina Burana* e *Gloria* il Viva ed sulla Tavola di *Mendelev* a cura del Teatro Settimo.

Conclusione sabato 21 e domenica 22 luglio: *Der Vampyr* («Il vampiro») con la Pocket Opera Company di Norimberga.

Paroma

Domenica

MATTINA

8 — Quinta Rete Cartoni: Jenny and Jeremy

8,30 Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Rete4 Cartoni: Lassie
Italia 1 Cartoni: Mimì
Quinta Rete Cartoni: Ultralion

8,55 [illegible] 1 Cartoni: Marco Polo

9 — Rete4 Cartoni: Superboy

9,15 Rete4 Cartoni: Blue Falcon

9,20 Italia 1 Cartoni: Mimì

9,30 Quinta Rete Promozionale: Festival [illegible] Primavera

9,45 Rete4 Cartoni: Capitan Cavey
Italia 1 Cartoni: Marco Polo

10 — Rete4 Cartoni: Superamici

10,15 Italia 1 Film: La guida indiana. Con Clint Walker. Western

10,30 Rete4 Telefilm: Freebie e Bean

10,45 Canale 5 Sport: Basket Nba

11 — Raiuno Diretta: Santa Messa
Raidue Musicale: Lindenlatica

11,25 Raidue Film: Campane a martello, con Gina Lollobrigida Commedia

11,30 Rete 4 Sport: A tutto gas
Quinta Rete Promozionale: Tv bazar

11,55 Raiuno Attualità: Segni del tempo

12 — Italia 1 Telefilm: Angeli volanti
Rete4 Sport: Calcio spettacolo

12,15 Raiuno Attualità: Linea verde
Canale 5 Sport: Football americano

13 — Raiuno Musicale: Voglia di musica internazionale d'Italia di tennis
Canale 5 Musicale: Superclassifica
Rete4 Sport: Campionato italiano di football americano
Italia 1 Sport: Grand Prix
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

13,15 Raidue Sceneggiato: Due e simpatia

13,30 Rete4 Varietà: Fascination
Quinta Rete Telefilm: Dottor Kildare

13,45 Raiuno Film: [illegible] più [illegible] spettacolo del mondo. Con Totò. Commedia

POMERIGGIO

14 — Canale 5 Telefilm: Kojak
Italia 1 Musicale: Deejay television
Quinta Rete Film: Uccidete l'agente segreto 777. Spionaggio

14,25 Raidue Telefilm: Basil e Sibili

14,50 Raidue Sport: Campionati italiani di canottaggio

14,55 Raiuno Cartoni: Il Trio Drac

15,15 Raiuno Telefilm: Il palazzo delle illusioni

15,30 Rete4 Film: Può capitare anche a voi. Commedia
Quinta Rete Telefilm: Hondo

16,30 Canale 5 Film: Sessualità. Con Shelley Winters. Drammatico
Italia 1 Film: Lasciateli vivere
Quinta Rete Cartoni: Ultralion

16,50 Raiuno Cartoni: L'espresso sottomarino
Canale 5 Film: La spada normanna. Con [illegible] Damon. Avventuroso

17 — Raidue Film: Omicidio, di Alfred Hitchcock. Giallo
Rete4 Cartoni: Il magico mondo di Gigi

17,30 Quinta Rete Cartoni: Spiderman

18 — Rete4 Telefilm: Truck Driver
Quinta Rete Telefilm: Gli invasori

18,15 [illegible]ia 1 Telefilm: Ralph

18,20 Raiuno Varietà: Al Paradise

18,30 Raitre Sport: Campionato italiano di autocross
Canale 5 Sceneggiato: Il profumo del potere. Replica
Rete 4 Telefilm: A-Team

18,40 Raidue Telefilm: Starsky e Hutch

19 — Rete4 Rubrica: Nonsolomoda

19,25 Raitre Musicale: In discoteca

19,30 Rete4 Telefilm: Chips
Italia 1 Varietà: Il circo [illegible] Shirulino
Quinta Rete Telefilm: Doris Day

SERA

20 — Raidue Sport: Tg2 domenica sprint
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

20,25 Canale 5 Sceneggiato: Il ricco e il povero
Rete4 Film: [illegible] ora punto a capo. Con Jill Clayburgh. Commedia
Italia 1 Film: [illegible] rompiballe. Con Lino Ventura. Commedia

20,30 Raiuno Film: Mercanti di sogni. Con Mark Harmon. Drammatico
Raidue Telefilm: Colombo
Raitre Documenti: Sassalbo in provincia di Sydney
Quinta Rete Film: Broglliaccio d'amore. Commedia

21,35 Raitre Documenti: I corrispondenti di guerra

21,45 Raidue Musicale: Rockstar '84

22,15 Raiuno Varietà: Musica estate
Italia 1 Film: E poi non [illegible] nessuno. Con Oliver Reed. Giallo

22,25 Canale 5 Telefilm: Love Boat

22,30 Raitre Sport: Domenica gol

22,45 Rete4 Telefilm: Mai dire sì

22,55 Raidue Medicina: Tg2 trentatrè

23 — Raitre Documenti: La cinepresa e la memoria

23,05 Raiuno Documenti: Se ti [illegible] un soldato

23,10 Raitre Musicale: Concertone

23,23 Raidue Sport: Campionati europei di twirling
Canale 5 Film: In viaggio [illegible] zia. Con Maggie Smith. Commedia

23,30 Quinta Rete Film: La peccatrice adolescente. Drammatico

23,45 Rete4 Sport: Onda azzurra

23,55 Raitre Musicale: Speciale Orecchiocchio [illegible] Scialpi

0,15 Rete4 Sport: A tutto gas
Italia 1 Film: Il gabinetto del dottor Caligari. Con Glynis Johns.

0,45 Rete4 Sport: Campionato nazionale di football americano

1 — Quinta Rete Film: Violenza per una vergine. Drammatico

Nel film di Molinaro su Rai1

LINO VENTURA
contro il rompiballe

Raiuno Ore 13,45 [illegible] comico spettacolo del mondo. [illegible] Mario Mattoli, con Totò, May Britt, Franca Faldini. Italia [illegible]eo [illegible] — *Totò al centro* [illegible] *una vicenda comica e anche un po' patetica* [illegible] *parte* [illegible] *Totons, un clown che non può mai togliersi il trucco dal volto perché ricercato dalla polizia. Il padrone del circo ne approfitta per farglì fare di [illegible]to spingendolo perfino a domare i leoni, mentre tre ragazze non gli danno pace. Tutto però si risolve bene*

Raidue Ore 17 *Omicidio,* [illegible] Alfred Hitchcock, [illegible] Herbert Marshall, Norah Baring, Edward Champam, Esme Percy. *Usa giallo 1930 — Sir John Menier, attore di fama, viene chiamato a far parte della giuria in un processo che vede imputata* [illegible] *omicidio un'attrice agli esordi nella carriera. Pur convinto dell'innocenza* [illegible] *ragazza, il protagonista* [illegible] *riesce* [illegible] *evitare che questa venga condannata e affida le speranze di giustizia al proprio fiuto di investigatore*

Italia 1 Ore 20,25 *Il rompiballe,* di Edouard Molinaro, con Lino Ventura, Jacques Brel, Caroline Cellier. Francia commedia 1974 — [illegible] *corriere* [illegible] *assassino di professione si appresta ad* [illegible] *un pericoloso testimone condannato da* [illegible] [illegible] *mafiosi quando per caso salva un aspirante suicida. L'uomo, riconoscente, non lo lascia più stare e gli* [illegible] *appiccica in modo tale da mandargli a monte tutti i piani e consegnarlo alla polizia sequestrato in prigione per pura simpatia*

tutta la tv

Lunedì

MATTINA

8 — Quinta Rete Telefilm: I rangers della foresta

8,30 Canale [illegible] Telefilm: La piccola grande Nell
Rete4 Cartoni: Lassie
Italia 1 Telefilm: La grande vallata
Quinta Rete Cartoni: Ultralion

9 — Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere
Rete4 Cartoni: Superboys
Quinta Rete Film: [illegible] peccato di Rossella Sancez. Drammatico

9,30 Italia 1 Film: La porta dell'inferno.

10 — Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Canale 5 Film: Harwezy, con James Stewart. Commedia
Rete4 Sceneggiato: Magia

10,30 Rete4 Telefilm: Fantasilandia
Quinta Rete Telefilm: Soko 1313

11,30 Rete4 Telefilm: Tre cuori in affitto
Italia 1 Telefilm: Maude
Quinta Rete Telefilm: Polvere di stelle

12 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno

12,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Lucy Show
Rete4 Cartoni: Star blazers
Quinta Rete Telefilm: Doris Day Show

13 — Raiuno Musicale: Voglia di musica
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

13,25 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,15 Raidue Sceneggiato: I misteri di Parigi

[illegible]

13,45 Raiuno Film: Totò [illegible] Carolina

14 — Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Quinta Rete Rubrica: D come donna

14,10 Raidue Varietà: Questestate

14,15 Rete4 Sceneggiato: Magia

14,25 Canale 5 Telefilm: General Hospital

14,55 Raitre Tennis: torneo di Wimbledon

15 — Rete4 Film: In piena luce. Con Richard Boone. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Cannon

15,05 Raiuno Cartoni: Il Trio Drac

15,25 Canale [illegible] Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 Raiuno Attualità: Speciale Parlamento
Quinta Rete Documenti: I viaggi e l'avventura

16 — Raiuno Documenti: Tutti in pista nel sesto continente
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: I rangers della foresta

16,30 Raiuno Telefilm: Le avventure di Rin Tin Tin

16,50 Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,55 Raidue Film: Giovane [illegible] innocente, di Alfred Hitchcock. Giallo

17 — Raiuno Telefilm: Kojak
Rete4 Cartoni: Il magico mondo [illegible] Gigi

17,30 Rete4 Cartoni: Blue Noah
Italia 1 Telefilm: Una famiglia americana
Quinta Rete Cartoni: Spider Woman

17,50 Raiuno Cartoni: Il fedele Patrash

18 — Canale 5 Telefilm: La piccola grande Nell
Rete4 Telefilm: Truck Driver
Quinta Rete Telefilm: Gli invasori

18,15 Raiuno Attualità: Palio di Siena
Raidue Attualità: Spazio libero

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Musicale: Popcorn
Italia 1 Telefilm: Ralph

18,40 Raidue Telefilm: Starsky e Hutch

19 — Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Rete4 Telefilm: Tre cuori in affitto
Quinta Rete Telefilm: Doris Day show

19,25 Raitre Musicale: Anche noi musica

19,30 Canale 5 Telefilm: Baretta
Rete4 Telefilm: Chips
Quinta Rete Sceneggiato: Disperatamente tua

19,50 Italia 1 Cartoni: I puffi

SERA

20 — Raitre Documenti: In viaggio intorno [illegible] mondo
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

20,25 Canale [illegible] Sceneggiato: Il ricco e il povero
Rete4 Film: [illegible] fantasma del palcoscenico. Con Paul Williams. Drammatico
Italia 1 Film: I guerrieri. Con Clint Eastwood. Guerra

20,30 Raiuno Film: La montagna. Con Spencer Tracy. Drammatico
Raidue Attualità: Tg 2 spaziosette
Raitre Documenti: Anna Magnani, l'attrice, la donna, il mito
Quinta [illegible] Film: Paura nella notte. Giallo

21,25 [illegible] Sceneggiato: Alice voleva fare del cinema

21,55 Raitre Documenti: Medicina specialistica

22 — Rete4 Varietà: Maurizio Costanzo

22,20 Raiuno Attualità: speciale Tg1

22,25 Raitre Documenti: La cinepresa e la memoria
Canale 5 Telefilm: Love boat

22,30 Quinta Rete Promozionale: Motori VIP

22,35 [illegible] Documenti: Tutto Gavi

23,05 Raidue Attualità: Sorgente di vita

23,15 Raiuno Documenti: Poeti d'oggi
Italia 1 Telefilm: Samurai

23,25 Canale 5 Sport: Golf

24 — Italia 1 Film: I migliori anni [illegible] vita. Drammatico

0,25 Canale 5 Film: La prova del fuoco. Con Audie Murphy. Guerra

0,30 Rete4 Film: Il paese dei campanelli, [illegible] Sofia Loren. Commedia
Quinta Rete Film: Il terrore viene dalla pioggia. Con Christopher Lee

1,10 Raitre Musicale: Speciale Orecchiocchio con Ron

«La montagna» su Raiuno

SPENCER TRACY
guida alpina

Raiuno Ore [illegible]**,30** [illegible] *montagna,* di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Robert Wagner. *Usa drammatico* [illegible] — *Due fratelli, uno vecchio e buono, l'altro giovane e cattivo, vivono in un paese di montagna. Il primo, ex guida alpina, si sente colpevole per la morte di una turista avvenuta* [illegible] *anni prima. Il secondo, avido di denaro, vuole invece convincerlo a vendere* [illegible] *loro* [illegible] *Quando un aereo precipita nelle vicinanze entrambi ne cercano i* [illegible] *ma con diversissime intenzioni*

Raidue Ore 16,55 *Giovane e innocente,* di [illegible] Hitchcock, con Derrick De Marney, [illegible] Pilbeam. *Usa giallo* [illegible] — *Una diva del* [illegible] *trovata morta sulla spiaggia, strangolata* [illegible] [illegible] *cintura di un impermeabile. Il proprietario dell'impermeabile, del tutto innocente, viene subito accusato sulla testimonianza di due ragazzine. Arrestato, scappa a caccia del vero assassino trovandoselo improvvisamente di fronte*

Raiuno Ore 13,45 *Totò a Carolina,* di Mario Monicelli, con Totò, Anna [illegible] Ferrero, [illegible] commedia [illegible] — *L'agente di polizia Totò Cecacaduranle una retata a Villa Borghese conosce la* [illegible] *di paese «nel quale» Carolina. I due fanno amicizia e vivono avventure a metà strada fra il comico e il poetico*

Martedì

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Cartoni: Jenny and Jeremy

8,30 **Canale 5** Telefilm: La piccola grande Nell
Rete4 Cartoni: Lassie
Italia 1 Telefilm: La grande vallata
Quinta Rete Cartoni: Ultrallon

9 — **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere
Rete4 Cartoni: Superboys
Quinta Rete Rubrica: D come donna

9,30 **Italia 1** Film: Delitto senza peccato. Dra[illegible]

10 — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Canale 5 Film: L'autista pazzo, [illegible] Red Skelton. Commedia
Rete4 Sceneggiato: Magia

10,30 **Rete4** Telefilm: Fantasilandia
Quinta Rete Documenti: I viaggi [illegible] l'avventura

11,30 **Rete4** Telefilm: Tre cuori in affitto
Italia 1 Telefilm: Maude

11,45 **Raitre** Attualità: televideo

12 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno

12,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Lucy Show
Rete4 Cartoni: Star Blazers
Quinta Rete Telefilm: Doris Day Show

13 — **Raiuno** Musicale: Voglia di musica
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

13,15 **Raidue** Sceneggiato: I [illegible] di Parigi

13,45 [illegible] Film: Dov'è la libertà. Commedia

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
Quinta Rete Rubrica: D come donna

14,10 **Raidue** Varietà: Questestate

14,15 **Rete4** Sceneggiato: Magia

14,25 **Canale 5** Telefilm: General Hospital

14,55 **Raitre** Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — **Rete4** Film: Il mercante della morte. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Cannon

15,10 **Raiuno** Musicale: Mister Fantasy

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Quinta Rete** Documenti: I viaggi e l'avventura

16 — **Italia 1** Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Raiuno** Cartoni: Il trio Drac

16,30 **Raiuno** Telefilm: Le avventure di Rin Tin Tin

16,50 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento
Canale 5 Telefilm: Hazzard

17 — **Raiuno** Telefilm: Kojak
Rete4 Cartoni: Il magico mondo di Gigi

17,05 **Raidue** Film: Ricco e strano, di Alfred Hitchcock. Giallo

17,30 **Rete4** Cartoni: [illegible] Noah
Italia 1 Telefilm: Una famiglia americana
Quinta Rete Cartoni: Spider Woman

17,50 **Raiuno** Cartoni: Il fedele Patrash

18 — **Canale 5** Telefilm: La piccola grande Nell
Rete4 Telefilm: Truck Driver
Quinta Rete Telefilm: Gli invasori

18,15 **Raiuno** Attualità: Spazio [illegible]

18,25 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

18,30 **Raiuno** Varietà: [illegible] Paradise. Replica
Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Musicale: Popcorn
Italia 1 Telefilm: Ralph

18,40 **Raidue** Telefilm: Starsky e Hutch

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Rete4 Telefilm: Tre cuori [illegible] affitto
Quinta Rete Telefilm: Doris Day Show

19,20 [illegible] Documenti: Tv3 regioni

19,30 **Canale 5** Telefilm: Baretta
Rete4 Telefilm: Chips
Quinta Rete Sceneggiato: Disperatamente tua

19,50 **Italia 1** Telefilm: Il mio amico Arnold

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il vento nelle mani
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

20,25 **Canale 5** Sceneggiato: West Gate
Rete4 Film: Un cervello [illegible] un milione di dollari. Con Michael Caine. Giallo
Italia 1 Telefilm: Simon & Simon

20,30 **Raiuno** Quiz: Giallosera
Raidue Film: Professione pericolo, [illegible] Peter O'Toole. Drammatico
Raitre Musicale: Concerto del martedì
Quinta Rete Film: Stardust. Commedia

21,25 **Italia 1** Telefilm: L'uomo di Singapore

21,50 **Raiuno** Attualità: Quark

21,55 **Raitre** Documenti: La cinepresa e [illegible] memoria

22,05 **Raitre** Film: Il bacio della pantera. Con Simone Simon. Drammatico

22,25 **Canale 5** Telefilm: Mary Benjamin

22,30 **Rete4** Telefilm: Quincy
Italia 1 Telefilm: Devlin & Devlin
Quinta Rete Telefilm: Dottor Kildare

22,45 **Raiuno** Musicale: Mister Fantasy
Raidue Varietà: Sereno variabile

23,15 **Raitre** Documenti: Studs Lonigan

23,25 **Canale 5** Sport: Boxe

23,30 **Italia 1** Film: La sopravvissuta, con Vera Miles. Drammatico

[illegible] **Raiuno** Ciclismo: Campionati italiani su pista

24 — **Quinta Rete** Sport: Rugby

0,10 **Raitre** Musicale: Speciale Orecchiocchio [illegible] Michael Sembello

0,20 **Rete4** Film: Furore sulla città. Con William Holden. Drammatico

0,25 **Canale 5** Film: La signora omicidi

Film drammatico su Raidue

PETER O'TOOLE
professione pericolo

Raidue Ore 20,30 Professione pericolo, di Richard Rush, [illegible] Peter O'Toole, Steve Railsback, Barbara Hershey, [illegible] drammatico 1970 — *Inseguito dalla polizia, un giovane criminale capita su un set cinematografi[illegible] si fa assumere come controfigura sperando di far perdere le sue tracce. Finisce ancor peggio, perché il regista che [illegible] odia comincia a fargli correre pericoli [illegible] maggiori*

Raiuno Ore [illegible] Dov'è la libertà?, di Roberto Rossellini, con Totò, Franca Faldini. Italia commedia 1953 — *Salvatore uccide un corteggiatore della moglie e sconta vent'anni di prigione. Quando rientra nel mondo civile viene accolto dai parenti della consorte, ormai morta, e scopre spiacevoli retroscena: [illegible] donna lo tradiva davvero e i parenti sono [illegible] maniaci [illegible] imbroglioni. Salvatore torna in galera e per essere sicuro di [illegible] starci a lungo aggredisce una guardia*

Raitre Ore 22,05 Il bacio della pantera, di Jacques Tourneur, con Si[illegible] Simon. Usa drammatico 1943 — *[illegible] giovane s'innamora di una timida ra[illegible] incontrata allo zoo e la sposa, [illegible] lei si rifiuta categoricamente di baciarlo. Ad uno specialista [illegible]fida di essere una donna-pantera che se baciata si trasforma nel terribile animale e sbrana chi l'ha baciata. Il medico per convincerla del contrario la bacia. Peggio per lui*

Mercoledì

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: I rangers della foresta

8,30 **Canale 5** Telefilm: La piccola gran[illegible] Nell
Rete4 Cartoni: Lassie
Italia 1 Telefilm: La grande vallata
Quinta Rete Cartoni: Ultrallon

9 — **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere
Quinta Rete Rubrica: D come donna
Rete4 Cartoni [illegible] Superboys

9,30 **Italia 1** Film: Pietà per i giusti. Drammatico

10 — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Canale 5 Film: [illegible] allegri [illegible]. Commedia
Rete4 Sceneggiato: Magia

10,30 **Rete4** Telefilm: Fantasilandia
Quinta Rete Documenti: I viaggi e l'avventura

11,20 **Italia 1** Attualità: Magnetoterapia

11,30 **Rete4** Telefilm: Tre [illegible] in affitto
Italia 1 Telefilm: [illegible]
Quinta Rete Telefilm: Doris Day

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

12 — [illegible] **5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno
Quinta [illegible] Rubrica: Auto e affari

12,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Lucy Show
Rete4 Cartoni: Star Blazers

13 — **Raiuno** Musicale: Voglia di musica
[illegible] **1** Cartoni: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

13,15 **Raidue** Sceneggiato: I misteri di Parigi

13,25 **Canale 5** Sceneggiato: Sentieri

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
Quinta Rete Rubrica: [illegible] come donna

14,05 **Raidue** Varietà: Questestate

14,15 **Rete4** Magia

14,25 **Canale** [illegible] Telefilm: General Hospital

14,55 [illegible] Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — **Rete4** Film: Assassinio per cause naturali. Giallo
Italia 1 Telefilm: Cannon

15,10 **Raiuno** Documenti: Le grandi battaglie del passato

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Quinta Rete** Documenti: I viaggi e l'avventura

16 — **Italia 1** Ragazzi: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: I rangers della foresta

16,05 **Raiuno** Cartoni: Il Trio Drac

16,30 [illegible] Telefilm: Le [illegible] di Rin Tin Tin
Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti

16,50 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento
Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,55 **Raidue** Film: Sabotaggio, di Alfred Hitchcock. Giallo

17 — **Raiuno** Telefilm: Kojak
Rete4 Cartoni: Il magico mondo di Gigi

17,30 **Rete4** Cartoni: Blue Noah
[illegible] **1** Telefilm: Una famiglia americana
Quinta Rete Cartoni: Spider Woman

17,50 **Raiuno** Cartoni: Il fedele Patrash

18 — **Rete4** Telefilm: Truck Driver
Canale 5 Telefilm: La piccola grande Nell
Quinta Rete Telefilm: [illegible] invasori

18,10 **Raidue** Attualità: Spazio libero

18,20 **Raiuno** Varietà: Al Paradise

18,25 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Musicale: Popcorn
Italia 1 Telefilm: Ralph

18,40 **Raidue** Telefilm: Starsky e Hutch

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Rete4 Telefilm: Tre cuori in affitto
Quinta Rete Telefilm: Doris Day

19,25 **Raitre** Diretta: Mystfest '84

19,30 **Canale 5** Telefilm: Baretta
Rete4 Telefilm: Chips
Quinta Rete Sceneggiato: Disperatamente tua

19,50 **Italia 1** Cartoni: I puffi

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il vento nelle mani
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

20,25 **Canale 5** Film: Giorno maledetto. Con Spencer Tracy. Western
Rete4 Film: Domenica nera. Con Marthe Keller. Drammatico
Italia 1 Varietà: OK il prezzo è giusto!

20,30 **Raiuno** telefilm: Professione pericolo
Raidue Attualità: Soldi Soldi
[illegible] Film: Ho camminato [illegible] zombie. Con Frances Dee. Drammatico
Quinta Rete Film: All'ombra del ricatto. Giallo

21,25 **Raiuno** Documenti: Droga e dintorni

21,30 **Raidue** Film: Identificazione di una donna, con Christine Boisson. Drammatico

21,35 **Raitre** Documenti: Delta

22,30 **Italia 1** Film: Il cittadino si ribella. Con Franco Nero. Drammatico
Quinta Rete Telefilm: Dottor Kildare

22,25 **Raitre** Documenti: La cinepresa e la memoria

22,35 **Raitre** Varietà: Effetto spettacolo

23 — **Rete4** Film: Miseria e nobiltà. Con Totò. Commedia

23,20 **Raitre** Musicale: Speciale Orecchiocchio. Con Adriano Pappalardo

23,25 **Canale 5** Attualità: Canale 5 news

23,40 **Raiuno** Ciclismo: Campionati italiani su pista

0,25 **Canale** [illegible] Film: Così [illegible] la guerra. Con Danny Kaye. Commedia

Poliziesco su Italia 1

FRANCO NERO
cittadino ribelle

Raidue [illegible] Sabotaggio, di Alfred Hitchcock, con Oscar Homolka, Sylvia Sidney. Usa drammatico [illegible] — *Trasposizione di «L'agente segreto» [illegible] Conrad, girata da Hitchcock in patria prima del trasferimento negli Stati Uniti e giunta [illegible] Italia solo alla fine degli Anni Settanta grazie [illegible] Rai. [illegible] spia di turno [illegible] proprietario di un cinematografo londinese che usa [illegible] sua attività [illegible] copertura per azioni di sabotaggio. Anche la moglie è all'oscuro [illegible] tutto, [illegible] la polizia la mette in guardia e la convince a collaborare*

Italia 1 [illegible] 22,30 Il cittadino si ribella, [illegible] Enzo G. Castellari, [illegible] Franco Nero, Barbara [illegible], Italia poliziesco [illegible] — *Aggredito da una banda di gangster, un professionista si «stanca di sopportare» e si mette a fare il giustiziere della notte. Sulle prime i banditi hanno la meglio. Poi il cittadino ribelle [illegible] allea ad [illegible] delinquente pentito e parte [illegible] combattacco*

Cecilia Gasdia parteciperà alla Bohème, Raina [illegible] sarà la protagonista di Traviata

Si apre con la Bohème ■ Russell la stagione ■ Sferisterio

MACERATA IN MUSICA

MACERATA — Da tutta Europa giungono prenotazioni [illegible] l'[illegible] *Bohème* che aprirà il 15 luglio la stagione dell'Arena Sferisterio di Macerata preparata anche quest'anno dal direttore artistico Carlo Perucci. Una [illegible] che [illegible] mancherà di far discutere [illegible] «firmata», per quanto riguarda la regia, da Ken Russell, alla [illegible] seconda esperienza pucciniana. ■ cast prevede ■ presenza [illegible] protagonista femminile, di Cecilia Gasdia; avrà accanto ■ tenore Nazareno Antinori, i baritoni Angelo Romero e Giancarlo Cecarini, il [illegible] Elena Zilio e il basso Mario Luperi. Sul podio il giovane direttore spagnolo [illegible] Caltabiano, già presente alla [illegible].

Russell ha dato qualche anticipazione sulla [illegible] regia che porterà la *Bohème* fino ai giorni nostri. Il 1° atto si svolge infatti [illegible] 1834, il 2° nel 1914, il 3° nel 1944 e l'ultimo oggi, [illegible]. I costumi saranno realizzati [illegible] Umberto [illegible] e la pellicce dalle Sorelle Fendi. [illegible] Fendi seguiranno quest'anno molto [illegible] vicino la stagione dello Sferisterio: infatti organizzeranno due grandi feste dopo la [illegible] di *Bohème* e dopo la prima di *Traviata* [illegible] la Kabaivanska e [illegible] in scena ■ Mauro Bolognini (11 agosto). Anche [illegible] ■ capolavoro di Verdi le pellicce d'epoca usciranno dall'atelier [illegible].

Ella Fitzgerald terrà il [illegible] luglio un eccezionale concerto di canto. La sera dopo [illegible] edizione di *Barbiere di Siviglia* che è stato definito «under 25» in quanto [illegible] interpreti [illegible] tutti giovanissimi vincitori di concorsi internazionali. Il protagonista Roberto Coviello è uscito proprio [illegible] «Gigli» ■ Macerata, Luciana d'Intino, Giuseppe Costanzo, Franco De Grandis dal [illegible] televisivo «Maria Callas». Giovanissimo anche il direttore d'orchestra Antonello Allemandi; regia di Tonino [illegible] Colle, nome assai noto nel [illegible] della tv, già presente in passate stagioni a Macerata.

La stagione [illegible] Sferisterio proseguirà dal 2 al 5 agosto con quattro [illegible] di balletto con Rudolf Nureiev e Yoko Morishita e il Balletto ■ Tokyo. In programma due [illegible] della danza: *Otello* e *Il lago dei cigni*.

La *Traviata* (11, 15, 18 agosto) sarà diretta da Daniel Oren, che [illegible] ■ riscosso lo scorso anno a Macerata, e Raina Kabaivanska, una delle maggiori primedonne [illegible] mondo, affronterà «Violetta», [illegible] in primissimo piano dal regista Mauro Bolognini che utilizzerà [illegible] nuovo impianto scenico ■ Gianni Quaranta. L'autorevole presenza [illegible] Renato Bruson nei panni di «Germont» rende eccezionale il cast dell'opera verdiana. La [illegible] gione di Macerata si concluderà il 14 agosto [illegible] *Butterfly* con il soprano-rivelazione Yoko Watanabe. Negli altri ruoli principali Gianfranco Cecchele, Antonio Salvadori, Silvana Mazzieri.

Lo Sferisterio presenta quest'anno la 20ª stagione: la singolare costruzione fu inaugurata nel 1829 per il gioco del pallone a bracciale, cantato anche [illegible] Leopardi e fu per lunghi anni utilizzata per feste popolari ■ in occasione ■ visite ■ grandi personaggi [illegible] il Re e i papi Gregorio XVI e Pio IX.

Negli Anni 20 lo Sferisterio fu utilizzato [illegible] ■ prima volta [illegible] teatro lirico per *Aida* ■ *Gioconda* e per due concerti di canto di Beniamino Gigli, tenore marchigiano.

Dal 1967, dopo «Otello» con Mario Del Monaco la stagione ■ Macerata porta ■ firma di Carlo Perucci che ha invitato i maggiori «divi» del bel canto del nostro tempo, da Di Stefano a Gobbi, [illegible] Scotto alla Nilsson, da [illegible] a Pavarotti, da Bergonzi alla Caballé, dalla [illegible] alla Gencer, e [illegible] Grace Bumbry, Marilyn [illegible], Domingo e Sherrill Milnes al suo debutto ■ [illegible] in *Rigoletto*.

24ª edizione della rassegna internazionale

BUSSETO PREMIA

I GIOVANI CANTANTI DEL CONCORSO

Verdi e il suo «famulus» Carlo Bergonzi sono [illegible] a sorridere, e con loro tutti quegli appassionati di [illegible] to (e [illegible] fuori) convenuti qualche giorno fa [illegible] delizioso, e solo parzialmente agibile, teatro di questa cittadina della Bassa Parmigiana per ascoltare la finale del Concorso Internazionale che [illegible] mai si svolge [illegible] oltre [illegible] ventennio (la prossima [illegible] infatti la 25ª edizione). E' accaduto infatti che dopo quattro anni ■ astinenza la giuria del Concorso — presieduta dal generoso e [illegible] tenore [illegible] (e [illegible] la Tebaldi fra i suoi 17 componenti) — ha finalmente deciso di rimettere in circolazione quel primo premio che, [illegible] un soffio lo scorso anno, pareva ormai inavvicinabile e sempre più confinato nel limbo dei sogni proibiti.

Autore di tanta prodezza ■ stato ■ [illegible] Sergei Martynov: [illegible] volta tanto [illegible] bulgaro ma russo (anche ■ [illegible] di Riga). E' [illegible] stanga ■ giovanotto alto quasi due metri che desta interesse fin dal suo presentarsi sulla [illegible]. Quando poi apre bocca ci si [illegible] dinanzi alla gradevole realtà ■ suoni sufficientemente timbrati nel centro (meno negli acuti, ma anche [illegible] ■ pastosi, che la caratteristica inflessione slava carica di una particolare connotazione espressiva. Insomma questo Martynov è un elemento di indubbio valore, musicalmente provveduto, che la perseveranza nello studio dovrebbe fare ulteriormente maturare indirizzandone le ambizioni verso ragionevoli obiettivi.

E' una considerazione, quest'ultima, che a maggior ragione vale per Antonella Manotti, ventiquattrenne soprano ■ Parma, [illegible] è toccato (nolente le [illegible] sembra) il secondo premio: un notevole temperamento e, ciò che non guasta, un ragguardevole *physique du rôle*; ma l'ingenuità celata nell'affettazione di taluni comportamenti può nuocere alla spontaneità del canto, tutt'altro che esente da imperfezioni di natura tecnica. Esse non ■ rilevano invece nella vocalità di stampo cameristico di Chieko Tachihara-Nozawa (terzo premio), grazie a [illegible] ■ canto utilizzato impeccabile e di efficace risalto espressivo, è riuscita [illegible] in non facile impresa ■ rendere interessante una pagina abbastanza noiosa [illegible] il lungo monologo ■ Desdemona nel quarto atto ■ *Otello*.

Antonella Manotti, parmigiana, [illegible] il 2° premio

La Tachihara-Nozawa ha costituito per questo Concorso la punta di diamante di [illegible] rinnovata autorevole presenza giapponese (due [illegible] premi e l'unico mezzosoprano su dieci finalisti) che tuttavia stenta a tradursi in un numericamente più consistente rilievo in sede teatrale. Altrettanto robusta, anche se [illegible] complesso meno qualificata, la [illegible]za americana, affidata a due non disprezzabili voci ■ baritono (la prima delle quali, Gerald Dolter, persin troppo valorizzata [illegible] dall'attribuzione del premio speciale intitolato a Carlo Galeffi) e a un modesto tenore, Keith Olsen, d'altra parte il solo presente in finale, a conferma di una crisi che sembra non avere sbocco.

Completavano il [illegible] dei «magnifici dieci» (si fa per dire) altri due baritoni, il non esaltante greco Gianni Kukutaras e un simpatico romeno trentaseienne, Roberto [illegible]i, sposato ■ una [illegible]ppinese molto carina, che anni fa si è scoperto «bacillum canoro» facendo ■ conducente ■ [illegible] autobus [illegible] Italia: una storia d'altri tempi direbbe Fabrizi ■ *Avanti c'è posto*, [illegible] sogno [illegible] incoraggiante, certamente, ma se [illegible] perdere di vista la dura realtà quotidiana.

Di baritoni ce n'era però un quinto, [illegible] in piedi sul palcoscenico ma [illegible] nel palco centrale, ospite d'onore rivestito da tutti. Lui, di [illegible]i, ha da tempo vinto ■ più difficile ed esigente: quello che la vita riserva a ognuno di noi. Si chiama Gino Bechi, classe 1913. ■ [illegible] nel *Ballo in maschera* e il [illegible] Iago in *Otello* degli [illegible], tanto per restare in Verdi, [illegible] sono di quelli [illegible] ■ dimenticano facilmente. Dalle calorose accoglienze riservategli dal pubblico bussetano si direbbe infatti che [illegible] l'ha dimenticato.

Giorgio Gualerzi

Cineclub

Tutto Fellini, i Monty Python, [illegible] Brooks, Comico e Horror e in sala video lo Starsystem, questi i programmi dell'*Estate al Movie Club*. Il [illegible] su Fellini, [illegible] sottolinea Stefano Della Casa nella presentazione alla rassegna, [illegible] ha bisogno di giustificazioni, anche se ■ curioso ■ fatto [illegible] avvenga d'estate. «Sono [illegible] i cineclub — ricorda Della [illegible]sa — ad introdurre verso la metà degli Anni 70 il gusto del cinema di genere come [illegible] esclusivo, e adesso parte proprio [illegible] un cineclub [illegible] proposta ■ cinema "serio"».

«Si possono comunque sempre ricordare — continua l'organizzatore del Movie — le origini di Fellini: vignettista al Marco Aurelio, sceneggiatore ■ film d'avventura, affascinato dall'avanspettacolo e dall'atmosfera surreale [illegible] circo, scopritore (assieme a Steno) del talento comico di Sordi».

[illegible] è proprio con *Lo sceicco bianco*, realizzato da Fellini nel 1952, interpretato oltre che [illegible] da Giulietta Masina, che prende il via il 4 luglio questa rassegna.

«Io vedevo — continua Fellini — in quel battello ancorato che mi aspettava, il mio destino. Dovevo girare una scena molto complicata [illegible] Sordi e Brunella Bovo. Mentre mi avvicinavo al cutter, vidi ■ facchini degli operai, i riflettori, le comparse. [illegible] chiesi: "Cosa farò adesso?". [illegible] ■ ricordo più della trama del film, né ■ niente, non avevo che [illegible] desiderio, scappare! Ma appena avevo messo [illegible] piede sul battello che cominciai a dare disposizioni, ordini a questo ■ a quello, controllando ■ macchina ■ presa. Senza sapere niente, senza conoscere gli obiettivi».

«In quei pochi minuti ■ trasformato [illegible] — conclude Fellini — dal molo ■ cutter, ero diventato un esigente, pedante, odiato regista, con tutti i difetti e le qualità dei veri registi che sono criticato e ammirato».

Giovedì 5 ■ invece in programma *I vitelloni* (1953), il terzo film di questo autore che ebbe, al contrario [illegible] precedente, un grosso successo e impose all'attenzione [illegible] pubblico proprio Alberto Sordi, fino allora misconosciuto.

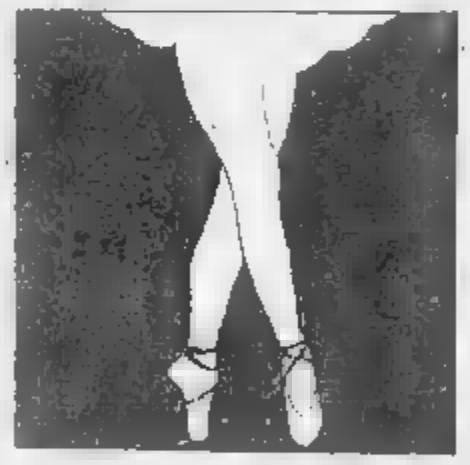
Si conclude venerdì 29 la [illegible]gna [illegible] ultima giapponese [illegible] due film di [illegible]. *Fiore dell'equinozio* e *Viaggio a Tokyo*, e *Gli amanti crocifissi* di Mizoguchi.

Sabato 30 ■ domenica 1 è in programma l'ultimo film dei Monty Python, *Monty Python: Il senso della vita*, che quest'inverno ha riscosso [illegible] grosso successo di pubblico; mentre per il film di mezza[illegible] [illegible] Roger Corman [illegible] [illegible] *I racconti del terrore* ad imperversare, coadiuvato [illegible] tre immancabili interpreti del genere, Vincent Price, Peter Lorre e Basil Rathbone.

Ecco alcuni titoli [illegible] ciclo *Starzystem - I due immortali* in programmazione nella sala video. Venerdì 29 *L'ottava moglie* ■ Barbablù (1938) di Ernst Lubitsch con Claudette Colbert e *Cleopatra* (1934) di Cecil B. De Mille [illegible] Claudette Colbert; sabato 30 e domenica 1 *Enrico V* da Shakespeare ■ a [illegible] Laurence Olivier; lunedì 2 *L'orgoglio degli Amberson* (1942) di Orson Welles con Joseph Cotten e *Tramonto* (1939) di Edmond Gouding con [illegible] Davis; martedì 3 *Povera bimba milionaria* (1936) ■ Irvin Cummings [illegible] Shirley Temple e *Frankenstein* (1931) di James Whale e [illegible] Karloff; infine, giovedì 5 due film di [illegible] Browning, *La bambola del diavolo* con Lionel Barrymore e *Freaks*.

a. b.

Danza



Nel consigliare a tutti i balletto[illegible], se non ■ avessero già fatto, un'accurata visita al museo permanente ■ Francesco [illegible] in Milano, ricco di sculture, bronzetti o litografie dedicate alla danza dal grande maestro che ha effigiato anche alcune delle nostre più celebri ballerine, a ricordando parecchie mostre di giovani scultori affascinati da questo tema, sorgono spontanee alcune considerazioni.

Ognigualvolta ci si accinga a trattare l'argomento arti figurative ■ danza [illegible] si [illegible] dimenticare due pietre miliari che [illegible] ■ realtà macigni ■ comparazione, tanto grande è ■ peso, quando ■ tenti di accostare ad [illegible] giovani artisti. Edgard Dégas e Paul Valery hanno infatti costituito [illegible] duplice vetta nella iconografia delle arti figurative e della poesia concernenti ■ danza, entrambi maestri ■ eleganza nell'alternare l'effimero, [illegible] poeti dal magico dono ■ convertire le anime, e destinati ad ispirare l'estetica della [illegible] epoca. Le lastre, i bronzi e le cere ■ Mesalina, come quelle ■ Dégas, sono infatti [illegible] presenza [illegible] immanente nella sala di esposizione, pronte a smorzare nei giovani artisti, ma anche nei critici e nel pubblico, i troppo facili entusiasmi con ■o meditate valutazioni.

Sapur cogliere e formare nell'opera quello che Cocteau chiama *l'attimo stratificato di una vertigine* senza cadere nelle pose del ginnasta ■ nelle stucchevoli [illegible] del grazioso, ■ certamente l'anelito di ogni artista che si proponga di raggiungere la trasfigurazione irreale del [illegible] di danza servendosi del reale mediato ■ plasticismo [illegible]. Trasferire nel bronzo [illegible] strumento di carne, sangue e nervi, decantandone le scorie alle braci del pensiero prima ancora che ■ quelle del forno fusorio, per trarne la [illegible] sazione ■ un [illegible] che sappia esprimere ad un tempo la maestria del corpo, ■ nobiltà del portamento, il fuoco della passione e l'astratta perfezione del passo, è parimenti sempre stata la meta ultima di chi alla danza abbia dedicato il meglio di sé.

Solo così le opere plasmate avranno voce propria e intendibilissima, appena la sensibilità di ogni visitatore voglia aprire un dialogo con esse, per coglierne interi i valori del segno e della vita interiore, ricreandole e animandole, come Pigmalione, nella loro atmosfera sonora. Conoscerà allora come l'architettura del gesto si perpetui in una danza estatica qual si conviene alla sua solitudine, sempre in attesa di uno spirito che le venga infuso da chi più l'ama e la comprende, sino a farla impercettibilmente vibrare nella sua estenuata immobilità. Non dimentichiamo che sullo scultore grava l'immane compito di trasformare il fenomeno ponderale del corpo danzante in un stereo principio vitale della nostra conoscenza: se ciò non avvenisse una statuetta di pochi atti ci parrebbe pesare come un monolita. In altre parole compito dell'artista è quello di raggregare gli atomi pulsanti del corpi, e di fissare nel tempo e nello spazio quelle istantanee cinetiche le quali un attimo dopo il loro formarsi sono in realtà svanite per sempre. Concludendo, proprio perché la scultura ■ non soltanto ispirazione rappresa nella forma, ma libertà individualistica, spoliticea e disinteressata, ■ altissimo tramite di comunicazione umana, colui che crede nella sua vocazione non immiserirà il sublime euritmia corporea in un lamento della pietra o del marmo o in stucchevole [illegible] della [illegible].

Con la sua mediazione, modulato nella morbida creta o plasmato nel bronzo lucente, il tutù candido [illegible] [illegible] incantevolmente più nostro quando avrà scrollato, in un ultimo sconvolgente fouetté, tutta la sua neve.

Gianni Secondo

Dischi

45 GIRI

Champagne Molotov: «C'è la neve» (Cgd 10555). [illegible] aver accompagnato le tappe della carriera di Enrico Ruggeri, ora gli «Champagne Molotov» affrontano il mercato discografico da [illegible]. Il loro primo disco, scritto [illegible] coppia Ruggeri-Schiavone, è [illegible] [illegible] dal respiro profondo, un brano che, risentendo dello stile dei suoi autori, [illegible]ova nell'interpretazione di questa giovane formazione una freschezza chiave ■ ascolto.

Massimo Boldi: «Oh! Oh! Oh! (...va bene!) (Cgd 10565). [illegible] [illegible] cede quando uno dei talenti comici del momento decide di incidere [illegible] disco? [illegible] succedere ■ tutto. Per esempio che [illegible] Boldi incida la canzone «Oh! [illegible] Oh!» scritta e interpretata un paio di anni fa da Fauel'O. Naturalmente [illegible] versione di Boldi [illegible] [illegible] ironici tanto da diventare un'altra canzone che prevedibilmente incontrerà il [illegible] del pubblico.

Angella: «Summer Desire» (Cgd [illegible]). Una nuova cantante [illegible] un bagaglio di emozioni da esprimere. Questa ■ Angella, frizzante voce al suo [illegible] nel [illegible] panorama discografico. La [illegible]ne scelta ■ una veloce melodia che conquisterà senza dubbio un'importante promozione radiofonica e diventerà una delle colonne sonore della nostra [illegible].

[illegible] Marshall: «The Bitterest Taste» (Int 10559). Nuovo [illegible] per [illegible] Marshall, interprete di [illegible] brano pop internazionale [illegible] gusto raffinato, facilmente adattabile ■ situazioni «dance». La piacevolezza del disco è affidata a un arrangiamento che calibra sapientemente suoni tradizionali ed elementi elettronici.

Evelin Thomas: «High Energy» (Int 10562). Il titolo di questo pezzo calza benissimo; infatti si tratta di una canzone veramente ■ alta tensione. Il ritmo e l'arrangiamento [illegible] serrati e incalzanti e lasciano senza respiro. Un disco che appena uscito sta già esplodendo in tutta Europa.

[illegible]

La Banda del Pallone Giallo: «Superfantastico» (Cgd [illegible]. [illegible] gruppo di [illegible] che cantano canzoni scritte su misura per loro. Questo ■ il disco «Superfantastico» interpretato da «La Banda del Pallone Giallo», una scatenata formazione di giovani voci che faranno la gioia del pubblico più piccolo (ma non meno esigente).

Volpini Volanti: «Volpini Volanti» (Mini Lp Cgd 16001). Esordio discografico di una nuova formazione che ha al suo attivo una lunga esperienza di concerti dal vivo soprattutto a Milano. Il gruppo è formato da musicisti presenti nei più importanti dischi italiani degli ultimi anni: Rossana Casale e altri che hanno già fatto parte dei «Mercenaries» di Alberto Furlai. Il loro è un agile rock distribito e giovane, maturato in un lungo lavoro di concerti dal vivo. La produzione è di Adriano Fabi.

Flavio Giurato: «Marco Polo» (Cgd 20412). Dopo il [illegible] di critica ottenuto dall'album «Il Tuffatore», Flavio Giurato prende la via dell'Oriente con il disco «Marco Polo». Canzoni di riflessione, di slanci melodici, ■ tentazioni rock che fanno da ingredienti per [illegible] album ■ canzoni d'autore perfettamente inserito nel suo tempo.

Skiantos: «Ti Spalmo la Crema» (Cgd 20425). Si è riformata la storica formazione del nuovo rock italiano, quegli Skiantos che [illegible] inventato la «demenza» in musica. «Ti Spalmo la Crema» è [illegible] album [illegible] forte fragranza cattiva, che ■ fianco di due canzoni nuove («Ti Spalmo ■ Crema» e «Canzone per l'estate», un milione di copie vendute) [illegible] la «skiantosa» versione di brani come «Azzurro», «Sapore di Sale», «Bárbara Ann».

Artisti Vari: «Te lo dò io il Brasile» (Cgd 20420). Il Brasile è di moda nel calcio e nella musica come ha confermato anche la recente trasmissione televisiva di Beppe Grillo dalla quale questo disco prende il titolo. Ecco quindi una raccolta ■ brani ■ quella terra magica: «Samba Samba», «Acquarello», «Tico Tico».

Con Stevie Wonder, Bongusto, Warwick, Grillo, Daniele

BRASILE, CANTANTI E FOLK

NEI PROGRAMMI ESTIVI DEL GOLFO DEL TIGULLIO

Pino [illegible] e Carmelo Bene [illegible] attesi a La Spezia per gli spettacoli estivi, [illegible] Ricciarelli [illegible] un recital a Santa Margherita.

GENOVA — Santa Margherita e Portofino lasciano che i loro ospiti si abbandonino al relax della spiaggia e [illegible] dehors dei caffè all'aperto; Rapallo punta sulla valorizzazione del suo centro storico, Camogli annuncia un singolare miscuglio di pesce fritto e di musica da camera. A La Spezia, Carmelo Bene, Jazz e Valzer. Come ci divertiremo [illegible] questa estate [illegible] Riviera Ligure [illegible] Levante? Tentiamo una panoramica.

Il «Covo di Nord-Est»: reggae a Brasile — La vera stagione sarà aperta (dopo il [illegible], in giugno, di Mink Deville), dal reuccio del reg[illegible] Cliff, ma il personaggio musicale dell'estate sarà Stevie Wonder, non vedente, di colore, considerato oggi un nuovo capiscuola del rythm and [illegible] E anche il più caro: duecento milioni a [illegible] rata. Per [illegible] la [illegible] il «Covo» [illegible]. Non solo: ha già fissato un concerto (10 agosto) allo Stadio calcistico di Maresse. Sul campo al pomeriggio, al «Covo» la sera. Data, il 10 agosto.

Quando il fascismo... — [illegible] «Covo», [illegible] Santa Margherit[illegible] e Portofino, [illegible] in [illegible] castello abbandonato, [illegible] tempo chiamato «Il pedale». Il [illegible] gli negò la definizione di «Covo» consentita soltanto a San Sepolcro, dove cominciò l'epoca delle [illegible] dracce [illegible] [illegible] «covo» tornò nell'immediato dopoguerra con un [illegible] straordinario: quello [illegible] Josephine Baker che ottenne [illegible] successo che solo Julio Iglesias, 35 anni dopo, avrebbe eguagliato.

Oggi il locale [illegible] [illegible] come punto d'incontro e di aggregamento soprattutto per i giovani e come sperimentazione delle varie tendenze musicali. Insieme [illegible] «Bussola» di Viareggio (i due boss Lelio Luttazzi e Sergio B[illegible]nardini sono molto amici [illegible] lavorano [illegible] in «combine») il «Covo» è anche una valida indicazione per i discografici. Ma [illegible] prossima stagione si allineerà ad una moda corrente: il Brasile, ballato e cantato in tutte le [illegible] Il 7 settembre, infatti, il «Fantastico Brasil Carneval» porterà il Tigullio nella magica atmosfera di Rio.

In luglio si esibiranno Car[illegible] [illegible] e [illegible] Cocciante, «Antonio e Marcello» e Jimmy Brown. In agosto, Fred Bongusto, «The Supremes», il «Gruppo Italiano», il solito Beppe Grillo, «Gigi e Andrea», Dionne Warwick e Gino Paoli.

La «Rotonda» — Rapallo non può concedersi complessi e cantanti di grido. «Per[illegible] il *nostro bilancio è minimo*», spiega l'assessore allo sport e turismo, [illegible] Roncagliolo, il quale — come tutti a Rapallo — si augura una di queste due soluzioni: o la licenza per aprire un Casinò che la [illegible] [illegible] avuto per prima in Liguria, o una ripartizione degli utili della casa da gioco di Sanremo che non si limiti, come ora avviene, ai centri della provincia di Imperia.

Mancano i soldi; ma non l'impegno culturale che si sta riversando sul recupero del centro storico. Rapallo ha una strada antica, la via Venezia, che un tempo [illegible] chiamava «Rotonda» e che costituì il centro primitivo della cittadina. Tanti anni fa, [illegible] strada era inserita nel tracciato della via Aurelia. [illegible] tentiera di riproporre una quarantina di metri di questa strada [illegible] qualche secolo fa: vi torneranno le donne che lavorano il pizzo al tombolo, i modellini navali dell'epoca, i cori in dialetto genovese, attori che [illegible] (in costume) le poesie [illegible] Firpo; vi si terranno concerti di musiche barocche, mostre di ardesia e di antiquariato. Grandi pannelli in bianco e [illegible] i colori delle storiche case della «Rotonda») mo[illegible] ai visitatori aspetti dell'urbanistica e dell'araldi[illegible] della strada storica del Golfo Tigullio. Il tutto, fra il 15 luglio e il 4 agosto.

Novella, [illegible] maligna — Dice Novella Partgini, che [illegible] uno studio in Riviera: «*Qui la cultura [illegible] arretrata, è fatta solo di bande e di processioni, [illegible] frittelle [illegible] chiasso*». Il giudizio [illegible] respinto. «*Ognuno ha le [illegible] tradizioni*», insorge il sindaco di Rapallo, Mauro Cordano. E aggiunge: «*Sì, [illegible] processioni [illegible] le grandi celebrazioni della nostra estate, ma chi le critica evidentemente non sa che [illegible] richiamano moltissimi giovani. Non tutti [illegible] matti per [illegible] musica, come [illegible] sembrano far credere*». La processione più importante si svolgerà il 3 luglio. I crociti[illegible]si, dal peso di diversi quintali, saranno portati dai soci più robusti delle «Casacce», antiche società genovesi che si dedicano al culto. Poi, naturalmente, fuochi d'artificio. «*Come a Napoli, come a Montecarlo*», sostiene l'assessore Roncagliolo.

Feste popolari — I programmi del «Covo», nutritissimi, non lasciano spazi ad iniziati[illegible] musicalmente importanti. Rapallo ha un meraviglioso teatro, «La Clarisse», ricavato in un [illegible] [illegible] clausura del [illegible]; [illegible] programmi culturali d'impegno durante l'inverno.

Ma in estate rimane chiuso! dentro fa troppo caldo. Così, [illegible] [illegible] recupero [illegible] «Rotonda», si ripiega su mostre fotografiche, sagre popolari, [illegible] campestri cercando in collina lo spazio che è stato «rapallizzato» in centro. [illegible] prattutto, Rapallo in estate si dedica agli sport, specialmen[illegible] marinari. La cittadina ha 38 società sportive: un record, rispetto alla popolazione. «*Non parlo [illegible] campi di bocce* — chiarisce l'assessore Roncagliolo — *ma di strutture di altissimo livello, come il campo da golf e il maneggio, che sono fra gli impianti più evoluti del Paese*».

Concerti a «Santa» — San[illegible] Margherita Ligure [illegible] ama tuffarsi più [illegible] [illegible] rio nell'orgia dell'estate. «*I nostri ospiti* — spiega il direttore dell'Azienda di Soggiorno, Canessa — *desiderano la quiete, il divertimento discreto*». Insomma, sussurri e non grida. «*Chi vuole divertirsi* — Aggiunge Canessa — *ha il "Covo" a due passi. [illegible] profe-*

riamo musica [illegible] stravolgente». In questa ottica si muove la «Società dei concerti» ch[illegible] ha un ricco programma, sede la Villa Durazzo, [illegible] dimora del 1600 [illegible] la cui costruzione c'è la mano di Gian Galeazzo Alessi. [illegible] [illegible] suoneranno a Villa Durazzo i [illegible] Pietro Rigacci, [illegible] Trio [illegible] Amsterdam, il quartetto «Nicolò Paganini». Canteranno Katia Ricciarelli, vi [illegible] un [illegible] to di musica giapponese.

Ancora concerti al «Boschetto» di Camogli, [illegible] un delizioso chiostro: esecutori Giuliano Lasagna (clarinetto), Walter Massaza (pianoforte). [illegible] di Saint - Saens e Brahms. Per il resto, Camogli si ade[illegible] ai [illegible] del [illegible], quelli [illegible] non seguono il «Covo»: feste mari[illegible] [illegible] «Stella Maris», processione di barche fino alla punta [illegible] Portofino) e la «visita» [illegible] [illegible] [illegible] «Cristo degli abissi», nei fondali davanti alla baia di San Fruttuoso.

A [illegible] Spezia, «la grande estate» — Uscita [illegible] [illegible] lun[illegible] depressione (economica, [illegible] anche culturale), La Spe[illegible]ia ha [illegible] [illegible] a [illegible] estivo. [illegible] [illegible] uniti [illegible] [illegible] [illegible] i Comandi [illegible] [illegible] [illegible] momento di maggior in[illegible]se [illegible] avrà, il pri[illegible] agosto, [illegible] un recital [illegible] Carmelo Bene il quale, a bordo di una piattaforma ancorata a quaranta metri dalla riva, reciterà brani della «Divina Commedia» e i «Canti Orfici» [illegible] Dino Campana. La serata si concluderà con un recital di Pino Daniele. L'inizio della «grande estate» prevede il «ballo dei marinai»: saranno le ragazze ad invitare [illegible] danza. Cantanti di spicco si esibiranno allo stadio sportivo «Alberto Picco»: fra [illegible] altri, 18-20 luglio, [illegible] King, Weather Report, [illegible] Claudio [illegible] Quartet, Nelle Cinque Terre, concerti [illegible] Teatro Comunale dell'Opera: tema, «vino valzer», recuperi musicale della più antica e importante cultura di questa terra, il [illegible]to.

Guido Coppini

Teatro

Scattano questa settimana tanto [illegible] Teatro quanto i Punti Verdi di Torino, che consentono agl'innamorati della prosa [illegible] non perdere il contatto con il loro spettacolo prima della partenza per le [illegible] Al di là dei [illegible] che [illegible] in gran parte conosciuti, [illegible] coci ad anticipare una curiosità che Asti presenterà in una selezione la notte di giovedì prossimo dopo il balletto *Fenix*.

Si tratta del *Progetto Mishima* cioè dell'allestimento [illegible] italiano dei moderni «nō» scritti [illegible] Yukio [illegible] nel dopoguerra e intito[illegible] *Sotoba Komachi*, *Il tamburo di seta* e *Hanjo*. E [illegible] li presenta, [illegible] un'atmosfera [illegible] sorenamente potremmo definire di tifo per i nuggetti di casa? Li presenta il Teatro Magopovero [illegible] Asti, [illegible] la regia di Luciano Nattino, scene e costumi [illegible] Eugenio Guglielminetti, musiche di [illegible] Conte e l'interpretazione di Antonio [illegible]ano, [illegible] Zamboni, Armando Bonino, Franco Visconti, Anna Ga[illegible] e Danilo Porro. L'operazione risulta effettuata in collaborazio[illegible] [illegible] l'Istituto giapponese di cultura [illegible] [illegible] l'Editrice Guanda.

La compagnia, secondo il solito con un documento collettivo, parla di emozione e di entusiasmo per Mishima: «*Siamo rimasti affascinati da queste antiche storie ripensate attraverso schemi moderni con un linguaggio misto [illegible] forte retorica e di poesia genuina, ricca di immagini di sogno, di ricordi, di fantasmi perenni. Così con stupore abbiamo trovato nei "Nō" di Mishima molte affinità con [illegible] ricerca poetica e stilistica che da anni conduciamo attraverso [illegible] e [illegible] corsi della nostra cultura mediterranea*».

La dichiarazione [illegible] piuttosto forte e l'anticipazione di giovedì varrà a precisare meglio questa concordanza tra Tokyo e Napoli, Roma, la Grecia classica, [illegible] Spa[illegible] flamenca. Nell'accostamento al Giappone [illegible] [illegible] [illegible] o tirati indietro i collaboratori abituali e più anziani [illegible] ragazzi del Teatro Magopovero: [illegible] scenografo Guglielminetti e il musicista Conte che stanno «*elaborando*» e «*confrontando*» le linee [illegible] [illegible] e di suggestione delle rispettive discipline.

Non c'è dubbio che chiunque [illegible]ni il teatro e la letteratura auguri al «Nō» nati in Giappone e sviluppati in Piemonte il massimo dei successi. Purtroppo con la cultura nipponica [illegible] in largo debito da quando Tinto [illegible] ha approfittato [illegible] *La chiave di Tanizaki* [illegible] varare un'operazione sensuale [illegible] astuta, a dir poco.

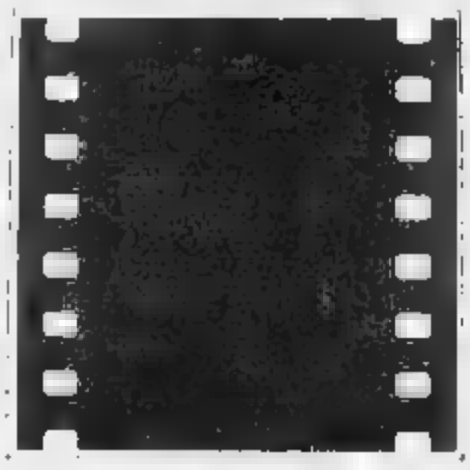
Ma chi è Yukio Mishima, nato a Tokyo nel '25 e morto in circostanze clamorose nel '70 ? La sua [illegible] vasta [illegible] originale, contenuta in soli vent'anni di attività, ha valicato i [illegible] nazionali giungendo per tre volte alla candidatura per il Premio Nobel. Era considerato un rappresentante della destra e — si sa — per una generazione [illegible] questa [illegible] [illegible] pratica [illegible] brutta parola. Al di là [illegible] conformismi M[illegible] soffriva della corruzione che accomunava [illegible] un processo di deperimento [illegible] l'Oriente quanto l'Occidente. Egli si tolse la vita a 45 anni, il giorno in cui terminò l'ultimo capolavoro della tetralogia *Il [illegible] della fertilità*.

[illegible] il 25 novembre del [illegible] in un [illegible] di rinnovato interesse per la destra. Mishima [illegible] ne [illegible] conto, sequestrò un generale [illegible] e arringò le truppe. Intuì che nessuno lo avrebbe seguito nella rivolta e soprattutto nel [illegible] di rigenerazione universale. Si aprì il ventre con un colpo [illegible] spada e si fece decapitare da un discepolo. Una fine [illegible] che [illegible] culmine dell'«harakiri» seguiva punto per punto la [illegible] del suicidio «seppuku» [illegible] [illegible] samurai.

Tramite la morte, arrivano [illegible] attori [illegible] Magopovero. I quattro fiumi della [illegible] esistenza — la scrittura, il teatro, il [illegible] l'azione — rifiutavano «*insieme in quel vuoto metafisico che da sempre lo attrava*».

[illegible] per.

Cinema



Attendiamo [illegible] novità dall' Estate [illegible] [illegible] to [illegible] d'intesa [illegible] l' Agis, l'Anica e il Comune[illegible] [illegible] alla Cultura. [illegible] per sé i dati degl'incassi [illegible] non sono scoraggianti ma indicano chiaramente [illegible] - tra le proposte della [illegible] di san Giovanni, la concorrenza televisiva [illegible] Platini e compagni, le cento pellicole al giorno delle stazioni private - la situazione si [illegible] lentamente deteriorando. Naturalmente bastano quei [illegible]hi [illegible]cessi, una dozzina e [illegible] più all' anno, a mascherare la crisi che tuttavia non si può ignorare. Finché non [illegible] una legge che disciplini la proiezione di film per tv e finché non si uniformano per tutta la stagione le iniziative pubbliche e private in materia di spettacolo, il cinema continuerà a boccheggiare.

[illegible] [illegible] occasione in questo senso è costituita [illegible]lla duplice rassegna del cinema giapponese e dei film di Nagisa Oshima, che ha occupato [illegible] cineclub e [illegible] sala commerciale, [illegible] [illegible] affluenza di spettatori richiamati peraltro dalla [illegible] presenza a Torino di uno [illegible] i pochi talenti assoluti della cinematografia mondiale. Ma poiché [illegible] si vive di solo Oshima, eccoci a presentare un [illegible] di tutto rispetto che purtroppo dovrà battagliare con le vuote platee [illegible] cinematografico.

Di per sé l'argomento [illegible] visto, parlando [illegible] *Amici* [illegible] *prima*. Perché, [illegible] rovistare tra rapporti sentimentali, matrimoni [illegible] [illegible] a buon fine [illegible] altri conclusi malamente (secondo la recensione [illegible] [illegible] su *l'Unità*) « *il cinema hollywoodiano ci ha abituati fin dall'inizio. Che ora un cinesta esperto* [illegible] *Norman Jewison* (Cincinnati Kid, La [illegible] notte dell'ispettore Tibbs, L'affare Thomas Crown, Jesus [illegible] Super[illegible] F.I.S.T.) *metta ancora* [illegible] *a rimbi frequentatissima materia può* [illegible] *superfluo e perfino fastoso. In verità vedendo questo* Amici come prima *ci si rivede subito. Non perché si tratti di chiavè che* [illegible] [illegible] *proprio perché, orga-*

[illegible] *e orchestrato com'è il particolare cannocchiale cui s'ispira, il film di Jewison marcia spedito e garbato verso un esito non privo di dignità,* [illegible] *di intelligente umorismo*».

La cosa di per [illegible] risulta spiegabile, sempre secondo il critico del quotidiano comunista. « *Mettete ad esempio due bravi attori come Goldie Hawn e B[illegible] Reynolds (attorniati* [illegible] *giunta da navigatissimi caratteristi quali* [illegible] *Wynn e Jessica Tandy), [illegible] [illegible] negligatura mocciolata via* [illegible] *sapidi, incalzanti dialoghi e infine, un'ambientazione un po' singolare, ma convenzionale quanto basta, ed i buoni risultati, per almeno la metà, sono già acquisiti.*

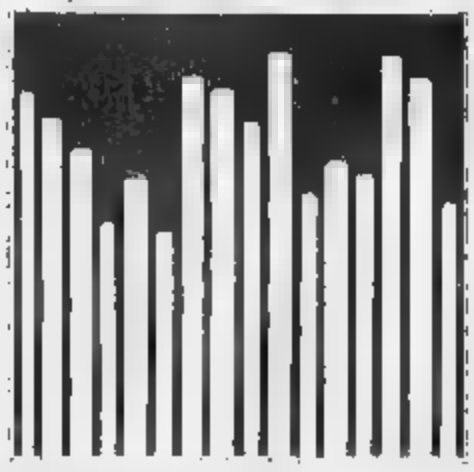
Certo, occorre la mano ricca [illegible] *Norman Jewison che, quando è in* [illegible] *riesce a imprimere ritmo e verosimiglianza anche* [illegible] *cicende un po' rimasticate. Il segreto* [illegible] *tale riuscita? Niente* [illegible] *più semplice: far credere agli spettatori che, per parlando sullo schermo* [illegible] *certi personaggi,* [illegible] *parli sempre e* [illegible] *munque* [illegible] *loro, protagonisti per interposta persona dell'intera storia cui stanno assistendo*».

Le premesse [illegible] questo film - che in pratica rifgrisce [illegible] un uomo e di una [illegible] che si vogliono bene, i quali fanno [illegible] tutto per complicarsi la vita - non mancano davvero. Staremo a vedere se la platea [illegible] più disponibile di quanto [illegible] avvenuto per titoli di richiamo [illegible] prestigio quali *La morte di Mario Ricci*, [illegible] venerdì 22 giugno ha raggiunto al Chaplin soltanto la 91 presenze [illegible] nemmeno ugua[illegible] l'orrendo *Cannibal Holocaust*.

Da notare in ogni modo che la sera del 22, con l'appassionante semifinale di Campionato d'Euro[illegible] tra Spagna [illegible] Danimarca con[illegible] [illegible] ora tarda con i calci di rigore senza possibilità [illegible] recuperare gente per l'ultimo spettacolo. In cinque locali torinesi si sono alter[illegible] sorpassate le [illegible] presenze, limite di guardia per la sopravvivenza del cinema come spettacolo pubblico.

p. per.

Classica



[illegible] pianista canadese Glen Gould era nato a Toronto nel 1932 e se n' [illegible] andato [illegible] cinquant'anni giusti nel [illegible] Non [illegible] proprio una celebrità ma a[illegible] dato concerti in tutto il mondo, anche a Torino per l'*Unione Musicale*.

Il suo modo di [illegible] un poco intemperante riusciva sconcertante — aveva l'abitudine di accompagnarsi con la [illegible] — ma non gli mancavano gli ammiratori conquistati [illegible] uno straniante fascino [illegible] [illegible] precisione e di originalità. [illegible] [illegible] Gould smise di dare concerti ma continuò a incidere dischi: era [illegible]uso che il rapporto col pubblico fosse irrimediabilmente logoro e credeva[illegible] la concentrazione solitaria, in quella specie di vuoto psicologico pneu[illegible] che si verifica nella sala di registrazione. Parallelamente coltivava in questa dimensione subacquea convinzioni interpretativ[illegible] talmente originali da sfiorare [illegible] il paradosso, convinzioni affidate ad un bel volume di conversazioni purtroppo non ancora tradotto [illegible] [illegible] e a qualche audiovisivo.

[illegible] suonava un po' [illegible] tutto ma le [illegible] predilezioni andavano ai classici: Scarlatti, Bach, Mozart e Beethoven. Dopo la sua morte tutte le incisioni realizzate [illegible] [illegible] di alcuni anni [illegible] un grande studio newyorkese hanno cominciato a circolare creando intorno a questo musicista sommerso un in[illegible] che non gli era s[illegible] di destare quando era vivo. Usciranno, sempre a [illegible] [illegible] C.B.S., i grandi cicli [illegible] *Variazioni Goldeberg* e delle [illegible] *Inglesi* [illegible] Bach, le Sonate [illegible] Mozart e si tratta ogni volta di una [illegible] in cui si mescolavano talvolta bizzarramente ammirazione e sconcerto.

[illegible] la C.B.S. presenta in un di[illegible] digitale l'ultima incisione ef-

fettuata da [illegible] [illegible] [illegible] 1982 e si [illegible] di una proposta alquanto singolare, al limite della provocazione.

Il [illegible] contiene infatti i «Cin[illegible] Pezzi per pianoforte» [illegible]. E la Sonata op. 5 di [illegible] Strauss che per quanto rechino il [illegible] d'opera [illegible] partiture semisconosciute. Strauss compose questi lavori pianistici in un'età compresa tra l'quattordici e i sedici anni e si lamentò tanti anni [illegible] di non aver distrutto quei componimenti d'esordio.

Come sempre amico del [illegible] dosi [illegible] [illegible] [illegible] queste [illegible] partiture con l'intenzione sot[illegible] di mostrarci che [illegible] tratta di opere di grande qualità. Non intendiamo dissentire totalmente. I Pezzi op. 3 e soprattutto la Sonata op. 5 — un ampio lavoro redatto in ben quattro movimenti — mostrano indubbiamente di appartenere alla [illegible] migliore di un enfant-prodige. Quello che deve aver conquistato Gould in questi componimenti dell'adolescente Strauss deve [illegible] stata l'innocenza fiduciosa che [illegible] con meravigliosa ingenuità [illegible] frutto fuori stagione.

Strauss scrive infatti queste [illegible] gine come se Schumann fosse ancora vivo e l'ispirazione romantica unita al più elatto virtuosismo del[illegible] si coniugano con insu[illegible] fervore. [illegible] paradosso che Gould sembra suggerire con la sua stupenda ed [illegible] interpretazione [illegible] [illegible] [illegible] Strauss infantile, [illegible] [illegible] [illegible] le infatuazioni romantiche, [illegible] assai più puro e fragrante dei compositori [illegible] opere e [illegible] poemi sinfonici magniloquenti [illegible] estenuanti, il che equivale a dire che non [illegible] affatto scontata l'irreversibilità del processo storico.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: I rangers della foresta

8,30 **Canale 5** Telefilm: La piccola grande Nell
Rete4 Cartoni: Lassie
Italia 1 Telefilm: La grande vallata

9 — **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere
Quinta Rete Rubrica: D [illegible] donna

9,30 **Italia 1** Film: La fiamma del peccato. Drammatico

10 — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Canale 5 Film: Fra Diavolo. Commedia
Rete4 Sceneggiato: Magia

10,30 [illegible] Telefilm: Fantasilandia
Quinta Rete Documenti: I viaggi e l'avventura

11,30 **Rete4** Telefilm: Tre cuori in affitto
Italia 1 Telefilm: Maude
Quinta Rete Telefilm: Polvere di stelle

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo

12 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno

12,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Rete4 Cartoni: Star Blazers
Italia 1 Telefilm: Lucy Show
Quinta Rete Telefilm: Doris Day show

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Raiuno** Musicale: Voglia di musica
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

13,15 [illegible] Sceneggiato: I misteri di Parigi

13,25 **Canale 5** Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Rete4** Sceneggiato: Fiore selvaggio
Quinta Rete Sceneggiato: Disperatamente tua

13,45 **Raiuno** Film: Totò sceicco

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
Quinta Rete Rubrica: D come donna

14,10 **Raidue** Varietà: Questestate

14,15 **Rete4** Sceneggiato: Magia

14,25 **Canale 5** Telefilm: Generai Hospital

14,55 **Raitre** Tennis: Torneo [illegible] Wimbledon

15 — **Rete4** Film: La pantera assassina. Con Donald Pleasence. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Cannon

15,15 **Raiuno** Documenti: Hollywood

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Quinta Rete** Documenti: I viaggi e l'avventura

16 — **Italia 1** Ragazzi: [illegible] Bum [illegible]
Quinta Rete Telefilm: I rangers della foresta

16,05 **Raiuno** Cartoni: Il trio Drac

16,30 **Raiuno** Telefilm: Le avventure di Rin Tin Tin

16,50 **Raiuno** Attualità: Oggi [illegible] Parlamento
Canale 5 Telefilm: Hazzard
Rete4 Cartoni: Il magico mondo di Gigi

16,55 **Raidue** Film: La signora scompare di Alfred Hitchcock. Giallo

17 — **Raiuno** Telefilm: Kojak
Quinta Rete Rubrica: Festival di Primavera

17,30 **Rete4** Cartoni: Blue Noah
Italia 1 Telefilm: Una famiglia americana

17,50 **Raiuno** Cartoni: Il fedele Patrash

18 — **Canale 5** Telefilm: La piccola grande Nell
Rete4 Telefilm: Truck Driver
Quinta Rete Telefilm: Gli invasori

18,20 **Raiuno** Varietà: Al Paradise

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Musicale: Popcorn
Italia 1 Telefilm: Ralph

18,40 **Raidue** Telefilm: Starsky e Hutch

19 — **Canale 5** Telefilmm: I Jeffersons
Rete4 Telefilm: Tre cuori in affitto
Quinta [illegible] Telefilm: Doris Day Show

19,20 **Raitre** Documenti: Tv3 regioni

19,30 **Canale 5** Telefilm: Baretta
Rete4 Telefilm: Chips

19,30 **Quinta Rete** Sceneggiato: Disperatamente tua

19,50 **Italia 1** Telefilm: Il mio amico Arnold

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il vento nelle mani
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

20,25 **Canale 5** Musicale: Festivalbar
Rete4 Film: A qualcuno piace caldo, con Marilyn Monroe. Commedia
Italia 1 Film: Nessuna pietà per Ulzana. Con Burt Lancaster. Western

20,30 **Raiuno** Varietà: Colosseum
Raidue Telefilm: Philip Marlowe investigatore privato
Raitre Film: L'uomo leopardo. Con Dennis O'Keefe. Drammatico
Quinta Rete Film: Luger calibro nove; [illegible] per una rapina. Poliziesco

21,25 **Raidue** Varietà: Mixer

21,30 **Raiuno** Film: Lo chiamavano Bulldozer. Con Bud Spencer. Commedia

22 — **Raitre** Documenti: La cinepresa e la memoria

22,10 **Raitre** Musicale: In tournée

22,30 **Italia 1** Musicale: Bandiera gialla
Quinta Rete Telefilm: Dottor Kildare
Quinta Rete Film: Le meraviglie dell'amore. Commedia

22,50 **Rete4** Varietà: Nonsolomoda

22,55 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette

23,20 **Rete4** Telefilm: Charlie's Angels

23,30 **Italia 1** Film: Magic Christian. Con Peter Sellers. Commedia
Quinta Rete Attualità: Boomerang

23,40 **Raiuno** Attualità: Premio Strega

0,30 **Quinta Rete** Film: Ciak si muore. Giallo

Nel suo film più famoso

MARILINA
piace a tutti

Raiuno Ore 21,30 **Lo chiamavano Bulldozer**, [illegible] Michele Lupo, [illegible] Bud Spencer, Joe Bugner. Italia commedia 1978 — *Cuore d'oro e mani pesanti, Bud Spencer è un campione di football americano che un [illegible] non [illegible] può più dei trucchi e della mafia e abbandona l'attività per emigrare in Italia e dedicarsi alla pesca delle conchiglie. Riconosciuto da alcuni militari americani, è praticamente costretto [illegible] [illegible] in campo per un'epica gara*

Rete 4 Ore 20,25 **A qualcuno piace [illegible]ldo**, di Billy Wilder, [illegible] Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, [illegible] O'Brien, John [illegible], Brown. Usa commedia [illegible]9 — *Due musicisti disoccupati assistono per [illegible] ad una sparatoria fra gangster e debbono scappare per evitare di essere eliminati come pericolosi testimoni. Non trovano [illegible] meglio che infilarsi in una banda musicale di sole donne opportunamente travestiti. Uno finisce per innamorarsi di un'avvenente bionda. L'altro deve guardarsi da un intraprendente miliardario. Capolavoro della commedia americana con tre grandiosi interpreti principali e il [illegible] tocco registico di Billy Wilder*

Italia 1 Ore 20,25 **Nessuna pietà per Ulzana**, di R[illegible]t Aldrich, con Burt Lancaster, Bruce Davison. Usa western 1972 — *Un plotone di cavalleggeri comandati [illegible] un tenente è spedito sulle tracce del capo indiano Ulzana che ha guidato [illegible] fuga di un gruppo di indiani dalla riserva. Nel corso dell'inseguimento [illegible] spietate esecuzioni compiute dagli indiani convincono il tenente dell'effettiva ferocia dei pellirosse. Ulzana si uccide quando i suoi sono sterminati*

tutta la tv

Venerdì

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm: I rangers della foresta

8,30 **Canale 5** Telefilm: La piccola grande [illegible]
Rete4 Cartoni: Lassie
Italia 1 Telefilm: La grande vallata

9 — **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere
Rete Rubrica: D come donna

9,30 [illegible]**lia 1** Film: Il dubbio. Giallo

10 — **Rete4** Sceneggiato: Magia
Telefilm: I giorni di Brian
Canale 5 Film: Hellzapoppin, [illegible] Ole Olsen. Musicale

10,30 **Rete4** Telefilm: Fantasilandia
Quinta Rete Documenti: I viaggi e l'avventura

11,30 **Italia 1** Telefilm: Maude
Rete4 Telefilm: Tre cuori in affitto
Quinta Rete Telefilm: Polvere [illegible] stelle

12 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno

12,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Rete4 Cartoni: Star Blazers
[illegible] **1** Telefilm: Lucy Show
Quinta Rete Telefilm: Doris Day

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Raiuno** Musicale: Voglia di musica
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

13,15 **Raidue** Sceneggiato: I misteri di Parigi

13,25 **Canale 5** Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Rete4** Sceneggiato: Fiore selvaggio
Quinta Rete Sceneggiato: Disperatamente tua

13,45 **Raiuno** Film: Totò Tarzan

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
Quinta Rete Rubrica: D come donna

14,05 **Raidue** Varietà: Questestate

14,15 **Rete4** Sceneggiato: Magia

14,25 **Canale 5** Telefilm: Generai Hospital

14,55 **Raitre** Tennis: Torneo di Wimble[illegible]

15 — **Rete4** Film: Gioco d'angoscia. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Cannon

15,10 **Raiuno** Musicale: Mister Fantasy

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Quinta Rete** Documenti: I viaggi e l'avventura

16 — **Italia 1** Ragazzi: Bim Bum Bam
Quinta Rete Rubrica: Il latino

16,10 **Raiuno** Cartoni: Il trio Drac

16,30 **Raiuno** Telefilm: Le avventure di Rin Tin Tin

16,50 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento
Canale 5 Telefilm: Hazzard

17 — **Raiuno** Telefilm: Kojak
Rete4 Sport: campionato nazionale di football americano

17,05 [illegible] Film: Quanto è bello [illegible] morire ucciso. Con Stefano Satta Flores. Storico

17,30 **Italia 1** Telefilm: Una famiglia americana
Quinta Rete Cartoni: Spider Woman

17,50 **Raiuno** Cartoni: Il fedele Patrash

18 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele
Rete4 Telefilm: Truck Driver
Quinta [illegible] Telefilm: Gli [illegible]ri

18,15 **Raiuno** Attualità: Spazio libero

18,30 **Raiuno** Varietà: Al Paradise
Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Musicale: Popcorn
Italia 1 Telefilm: Ralph

18,40 **Raidue** Telefilm: Starsky e Hutch

19 — **Canale** [illegible] Telefilm: I Jeffersons
Rete4 Telefilm: Tre cuori in affitto
Quinta Rete Telefilm: Doris Day Show

19,30 **Canale 5** Telefilm: Baretta

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il vento nelle mani
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital

20,25 **Canale 5** Varietà: La luna nel pozzo
Rete4 Varietà: Sponsor City
Italia 1 Film: Colpo secco. Con Paul Newman. Commedia

20,30 **Raiuno** Documenti: Il pianeta vivente
Raidue Varietà: Il trappolone
Raitre Film: Figlio unico. Di Yasujiro Ozu. Drammatico
Quinta Rete Film: Divorzia lui, divorzia lei. Con Richard Burton. Drammatico

21,30 **Raiuno** Film: La battaglia di Algeri. Storico

21,50 **Raitre** Diretta: XXVII Festival dei Due Mondi

22,10 **Raidue** Varietà: Abboccaperta

22,15 **Rete4** Film: Io tigro, tu [illegible]gri, egli tigra. Con Renato Pozzetto. Commedia

22,25 **Canale 5** Telefilm: I Jefferson

22,30 **Quinta Rete** Promozionale: Tv bazar

22,40 **Italia 1** Attualità: Consegna premio televisivo

22,45 **Raitre** Documenti: La cinepresa e la memoria

22,55 **Raitre** Sceneggiato: Maria Zef

23,10 **Raidue** Documenti: La tragedia della Guyana

23,25 **Canale 5** Sport: Football americano

23,50 **Raiuno** Ciclismo: Campionati italiani su pista

24 — **Canale 5** Film: Nata ieri, con Judy Holliday. Commedia

0,15 **Rete4** Film: Delitto sulla spiaggia. Giallo

0,30 **Italia 1** Film: Bambini in guerra. Drammatico
Quinta Rete Film: La vestale. Horror

1,50 **Quinta Rete** Telefilm: Longbridge story

Drammatico su Raiuno

PONTECORVO
la battaglia di Algeri

[illegible] Ore 21,30 **La battaglia di Algeri**, di Gillo Pontecorvo, [illegible] Jean Martin, [illegible] [illegible], [illegible] Haggiag, Fawzia El Kader. [illegible] drammatico [illegible] — *Bellissima rievocazione di [illegible] momento storico cruciale nel cammino della lotta [illegible] l'indipendenza algerina e della figura [illegible] capo rivoluzionario Ali [illegible] Pointe. Convertitosi [illegible] causa nazionalista dopo un burrascoso passato, [illegible] diventa uno dei comandanti. I francesi lo uccidono dopo aver individuato il suo rifugio*

Raidue Ore 17,05 **Quanto è [illegible] lu morire ucciso**, di Ettore Lorenzini, con Giulio Brogi, Stefano Satta Flores, Angela Goodwin. Italia storico 1976 — *Con i toni [illegible] dramma popolare si [illegible] la poco fortunata spedizione [illegible] Sapri condotta nel 1857 da Carlo Pisacane per liberare [illegible] Borboni l'Italia meridionale. Il regista allude ad affinità fra il patriota napoletano e [illegible] figura [illegible] Che Guevara*

Italia 1 Ore 20,25 **Colpo [illegible]eco**, di [illegible]eorge Roy Hill, con Paul Newman, Jennifer Warren, Lindsay Crouse. Usa commedia 19[illegible] — *[illegible] squadra di hockey [illegible] ghiaccio si trova ultima in classifica e sul punto di essere liquidata. L'allenatore e giocatore Reggie si fa in quattro per salvarla: monta colpi giornalistici con i cronisti, solleva l'interesse di grossi industriali, ottiene dalla compagine un'aggressività fisica e [illegible] senza limiti. La squadra vince [illegible] campionato ma viene liquidata [illegible] [illegible]. «Commedione» sulle assurdità dello sport americano*

Sabato

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Cartoni: Jenny and Jeremy

8,30 **Canale 5** Telefilm: La piccola grande Nell
Rete4 Cartoni: Lassie
Italia 1 Telefilm: La grande vallata
Quinta Rete Cartoni animati: Ulitalion

9 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

9,30 **Italia** Rivolta al blocco 11, Neville Brand. Drammatico

— **Rete4** Sceneggiato: Magia

10,30 **Rete4** Telefilm: Fantasilandia

11,30 **Rete4** Telefilm: Tre cuori in affitto
Italia 1 Telefilm: Maude
Quinta Rete Promozionale: Tv Bazar

12 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Rete4 Cartoni: Il magico mondo di Gigi
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno

12,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Rete4 Cartoni: Star Blazers
Italia 1 Telefilm: Lucy Show

13 — Musicale: Voglia di musica
Italia 1 Cartoni: Dim Dum Dam
Quinta Rete Telefilm: Victoria Hospital
EuroTv Sport: Catch

13,15 **Raidue** Attualità: Tg2 Bella Italia

13,30 **Canale 5** Musicale: Festivalbar
Rete4 Sceneggiato: Fiore selvaggio

13,45 **Raiuno** Film: 47 morto che parla. Con Totò. Commedia
Raidue Sceneggiato: I misteri di Parigi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Sport: College Basket
Quinta Rete Film: 24 ore per uccidere. Poliziesco
EuroTv Telefilm: Bonanza

14,15 **Rete4** Sceneggiato: Magia

14,45 **Raidue** Lotto: Estrazioni

14,50 **Raidue** Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — **Quinta Rete** Telefilm: Hondo

15,05 **Raiuno** Sceneggiato: Celestia

16 — **Canale 5** Film: Pookie. Con Liza Minnelli. Drammatico
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Raiuno** Cartoni: Il Trio Droc

16,30 **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento
Quinta Rete Cartoni: Ulitalion

17 — **Raiuno** Telefilm: Jack London

17,30 **Rete4** Cartoni: Blue Noah
Italia 1 Musicale: Musica è
Quinta Rete Cartoni: Spider Woman

18 — **Canale 5** Telefilm: T. J. Hooker
Rete4 Telefilm: Truck Driver
Quinta Rete Telefilm: Gli invasori
EuroTv Cartoni: Ytuaman

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,30 **Raiuno** Cartoni: Avventure e amori di Nero, cane di leva
Italia 1 Musicale: Bandiera Gialla
EuroTv Telefilm: Star Trek

18,50 **Raiuno** Telefilm: Trapper John

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Rete4 Telefilm: Tre cuori in affitto
Quinta Rete Telefilm: Doris Day show

19,30 **Canale 5** Telefilm: Baretta
Rete4 Telefilm: Chips
EuroTv Sceneggiato: Mama Linda

19,50 **Italia 1** Telefilm: Il mio amico Arnold

19,55 **Raitre** Documenti: Geo

SERA

— **Quinta Rete** Telefilm: Victoria Hospital

20,20 **EuroTv** Film: C'è un uomo nel letto di mamma, Doris Day. Commedia

20,25 **Canale 5** Sport: Super Record
Rete4 Telefilm: A-Team
Italia 1 Telefilm: Supercar

20,30 **Raiuno** Varietà: Sotto le stelle '84
Film: La battaglia della Neretva. Con Sergej Bondarciuk. Guerra
Raitre Film-cronaca: Il bambino e l'acqua sporca
Quinta Rete Film: La classe dirigente. Con Peter O'Toole. Commedia

21,25 **Italia 1** Telefilm: Magnum P. I.

21,30 **Rete4** Film: Mia moglie torna a scuola. Con Renzo Montagnani. Commedia

21,55 **Raitre** Documenti: La cinepresa e la memoria

22 — **Raiuno** Attualità: Premio Anna Magnani

22,05 **Raitre** Documenti: Epistolari celebri

22,25 **Canale 5** Film: Le ali delle aquile. Con John Wayne. Drammatico

22,30 **Italia 1** Film: Car Wash. Commedia
Quinta Rete Film: Il guardone. Commedia

23 — **Rete4** Telefilm: Francesco Bertolazzi investigatore

23,30 **EuroTv** Automobilismo: Rombo tv

23,45 **Raiuno** Ciclismo: Campionati italiani su pista
Raitre Musicale: Dancemania

24 — **Rete4** Film: Totò, Peppino e la malafemmina. Commedia

0,30 **Italia 1** Musicale: Dee Jay Television
Quinta Rete Film: Seduzione coniugale. Drammatico

0,40 **Raitre** Musicale: Speciale Orecchiocchio con Loredana Bertè

1,50 **Quinta Rete** Telefilm: Longbridge story

«La battaglia della Neretva»

HARDY KRUGER
nel kolossal jugoslavo

Raiuno Ore 20,30 **La battaglia della Neretva**, di Veljko Bulajic, con Sergej Bondarcuk, Anthony Dawson, Milena Dravic, Hardy Krüger, Franco Nero, Orson Welles, Jugoslavia guerra 1969 — *Kolossal jugoslavo voluto da Tito per celebrare definitivamente la resistenza ai tedeschi. Si narra della marcia di civili e militari per un ponte di vitale importanza. Per ingannare i tedeschi Tito decide di farlo saltare in aria provocando così un rapido spostamento delle truppe nemiche da un'altra parte e attraversando tranquillamente il fiume*

Raiuno Ore 13,45 **47 morto che parla**, di Carlo L. Bragaglia, con Totò, Carlo Campanini, Carlo Croccolo. Italia commedia 1950 — *Il barone Antonio Peletti è tanto ricco quanto avaro (giunge ad esigere un pedaggio anche dal mendicante che chiede l'elemosina sotto casa sua). Il suo tesoro è sepolto sotto il pavimento di una stanza di un luogo segreto a tutti, custodito gelosamente da molti. Alcuni parenti fanno credere al barone di essere morti e in un grottesco «inferno» gli fanno confessare l'ubicazione del suo oro*

Italia 1 Ore 22,30 **Car Wash**, di Michael Schultz, con Franklyn Ajaye, Bully Boyar, Bill Duke. Usa commedia 1976 — *Personaggi divertenti e interessanti in una stazione di servizio nello svolgersi di un normale giornata lavorativa. Ex detenuto che dà da fare come inserviente per mantenere onestamente la famiglia. Un operaio che arriva sempre ritardo tutto. Il figlio del padrone che è un confuso maoista. La cassiera che è l'unica bianca del gruppo. Tutti allegramente ballando al suono della radio. I bianchi presentati come ridicoli, alienati e insensibili*

Si è chiusa con un buon bilancio la settimana di film di Verona

INDIPENDENTI USA

L'USA — Uno dei motivi di soddisfazione al termine di ogni annuale Settimana cinematografica di Verona, è quello della consapevolezza di uscirne arricchiti. E' come se giorno dopo giorno un velario venisse strappato su una realtà poco nota se non completamente ignorata: in questo caso una cinematografia cosiddetta «centro» di mercato» ora le televisioni potrebbero benissimo supplire a tali carenze con programmi anche dilatati nel tempo), tiene fuori dal circuito commerciale.

Per ciò che riguarda i cineasti indipendenti americani, presenti sullo schermo veronese con un programma composito e sfaccettato, diciamo che a tali condizioni abituali. Conoscono da sempre la dura legge dell'emarginazione nel proprio Paese perché il loro è un prodotto spesso a basso costo punte polemiche e un linguaggio talmente intimo di divismo da non garantire facili incassi.

Certo, ogni tanto qualche titolo riesce a far notizia, perché accolto a un festival internazionale con favori e premi. Come «Clarence and Angel» (esempio di «Black cinema» ben rappresentato con una bella serie di pellicole a Verona), di Robert Gardner. Ma sono rondini che non fanno primavera e lo dimostra anche il caso di uno di questi cineasti che, perseverando col proprio talento e coi propri soldi guadagnati facendo l'attore, riuscì infine a imporsi a livello mondiale. Sempre tra i cinefili, comunque: John Cassavetes.

«Clarence and Angel», si è detto. Nell'80 vinse a Locarno il «Leopardo d'argento» per la migliore opera prima. E' un film sulla condizione negra, sulla condizione dei figli della popolazione di colore. Nel caso specifico, l'amicizia tra due monelli, uno negro l'altro portoricano, che nasce nel corridoio di una scuola dove vengono spesso relegati per punizione. Il secondo insegna proprio qui a leggere e a scrivere al primo.

Opera ricolma di echi dolenti. Così come con punte di rabbia ma anche di poesia è risultata «I due mondi di Angelita», di Jane Morrison (una delle tante donne-attrici presenti a questa Settimana), che vede il trauma provocato dal trasferimento di una famiglia di contadini portoricani dal proprio Paese a un'industria di New York, con gli occhi della figlia ragazzina: la sola che riuscirà alla fine a integrarsi psicologicamente.

Ancora «Black cinema» con un curioso esempio di cinema social-gangsteristico che stravolge le regole di un filone ampiamente trattato con risultati sclaianti dalle major hollywoodiane: «Il negozio di barbiere di Joe» a Bedstoy: noi tagliamo tasto». Dal quale affiora, insieme alla legge spietata dei racket, anche la realtà della bassa borghesia negra di New York.

Indubbiamente un cinema d'autore, dal quale che il regista è spesso anche non solo responsabile del copione ma cura da sé il montaggio. Dà corpo e sostanza definitive alla propria opera. Che talora è di respiro documentaristico, ma rivolto a temi quanto mai «difficili», come lo è stato l'inchiesta tra i comunisti americani «Vedere rosso», di James Klein e Julia Reichert: inchiesta per lo più tra gli «radicali» (granitici nei giorni della grande crisi (fine Anni Venti) poi delusi, rimasti critici e diffidenti, il rapporto Krusciov sui crimini di Stalin e dalle repressive azioni in Cecoslovacchia e Ungheria.

Film tutti curati con cura dal responsabile della Settimana, Pietro Barzini. In qualche caso meritevoli quindi di citazione. Hanno formato un triplice appuntamento quotidiano denso di sorprese, con chiacchierata finale con un gruppo di registi venuti apposta a Verona, ognuno «confessore» della personale difficile condizione produttiva. Un cinema fatto di idee e portato avanti con fede, al di là dei guadagni che può far tornare a casa.

Piero Zanotto

Si conclude il Mystfest e Cattolica con qualche rimpianto per i film del passato

QUESTI TIEPIDI BRIVIDI

CATTOLICA — Il film inglese «The hit» (ovvero «Il colpo») del giovane Stephen Frears ha concluso la serie delle proiezioni dei film polizieschi in concorso e dunque indiziati di un possibile premio. Si trattava di una pellicola attesa per molti motivi: da un lato la rapida popolarità raggiunta da questo giovane regista che si è poi allontanato da Cattolica, sul suo nuovo film interpretato dall'attore-regista Bryan Forbes: dall'altro quattro attori diversamente popolari come John Hurt (co-protagonista di «C'era una volta in America»), Laura Del Sol (la «Carmen» di Carlos Saura), il buñueliano Fernando Rey e Terence Stamp, giunto alla riviera adriatica con la speranza di ricevere un premio.

L'azione si apre a Madrid nel momento in cui il piccolo gangster Willie Parker tradisce i suoi complici e li denuncia al processo. Dieci anni dopo l'impunito Willie si è rifatto una vita in Spagna e cerca in ogni modo di sfuggire alla vendetta del suo socio Corrigan che, uscito di prigione, lo ha ritrovato e gli ha mandato due killers professionisti.

L'originalità della regia interviene nella descrizione dei personaggi di «The hit»: un killer rammollito, un complice inesperto, un ostaggio disperato, una ragazza disposta a tutto per aver salva la vita. La pellicola si conclude con un incredibile inseguimento in Spagna in cui la soluzione arriva come le note dolenti di una ballata tradizionale.

Frattempo la giuria comincia a tirare le fila dei film proiettati sugli schermi del Mystfest e designati alla competizione. Le opinioni appaiono ancora abbastanza diversificate e solo giornata di sabato 30 potranno venire le indicazioni definitive. Con una punta di rammarico, pensando al cinema di oggi, si può intanto concludere che il più sicuro vincitore di questo festival è una volta il passato: sia che lo si consideri dal punto di vista dei film tratti dai romanzi di Agatha Christie (che hanno composto la retrospettiva) sia che si guardi agli schemi narrativi utilizzati anche da autori giovani, quasi sempre incapaci di liberarsi dalla suggestione di modelli ormai classici. Psicanalisi, approfondimento della disperazione e della solitudine dell'individuo, smarrimento di fronte ad una società senza valori consacrati, conducono gli anti-eroi del poliziesco di oggi a scelte radicali che spesso li trasformano in sapienti suicidi.

PICCOLO SULL'ANNO

FIRENZE — Il 6 luglio, con repliche fino all'8, sul tratto dell'Arno tra il Ponte alle Grazie e il Ponte Vecchio, il gruppo Krypton di Giancarlo Cauteruccio, Pina Baush, Regina Martino e Francesco Torrini presenta «Intervallo». Si tratta di un evento-spettacolo che coinvolgerà un elemento naturale — l'Arno in uno dei suoi punti più belli — e, attraverso tecnologie elettroniche avanzatissime (laser, proiettore a 4000 watt, amplificatori, luci speciali), realizzerà, con un complesso lavoro ambientale durato mesi di varie discipline (architettura, teatro, visivo, musica, poesia, con testi di Dino Campana elaborati elettronicamente), una soluzione tra paesaggio e civiltà dell'immagine contemporanea.

Laura Del Sol (l'attrice) protesta del regista

DANCE
DANZE
St. Valsalice 4a - tel 655.559
Stasera ore 21
SERATA DI MUSICA ITALIANA
Ospite d'onore NELLA COLOMBO
Omaggi-premi-flirt-party-giardini
Di rigore solo per questa data abbigliamento: can. abito nuovo blu vaporo, cravatta rossa

SABATO 30 GIUGNO ORE 21
TEATRO DANCE CENTRE
(Corso Cosenza 66)
L'organizzazione del Centro presenta
«E DOPO IL CINEMA C'ERA...»
(L'AVANSPETTACOLO)
Compagnia comica di rivista con
GIORGIO MOLINO e
CLARA GRISAGA
presenta
MARCO GAROGLIO
Posto unico Lire 7.000
Prev. a biglietti alla cassa del teatro

DU Parc
Un giardino nel cuore di Torino
Una serata diversa

Parte domenica su Raiuno lo sceneggiato «Mercanti di sogni» con Morgan Fairchild

GLI EROI DI CELLULOIDE

Morgan Fairchild

Domenica andrà in onda su Raiuno alle 20,30 la prima delle sei parti (la seconda la domenica successiva) di «Mercanti di sogni», uno sceneggiato di produzione americana che negli Stati Uniti è stato accolto dal pubblico con grande entusiasmo.

«Mercanti di sogni» si presenta con tutte le carte in regola per riscuotere altrettanti consensi in Italia.

Bastorà ricordare José Ferrer, vincitore di un Oscar e diventato celebre per la sua caratterizzazione del pittore Toulouse Lautrec; Ray Milland, l'indimenticato sicilliano protagonista dei «Giorni perduti», o Howard Duff, uno dei volti di poliziotto più famosi della compagno di lavoro di tante pellicole di Lupino; o Vincent Gardenia (un napoletano che ha fatto fortuna a Hollywood) il quale, dopo una gloriosa carriera è apparso nel «Giustiziere della notte» e nel «remake» di Warren Beatty dal «Il paradiso può attendere», del cast fanno parte l'ex «beau garçon» Lamas, e Morgan Fairchild, l'avvenente protagonista di «Flamingo Road». La regia è di Vincent Sherman.

«Mercanti di sogni» è la storia romanzata di due «boss» del celluloide di Hollywood. Una pranzi saltati, relazioni amicizie, amicizie disinteressate e non, vecchi patriarchi che aiutano giovani arrivisti che poi li tradiranno, nell'arco di due puntate lo sceneggiato offre tutti gli ingredienti tipici del serial.

La concisione e il ritmo serrato offrono ai telespettatori la possibilità di seguire dispersioni la vicenda di quegli uomini che hanno trasformato al principio del la delle piccole case di produzione di pellicole — le cosiddette «nickelodeon» — in uno dei maggiori della società moderna.

Non mancheranno naturalmente colti melodramma; i buoni sentimenti si fronteggiano con meschinità e turpitudini. L'intreccio degli avvenimenti è congegnato a dovere e sempre gli ultimi fotogrammi sono riservati al lieto che d'altra parte in una produzione del genere non poteva mancare.

FINO AL 7 LUGLIO

DA MEGA IL RISPARMIO... DISSETA

Da Mega il risparmio disseta, frizza, stappa, beve, sciroppa, spumeggia, soddisfa... in un grande assortimento di bibite delle migliori marche: coca cola, aranciate, chinotti ■ limonate... sciroppi

"tuttigusti" dalla menta al tamarindo e birra bionda e scura; succhi di frutta nutrienti "tuttapolpa" e acque minerali... in piccole e grandi confezioni,

TUTTI A

I MEGAMERCATI

MEGA

TORINO C.GROSSETO - NICHELINO - ALPIGNANO - TROFARELLO - BUROLO - AOSTA

ECONOMICI

In virtù di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. ASSOSOCIANDI prestiamo rapidamente a casalinghe operai impiegati pensionati artigiani qualsiasi impiegato. Istruttoria telefonica. Tel. 011 238.360.

CENTRALFIN
Investiamo prestiti denaro al 11,60%, per la casa al 15,55%, auto al 14,0%, leasing immobiliari. Telefonare 748 723.

FINANZIARIA TORINESE presti a commercianti, artigiani, dipendenti. Via Taglie 2 angolo via Nizza. Telefonare 011 533.433 - 011.304 antiquitie.

LEASING e lease-back mutui ipotecari anche dopo mutuo rifiutato e su immobili già di proprietà, concediamo rapidamente. Telefonare 503 203.

MUTUI immobiliari in pochi giorni senza garanzie e casi ingarbugliati accordo attenti a due anni e oltre ad aziende. Per informazioni telefonare 547 407 ufficio

PRIVATO concede prestiti fiduciari ad operai ed impiegati ed anche ipotecari e chirografi. Telefonare 657 837.

SCONTIAMO cambiali e tratte provenienti da lavorazioni e da vendite di alimenti commerciali Tel. 351.393.

3 Aziende, negozi

A.A. ABAMEO 611.501 cessione rilievo negozi. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spese.

A.A. AZIENDAL MARKET Società Gruppo Casamercato 011 852/2175 compravendite attività di ogni genere e prezzo.

AUTORIMESSA di 1350 mq su 2 piani oltre area utilizzo per ospedale/parcheggio vendesi conviene affitto. Tel. 506 385.

BAR super angolare bellissima ambienti L. 300 mila giornaliere cedo occasionissima L. 75 milioni. Tel. 637.213 - 517.205

BAR supercentrale incasso L. 400 mila giornaliere diretta ridotto canone affitto cedo occasionissima L. 100 milioni. Tel. 637.213 - 517.205

5 Locali e negozi

domande

CASAMERCATO 5588 compravendita e locazione negozi, magazzini, capannoni, esercizi ingrossisti, commerciali, bar.

offerte

EDILCASE vende via Accaiuoli (S. Rita) immobile di mq 350 circa locato ad attività artigianale. Tel. 548.154.

15 Autovetture

A.A.A.A. ALLA Universale Concessionaria Lancia Autobianchi pronta consegna A112, Delta, Prisma. Pat A112 acquisto con anticipo 0. Vasto assortimento volture usate di tutte le marche garantite. Corso Principe Oddone 58, tel. 472.047; corso Giovanni 72, tel. 881.000 (sabato aperto tutto il giorno)

ACQUISTA auto d'occasioni e semestrali massimo contante piazza Mercato all'angolo corso Ciriè. Tel. 726.2584

ACQUISTIAMO auto pagando subito massima valutazione Autosalone OPEL c. Agnelli 75, sabato aperto, tel. 386 647.

ACQUISTIAMO pagando massimo 10% Panda, 112, Fiat Uno, Regata, Prisma, Alfa Romeo, Delta, Ritmo, RS. Corso Richelmo 3, telefonare 686 001.

AUTOTONTONA acquista vetture di ogni tipo anche semidistrutte massima valutazione corso Torbella 9, tel. 671 843.

BENZA cambiali vendiamo 12% Panda, 112, Regata, Prisma, Alfa Romeo, Delta, Ritmo. C.so Raffaello 3, tel. 656.001

16 Motocicli

APPROFITTATE prezzi vantaggiosi campagna Piaggio acquisto veicoli. Concessionaria Borgaretto, via Cumiana 7.

18 Acquisto alloggi

A. VILLA in zona panoramica acquisto prestigiosa Torino o prima cintura risanabile/da ristrutturare completa. Tel. 791.443.

A privato ottimamente acquistare alloggio libero oltre 2 camere finito o buono. Signor Franco tel. 850 5888.

ACQUISTO alloggio Nizza per urgente reinvestimento ogno Torino zona decorosa pago subito. Tel. 752.442.

ALLOGGIO in Torino zona servita decorosa cerca professionista destinazione per contanti. Tel. 752.442.

CASETTA libera o alloggio in zona servita Torino o dintorni cerco benestante. Valentia, contanti. Tel. 751 443

ESCLUSIVAMENTE da privato acquisto alloggio signorile mq 150-180 con ingresso villa/appartamento box. Tel. 806 606.

NUCLEO familiare 3 persone acquista in zona S. Paolo - S. Rita alloggio medio grandezza. Tel. 698 588.

VILLETTA libera stupenda panoramica Torino o zona comoda prima cintura pago contanti Tel. 751.443

19 Vendita alloggi

A. VENERUSO A 596.262 libero c. Peyrotchy splendido ingresso salone 3 camere cucina abitabile doppi servizi cantina box.

A. VENERUSO 596.262 libero corso Regina (Aurora) mansarda ristrutturata camera cucina servizi cantina.

A. VENERUSO 596.262 libero C. Secondo esposizione ristrutturato 3 camere cucina servizi cantina ottimo.

A L. 3a milioni in San Paolo 2 camere cucina servizi ascensore veranda ottimo stabile in 70%. tel. 532.060

A Michelino via Druetti libero in casa signorile 3 camere cucina servizi box ascensore ottimo affare. 545.122.940.

ABITARE in villa a ristrutturare Rivoli a Villarbasse con giardino privato salone 3-3-4 camere bilocali lavanderia mansarda, finitura personalizzabili, pagamento scritto/dilazionato. Telefonando Appuntamento 535.040 - 510.977.

ADIACENTE corso Lecce libero 2 camere ingresso servizi 4° piano L. 48 milioni dilazionabili 535.060 - 510.977.

AFFARE 518.156 vende libero stabile 1970 Centro Europa via Rubino soggiorno 4 camere cucina/abitazione termo doppio.

AFFARE 518.156 libero in centro stabile corso Traiano 2 camere livello cucinino termo doppio. Facilitazioni.

AMPI alloggi in corso Peschiera stesso stabile signorile mq 150-180 con ingresso casa, signorile 2-3 camere cucina vendo 518 533.060 disponendo.

BARRIERA Milano via Devaria 3 camere cucina servizi L. 35 milioni Direzione stabile/primo. Ufficio 505.454.

CASAMERCATO 5595 libero 1-2-3-4 camere libertà casa semiperiferia quasi centrale. Assetto tabella portafoglio.

CASETTA in Rivalta via Nenni 2 camere cucina servizi box cantina ingressindip. Direzione Casamercato 56.96.

CENTRALE (parco Cavallo) ristrutturato (fiano alto soggiorno 2 camere cucina piano servizi mq 140 Tel. 656 580.

CENTRO CASA 513.831 libero v. Arsenale ristrutturato ufficio-abitazione 2° p ascensore salone 4 camere mq 170.

CENTRO CASA 513.831 ristrutturato corso Francia 72 Collegno, ampi 3 camere soggiorno cucinino doppio bagno L. 81 milioni.

CONSULENTE 533.322 corso U. Sovietici 584 moderni e prezzi commendatizi per chi cerca subito vendita 1-2 camere livello servizi da L. 25 milioni a L. 43 milioni. Personale su posto.

EDILCASE vende adiacenze piazza Crimea stesse case appartamenti 2/3 camere e piscine da L. 11 milioni. Ampie facilitazioni di pagamento. Tel 548.154.

EDILCASE vende corso Sparta camere cucina bagno L. 20 milioni 500 mila. Facilitazioni pagamento Tel 548.154.

EDILCASE vende in centro - corso Turati libero in stabile signorile appartamento / ufficio mq 136 circa doppi di doppio ingresso doppio ascensore doppio servizio. Tel. 548.154.

EDILCASE vende in via Cantalupa (Campidoglio) appartamento libero di 2 camere cucina bagno abitabile anche uso ufficio. Telefonare 548.154.

EDILCASE vende in zona S. Paolo 2 vani più box L. 28 milioni. Tel 548.154.

EDILCASE vende in Strada Druetti in bella posizione panoramica appartamenti di: salone 3 camere cucina doppi servizi box, a L. 140 milioni. Tel 548 154.

EDILCASE vende libero corso Regina Margherita (chiesa corso Polonia) 3 camere cucina bagno cantina. Direzioni pagamento. Tel. 548 154.

EUROCASE M TORINO 545.642 libero Borgo Vittoria 2 camere bilolo cucinino servizi cantina 2 balconi ascensore 50 mq L. 45 milioni dilazionabili.

EUROCASE N TORINO 540.748 libero via Valgioie 3 camere cucina servizi 3 balconi cantina. Facilitazioni

EUROCASE O TORINO 545.642 libero Santa Rita camere livello cucinino servizi piano alto. Facilitazioni pagamento

EUROCASE P TORINO 531.003 libero Grugliasco 2 camere livello servizi specialmente signorile. Facilitazioni

EUROCASE Q TORINO 540.748 libero piazza Giannoni 2 camere cucinotta servizi cantina L. 42 milioni dilazionabili.

FARLA a BERTINETTO 741.2874 libero recente 3. Rita alcolino mq 95 piano alto 2 esposizioni L. 48 milioni 500 mila.

GARETTI 5757 vende zona S. Donato piazza Barcellona piano alto luminoso camere cucinotta bagno L. 20 milioni.

LIBERA vicinia dopo Beinasco (Orbassano) salone 3 camere box terreno/via giardino a L. 135 milioni/vende 510.977.

LIBERABILE luogo Pri Antonelli ugo vendesi ottimo 3 camere cucina bagno mq 100 richiesta sola Tel 510.317.

LIBERI 1-2-3-4 camere cucina servizi casa abitazione vicinato semicentrale ottimo piazza Statuto Casamercato 0588.

LIBERO A viale Regina case 1960 stupido 3 camere cucina bagno volendo box L. 70 milioni e mutuo. Tel. 887.834.

LIBERO adiacenze corso Lombardia ottimo camera livello cucinino servizi cantina L. 36 milioni. Giuseppe 556 454.

LIBERO angolo presso largo Giachino ristrutturato 2 camere cucina bagno terzo ascensore L. 45 milioni. Tel. 667.834.

LIBERO corso Polonia abitabile 2 camere cucina ingresso terzo bagno L. 38 milioni possibilmente. Tel 485 256.

EUROCASE M TORINO 545.642 libero Borgo Vittoria 2 camere livello cucinino servizi cantina 2 balconi ascensore 50 mq L. 45 milioni dilazionabili.

EUROCASE N TORINO 540.748 libero via Valgioie 3 camere cucina servizi 3 balconi cantina. Facilitazioni

EUROCASE O TORINO 545.642 libero Santa Rita camere livello cucinino servizi piano alto. Facilitazioni pagamento

EUROCASE P TORINO 531.003 libero Grugliasco 2 camere livello servizi specialmente signorile. Facilitazioni

EUROCASE Q TORINO 540.748 libero piazza Giannoni 2 camere cucinotta servizi cantina L. 42 milioni dilazionabili.

FARLA a BERTINETTO 741.2874 libero recente 3. Rita alcolino mq 95 piano alto 2 esposizioni L. 48 milioni 500 mila.

GARETTI 5757 vende zona S. Donato piazza Barcellona piano alto luminoso camere cucinotta bagno L. 20 milioni.

LIBERA vicinia dopo Beinasco (Orbassano) salone 3 camere box terreno/via giardino a L. 135 milioni/vende 510.977.

LIBERABILE luogo Pri Antonelli ugo vendesi ottimo 3 camere cucina bagno mq 100 richiesta sola Tel 510.317.

LIBERI 1-2-3-4 camere cucina servizi casa abitazione vicinato semicentrale ottimo piazza Statuto Casamercato 0588.

LIBERO A viale Regina case 1960 stupido 3 camere cucina bagno volendo box L. 70 milioni e mutuo. Tel. 887.834.

LIBERO adiacenze corso Lombardia ottimo camera livello cucinino servizi cantina L. 36 milioni. Giuseppe 556 454.

LIBERO angolo presso largo Giachino ristrutturato 2 camere cucina bagno terzo ascensore L. 45 milioni. Tel. 667.834.

LIBERO corso Polonia abitabile 2 camere cucina ingresso terzo bagno L. 38 milioni possibilmente. Tel 485 256.

LIBERO urgh vendesi L. 13 milioni ristrutturato camere cucina bagno facilitando Tel. 547 131.

LIBERO vendesi appartamento di camera livello cucinino bagno fronte Mirafiori L. 40 milioni. Telefonare 545 154

PERFETTISSIME di villa ristrutturata in Grugliasco via Manghetti salone 3 camere cucinino servizi. Casamercato 05 88

S. PAOLO libero ristrutturato salottino 3 camere cucina servizi (140 mq) L. 118 milioni. Grimaldi 500 464

SUSATO proprio in nuovo complesso 1-2-3 camere livello cucinino servizi balcone auto. Da L. 24 milioni contanti rimanente mutuo 0. Paolo 15 anni a dilazioni senza interessi. Visite anche sabato e domenica Collegno via L.a Pira 2, Villaggio Fiorito. 855.332.000

TOMMASI IMMOBILI Alpignano appartamento soggiorno 2 camere livello cucinino ristrutturato bagno cantina L. 47 milioni dilazioni Tel. 512 107.

UTIP 547.629 borgo Vittoria via Borgovercelli 31 stabile moderno alloggi 1 camera livello cucinino possibilità abitazione/commerciale/ufficio negozio. Personale interno.

UTIP 547.628 libero signorile corso Appio Claudio salone 3 camere livello cucinino servizi posto auto.

UTIP 547.630 libero 3. Rita via Cigna ben tenuto 4 camere cucina terzo bagno ristrutturato box facilitazioni.

UTIP 547.626 libero prossi corso Unità via Stradi 2 camere livello cucinino terzo bagno L. 62 milioni abitab.

UTIP 547.624 libero livello Pellerina prossi Largo Toscana soggiorno 2 camere livello cucinino terzo bagno

UTIP 547.623 vendo libero zona Aeronautica 3 camere livello cucinino terzo bagno ascensore 5° piano.

UTIP 547.625 vendo zona Tesoriera via Stradi 32 anche libero 1/2/3 camere livello cucinino terzo bagno, mansarde laboratorio. Perfetto in loco.

VILLA libera Revigliasco mq abitabili 320 mq cielo rustica poligono magnetico. TC Immobili 480 972 - 472.409.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza visura spese Lurisa immobiliare valuta alloggi e ville in Torino e cintura. Tel. 623.804

21 Offerte affitto

ABBIAMO accogliente arredato 3 camere servizi semicentro affitto a referenziati Piccolo Immobili 751.526.

AFFITTASI collina e mini alloggi arredati dotati mobili e referenziati vari piedi-a-terra. Dadoli, telefono 672.518.

AFFITTASI ufficio 4 camere servizi corso Mediterraneo Tel 542.518.

AMMOBILIATO via 2° abitazione piano 6° 3 camere livello cucinino luminoso corso Vittorio affitto. Tel. 535.601.

PIED-A-TERRE ristrutturato arredato soggiorno cabinato camera doppia L. 230 mila - 300 mila settimana a persona referenziata. Telefonare 388.181.

SOFFITTA ottimi studenti impiegati L. 70 mila mensili più cauzione no alcolizzati fumatori. Tel 065.7014

UFFICI arredati panoramici vicinato operazione lotta sala riunioni bar magazzini C.S. via Lagrange 18, tel. 54.011

37 Campeggio e sport

ARONE offerta vacanza eccezionale a montagna in chalets Westfalia, stupendi ripetitori in ogni marzo. Via G. Bianca 12 - Torino, tel 739.408

CARRELLI vendo Sprite 5 modelli a partire da L. 1 milione 900 mila causa Appendice a partire da L. 350 mila ombrelli portabarche ganci, porta moto, parigolo. Acquistare direttamente in fabbrica Corso Valdocco Stadione 18, tel 011 290.029.

43 Filatelia, collezioni

ACQUISTO collezioni monete medaglie Banconote Montenegro Slavonia corso Vittorio 43/E Torino. Tel. 548.365

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. 40 km da Torino Casamercato 5588 grande abitabile subito completamente indipendente 2 camere cucina bagno terreno acqua luce strada L. 25 milioni/rateizzabili 60 mesi.

A. CALABRIA completissima «La Grotta» costruzione verde direttamente utilizzabile giardino con giardino privato massimo arredo dazioni Dep a 48 mesi senza interessi. Tel. 011 565 234 - 0965 21 426.

A. CERIALE posti pieni dal mare imperdibile Obligato vendo mini alloggi con giardinetti personalizzati a mucio 15 anni. Tel. 0182 031.226, sera 90 032.

AB Ospedaletti impresa vende alloggi in villetta vista mare giardini mutuo interessi. Tel. 0182 908.80

CASAMERCATO A 011 5588 compravendita ruderi, rustici, cascine, ville, box, terreni, vigne in ogni zona. Pagabbonecontanti! Aperto sabato pomeriggio

CASAMERCATO 5588 Sardegna Marina di Conca Verde vile a schiera con viale mare da L. 164 milioni dilazionabili.

CASCINALE 12 vani stalle portichi terreno mq 17 mila unico a pezzetti Vigna vicino Mallè Demoquenna (Cuneo) L. 75 milioni. Tel. 0121 21.458.

CASETTA via Francesco Cavalieri da ristrutturare 5 vani cantina pozzo terreno vendo L. 48 milioni. Tel. 0121 21.458.

CERIALE Riviera Ligure imperia vende alloggi vicinissimi mare da L. 73 milioni 200 mila dilazionati L. 15 milioni chiavi dilazioni senza interessi. Tel 0182 90.080.

GIAVENO in «Val Sangone immobiliare» piazza Giovanni XXIII n. 10 tel 937.8233 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno visita i Vostri immobili da acquisti e vendita in zona.

TORRE PELLICE
Impresa vende direttamente ultimi alloggi box. Visita sabato domenica. Telefonare 782.890 - 0121 91 715.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

ABRUZZO affittiamo settimanalmente appartamenti arredati, mare Silvi Pescara. Telefonare 0854 89 060.

AGOSTO Inglisi Liguria affittiamo chiari bilocali vicino mare e servizi richiesta foto, immobiliare 518.317.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO pensione Bruno ambiente familiare vicino mare cucina accurata pasti modici. Tel. 0182 422.41.

51 Occasioni

CAMPIONARIO cucine d'arredamento a prezzi di realizzo. Garanzia, v. Belfiore 49 ang. v. Valperga Caluso. Parcheggio.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi mungiori. Corso Peschiera 161, tel 354 302

CARTOMANTE Alta medianica radioestesista risolve fortuna sentimenti legge persone amate lont. Tel. 209 7758.

CHIRO THERAPIC CENTER

Istituto per la diagnosi e cura delle colonna vertebrale

MAL DI SCHIENA ADDIO

Un modo nuovo di affrontare i problemi della schiena.
Il mal di schiena, per la prima volta, diagnosticata, controllata, curata da una équipe medica all'insegna del criterio scientifico.
I disturbi della colonna vertebrale devono essere considerati problemi pluridisciplinari e non di pertinenza di un solo specialista.
Infatti i sintomi quali essi siano, dolore o altro, meritano attenzioni che esulano dalla ortopedia pura e semplice.
Al Chirotherapic un medico esperto che assume il ruolo di coordinatore, valuta caso per caso i problemi del paziente affidandolo quindi all'esame di più specialisti.
Solamente da una valutazione collegiale nascerà l'esatta terapia da seguire per la patologia del paziente.
Chirotherapic offre tutte le principali terapie manuali e strumentali avvalendosi delle apparecchiature più avanzate nel settore.
Ogni terapia è convenzionata con la mutua per le prestazioni terapeutiche.

Torino via S. Quintino 13 F
534987 / 542957

PREMI PER CENTO MILIONI

STAMPA SERA

edizione BORSE

L. 500
ANNO 116 - NUMERO 177

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 56.561 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 15 Giugno 1984

Rotta la tregua

CAOS AEREO LUNEDI' TORNA ALLA MINACCIA

ROMA — Ancora complicazioni per i aerei a partire dai primi giorni della prossima settimana. Il negoziato per il contratto del personale di terra degli aeroporti rischia a procedere e si sono avuti disagi in seguito ad un'assemblea di tutto il personale di terra dell'Alitalia, convocata dai consigli di azienda di Fiumicino per discutere la proposta presentata da De Michelis.

A conclusione dell'assemblea i dipendenti di terra dell'Alitalia hanno rotto la tregua, annunciando da lunedì la ripresa degli scioperi e questa volta alla firma definitiva del contratto. Tema dello scontro, lo slittamento degli aumenti retributivi e la mobilità interna. Qualche apprensione anche gli sviluppi vertenze contrattuali dei piloti, tecnici e degli volo. La dc porrà in sede verifica maggioranza la questione dell'articolo Costituzione, sulla regolamentazione per legge del diritto di sciopero.

TRAGHETTI. Avviata, invece, a definitiva conclusione la dei marittimi. Il ministro Carta convocato la prossima settimana i sindacati e i rappresentanti dell'armamento pubblico e privato per riprendere le trattative sul rinnovo del contratto.

TORINO *Depositata stamane dal giudice Griffey la sentenza istruttoria*

TANGENTI-STORY

19 RINVII A GIUDIZIO, 20 PROSCIOLTI

Assolvione con formula ampia per gli assessori Carlo Spagnuolo e Michele Marotti

Enzo Biffi Gentili

Giovanni Biffi Gentili

Francesco Revelli

Giuseppe Gatti

Libertino Scicolone

Adriano Zampini

Francesco Froio

Liborio Zaffiri

Giovanni

Claudio Artusi

Gianluigi Testa

Claudio Simonetti

Diciannove sono stati rinviati a giudizio e venti sono stati assolti. Adriano Zampini «grande faccendiere» che racconta anche in tv dei suoi spregiudicati giochi di zione è l'imputato numero uno: ma è anche il «pentito» che ai magistrati detto tutto quello che sapeva suoi «giri» e delle sue amicizie. Sulle sue dichiarazioni si fondano gran parte accuse.

Alla tangent-story che ha sconquassato l'amministrazione regionale e il municipio di Torino è aggiunto un altro capitolo. Il giudice istruttore Griffey ha esaurito anche le ultime formalità dell'inchiesta e ha depositato gli atti in cancelleria. Quaranta fascicoli, chili di carta protocollata. Adesso soltanto il processo il quale è già stato ipotizzato il giorno d'avvio: all'inizio di ottobre.

Le conclusioni sono molto vicine alle richieste del sostituto procuratore della pubblica Giorgio Vitari che aveva iniziato l'indagine e aveva firmato la requisitoria. Il reato più grave di «zione per delinquere» è stato contestato a tre imputati: il «tuttofare» Zampini, l'ex vicesindaco socialista Enzo Biffi Gentili e il fratello Nanni. Secondo l'inchiesta della magistratura sarebbero loro a costruire quel giocattolo perfetto fatto alleni e di complicità, di bustarelle pagate per comperare voti e prese posizione in Consiglio, «piaceri» e cortesie dovevano ammorbidire le opposizioni e rendere più favorevoli maggioranze.

In un primo tempo di «associazione per delinquere»

Lorenzo Del Boca

SEGUE A PAG. 3

Milano - Regolamento per la droga

TRE CADAVERI NEL CAMPO «PUNIZIONE» DELLA MALA

Milano. I tre uccisi nel campo di granoturco (Tel. AP)

MILANO — Atroce zione della malavita a Milano. Tre persone state trovate morte in un periferia Sud della città, a colpi di arma da fuoco.

I tre cadaveri sono stati trovati in un campo di granturco nella di Gratosoglio, località Bossi, via Selvanesco. Quasi certamente, gli inquirenti si tratta di un regolamento di conti tra spacciatori di

Soltanto due tre uccisi ad hanno un . Si tratta di Leonardo Terranova di 28 anni, originario di Palermo ma residente a Milano, e Antonino Melito di 25 anni, nativo di Calabria ma abitante a Rozzano,uno dei centri della «cintura» nei quali da tempo si è insediata la mala che agisce nel capoluogo.

modalità di esecuzione triplice omicidio e dal fatto che almeno dei due identificati una lunga serie di precedenti penali, gli investigatori sono convinti che si tratti di un classico «regolamento di conti» negli ambienti della malavita.

I tre sono infatti «giustiziati» con colpi alla nuca, occasione dell'uomo identificato, che deve aver tentato una breve fuga: è stato raggiunto da alcuni colpi pistola schiena e poi «colpo di grazia» mentre già a terra.

Le vittime sono state trasportate nel posto la legato dietro la schiena nastro isolante, quasi certamente a più automobili. La zona infatti isolata, la periferia Sud milano, nel triangolo fra Rozzano e grandi arterie di scorrimento, via dei Missaglia e via Ripamonti.

SEGUE A PAGINA 5

Venti giorni fa

MILLE MORTI NELL'URSS PER URAGANO?

MOSCA — si fanno sempre più drammatiche Mosca le voci sul numero dell'uragano che ha colpito il giugno scorso regione centro Russia europea e le ultime informazioni - peraltro controllabili - parlano di un migliaio di morti.

La zona più danneggiata è quella Ivanovo, un grosso centro dell'industria tessile a300 chilometri da dove il vento di una violenza senza precedenti ha completamente distrutto un villaggio di «dacie» (case di campagna in legno) proprio nella giornata di sabato, quando era al dell'affollamento.

Ufficialmente, le autorità hanno solo detto che «ci sono state delle vittime», senza mai precisarne il numero, ma il fatto stesso che sia fatta un'inconsueta ammissione del genere e che la «Pravda» abbia pubblicato sulla sua prima pagina un messaggio del centrale del pcus ha subito fatto pensare che la calamità sia stata di grosse proporzioni.

I giornalisti occidentali è stato negato il permesso recarsi sul luogo, e le televisioni ha mostrato il villaggio completamente distrutto e persone hanno parenti e zona hanno riferito automobili e persino tram e sollevati come fuscelli vento. L'uragano ha infuriato non solo nella provincia di Ivanovo, ma anche in quelle contigue di Gorki, Kalinin, Kostroma, Yaroslavl e nella Repubblica autonoma di Ciuvascia.

Nella stessa Mosca, il vento ha provocato gravi danni facendo volare via le pesanti lastre di metallo usate per la copertura dei tetti e balaustre e balconi.

Fonti diplomatiche occidentali avevano riferito nei giorni scorsi di aver appreso non ufficialmente che i morti erano stati «almeno 400», ma è tipico dell'Urss che ogni volta che capitano disgrazie di questo genere e che le nè - com'è loro abitudine - non pubblicano ufficiale delle vittime, le voci popolari si infittiscano e drammatizzino.

A Roma

DIETRO I QUADRI COCAINA

ROMA — La galleria d'arte «Margutta» era divenuta centrale per lo spaccio di droga. Il proprietario, il mercante d'arte Roberto D'Alessandri, è stato arrestato.

Il magistrato ha concesso il mandato di perquisizione e ieri sera gli agenti hanno fatto irruzione nella galleria. Dopo ore di ricerche, spostando un quadro del pittore Mario Schifano, un poliziotto ha trovato, tra e cornice, alcuni sacchetti di cocaina. L'operazione è stata ripetuta su quadri e sono venuti fuori cinquanta dosi .

(Agenzia Italia)

Ottavia vive senza intestino: unico caso al mondo

FESTA DOMENICA PER IL PRIMO COMPLEANNO DELLA BIMBA-MIRACOLO A PAVIA

PAVIA — chiama Ottavia Barbieri ed è diventata un medico. La piccina da quasi un vive intestino: un miracolo medicina ma anche dell'umana solidarietà. Ottavia, figlia di un rappresentante di commercio di Vigevano, stata sottoposta, qualche giorno dopo la nascita, ad delicatissimo intervento chirurgico perché affetta «atresia intestinale a catena di rosario», una lunga di occlusioni che interessavano tutto l'intestino. I medici avevano effettuato la resezione del duodeno all'ileo. Superato l'intervento poneva problema sopravvivenza.

Di fronte al dilemma se lasciare morire la piccola Ottavia oppure tentare tutto il possibile, il direttore della clinica di chirurgia pediatrica Policlinico prof. Giovanni Verga e la équipe hanno condotto giorno dopo giorno una difficile battaglia alimentare la piccina. In questo primo Ottavia ha superato fase dell'alimentazione endovena e sta ora affrontando il progressivo graduale all'alimentazione naturale mediante sonda, dopo il cosiddetto svezzamento.

«Un intervento disperato ma di particolare difficoltà tecnica e particolare eccezionalità — dice un medico dell'équipe, il dott. Silvio Minniti —. *Alla clinica di chirurgia pediatrica così come quello della piccola Ottavia, ma non così gravi, ne trattiamo frequentemente.* di cui *non abbiamo notizia*, invece, *a livello almeno di precedente, è sopravvivenza così lunga*».

Ottavia, che ha superato molti momenti difficili, messo i primi denti, pesa 8 chili e mezzo ed è una bambina vivace. Domenica compie il suo primo anno vita, un trascorso in asettica stanzetta della clinica di chirurgia pediatrica del S. Matteo di Pavia. La mamma, il papà, la sorella, i parenti, i medici, le infermiere, tutto il personale della clinica festeggeranno in maniera speciale questo compleanno, perché ha vinto lunga e dura battaglia per la vita.

Amedeo Lozaro

Lo ha deciso il Consiglio regionale

CI SONO DIECI MILIARDI PER IL TURISMO

Un'iniezione di ossigeno per un settore che l'anno [illegible] non ha molto brillato ma che resta un elemento trascinante per l'economia piemontese. Chi potrà chiedere i finanziamenti

Da Palazzo Lascaris pactono [illegible] miliardi per aiutare il turismo [illegible] Piemonte

Dieci miliardi per il turismo. Li ha assegnati oggi il consiglio regionale: un'iniezione di fiducia e di ossi[illegible] per una «voce» dell'economia [illegible] lo scorso anno non ha brillato, [illegible] che può creare lavoro, [illegible] e confermarsi elemento [illegible] dell'azienda-Piemonte.

Per agganciare la ripresa servono investimenti [illegible] ci è una programmazione ferrea. «*I soldi a disposizione* [illegible] *pochi.* [illegible] — conferma l'assessore Andrea Mignone — *gli interventi* [illegible] *potranno più essere frammentari e dovranno privilegiare le aree che offrono* [illegible] *effettiva potenzialità turistica e un efficace rapporto tra* [illegible] *e benefici economici, occupazionali, sociali*». [illegible] legge [illegible] Mancavano i finan[illegible] Ora ci sono. E [illegible] primi [illegible] dell'85, potranno [illegible].

Primo obiettivo: sviluppare l'offerta turistica. Come? Favorendo l'ammodernamento delle strutture alberghiere, creando quindi lo [illegible] per renderle più concorrenziali sugli agguerriti mercati nazionali ed internazionali. I soldi della Regione serviranno per la costruzione o il miglioramento di alberghi, campeggi, villaggi turistici, case per ferie, ostelli per la gioventù, esercizi della ristorazione che lavorano in località [illegible] forte interesse turistico.

Non solo, ma sarà anche possibile ottenere contributi per strutture complementari dell'attività turistica pubblici: quindi impianti sportivi, ricreativi, termali, idropinici verranno finanziati so[illegible] se in zone dove il flusso turistico lo richiede. In pratica solo se offriranno la garanzia [illegible] poi sfruttati al [illegible] simo. La Regione, con questa legge, intende [illegible] favorire la ristrutturazione e la manutenzione straordinaria di edifici rurali [illegible] destinare ad alloggi [illegible] l'agriturismo e l'arredamento e il rinnovo delle strutture esistenti.

Naturalmente, per ottenere [illegible] somme dalla Regione occorrerà [illegible] di [illegible] in regola con una serie di condizioni. Fatto questo si potrà accedere a mutui a tasso agevolato o a contributi in conto capitale. Ecco alcuni tipi di intervento: contributi costanti del 6 per cento per un massimo di 15 anni, fino al 50 per cento della spesa per mutui da contrarsi con alcuni istituti di credito o in conto capitale.

Chi potrà utilizzare questi soldi? Coloro che intendono, ad esempio, recuperare in edifici rurali posti-letto per l'agriturismo, chi [illegible] rinnovare l'arredamento di alberghi, locande, villaggi turistici o campeggi oppure chi intenda costruire nuove strutture. L'intervento potrà essere richiesto, per l'84, entro 60 giorni dall'entrata [illegible] [illegible] legge [illegible] entro il 30 aprile prossimo [illegible] l'85 con una domanda indirizzata all'assessorato al Turismo della Regione. La precedenza va alle iniziative previste da piani o programmi di sviluppo.

Esaminerà le richieste una commissione tecnico-consultiva composta dall'assessore al Turismo, un rappresentante dell'Unione regionale delle Province, un delegato del Touring Club, un rappresentante degli albergatori, un altro dei campeggiatori, tre sindacalisti, cinque esperti. Per far decollare queste iniziative, la Regione ha raggranellato [illegible] vari capitoli di bilancio circa dieci miliardi. Una parte [illegible] soldi [illegible] già uti[illegible] sul bilancio [illegible] quest'anno, gli altri nell'85.

g. m. r.

La morte dell'operaio ieri in piazza della Vittoria

UNDICI VITTIME DELLA DROGA IN UN ANNO A TORINO

Gli investigatori stanno cercando il fornitore abituale di Luigi Tiani, trovato cadavere con la siringa nel braccio in un vespasiano. Il dramma dei tossicodipendenti continua e la lista delle vittime si allunga

Luigi Tiani, morto per droga

E' l'undicesima vittima della droga, quest'anno, a Torino. Luigi Tiani, 28 anni, è morto [illegible] un vespasiano, in piazza [illegible]ta Vittoria, dove si [illegible] chiuso [illegible] iniettarsi una dose di eroina. L'autopsia stabilirà se [illegible] ha ucciso una quantità eccessiva della sostanza. L'ex operaio [illegible] ora disoccupato ed in cerca di lavoro, «bucava» da anni.

Con un rapporto quotidiano, continuativo, con l'eroina molto difficilmente un tossicodipendente esperto sbaglia la misura della dose. L'errore [illegible] determinato [illegible] acquisto della sostanza in [illegible] zona o da uno spacciatore diverso da quello abituale. In questo caso la dose è confezionata con una quantità minore o maggiore di eroina pura. Se la maggiorazione è in misura rilevante — a seconda del grado di intossicazione [illegible] può risultare sufficiente un milligrammo in più — il [illegible] diventa micidiale. Ma la [illegible] può essere causata anche [illegible] che gli spacciatori usano per aumentare il peso delle dosi ricavando [illegible] maggiori margini di profitto. [illegible] stesso modo un fornitore potrebbe facilmente decidere di eliminare [illegible] tossicodipendente aumentando la dose, [illegible] potrebbe lui stesso sbagliare il dosaggio. Per [illegible] [illegible] gli investigatori stanno cercando l'abituale fornitore di Tiani che potrebbe essere [illegible] di omicidio preterintenzionale. Anche se in realtà, per il [illegible] mento, [illegible] sono stati registrati [illegible] nella letteratura giudiziaria, [illegible] di condanne di spacciatori con questo tipo di reato.

Luigi Tiani più di una volta era stato in cliniche specializzate per disintossicarsi, ma ogni volta dopo la cura aveva ripreso a bucare. Il tossicodipendente, a causa dell'assuefazione all'eroina, deve continuamente aumentare il dosaggio sporadicamente si sottopone alla disintossicazione per l'effettiva volontà di smettere o per poter riprendere a bucare con dosi meno massicce e di conseguenza meno costose. Nel caso di una effettiva volontà di smettere però purtroppo l'ostacolo della dipendenza fisica è solo il meno arduo: infatti la disintossicazione è un procedimento relativamente semplice. Più difficile vincere [illegible] dipendenza psicologica, contro la quale [illegible] c'è alcun rimedio sicuro.

Luigi Tiani ha provato, ma non ce l'ha fatta. I parenti, i fratelli, i [illegible]ati che lo seguivano e cercavano per quanto possibile di aiutarlo [illegible] convinti che Luigi [illegible] strada. Ma ieri l'ultimo buco lo ha tradito: [illegible] hanno trovato con l'ago ancora piantato nella [illegible]

oggi & domani

● L'intero ricavato degli ingressi [illegible] domani [illegible] di Pino Torinese, sarà devoluto al Comitato Parlamentare contro la fame nel mondo «Partita», a sostegno [illegible] legge Piccoli e del manifesto-appello di 60 Premi Nobel per «interventi straordinari urgenti per la salvezza di vite umane nel Terzo Mondo».

● Stasera alle 21,30 presso la sede estiva del Circolo della Stampa, in corso Agnelli 45, sfilata [illegible] moda femminile e maschile, al bordi della piscina in [illegible] 25' [illegible] [illegible] torneo di tennis «Belle Epoque». Presenta Elsa Rossetti.

● Stasera alle 21 presso i giardini del Centro d'incontro di via Sospello 118/A, il gruppo «Fog» terrà un concerto di rock, cantautori e blues. Ingresso libero.

● [illegible] [illegible] 20,30 [illegible] Centro Sordi Grimaldi, corso re [illegible]to [illegible], dibattito su «locazione d'immobili ad uso diverso da [illegible]: situazione e [illegible] relative alla [illegible] dei contratti ed all'equità [illegible]». Intervengono Giuseppe Botta, deputato, Maurizio Cardaci, Angelo Grimaldi, Quirino Lavatti, Carlo Torretta, Moderatore Paolo Pesando.

● Domani sera all'ippodromo di Vinovo, alle 20,45 sfilata di moda balneare della Faber, con trenta indossatrici della scuola di Ida Biancotto.

● Stasera alle 20,30 a Venaria, nel cortile delle scuole elementari De Amicis, in piazza Martiri [illegible] Libertà, [illegible] del [illegible] «Vinca» e [illegible] gruppo torinese «Scatola Musicale».

● Stasera alle 21,30 ai Giardini Reali, per «Fioringiazza» concerto Danza «Concerto» con musiche di Beethoven e «Saudade», musiche di Alice Djolé e Nanà Vasconcelos.

● Stasera alle 21, nella sede del Comitato spontaneo [illegible] quartiere Santa [illegible], in corso [illegible] 192/A, [illegible] l'iniziativa «Una [illegible]mana per la pace», dibattito su «La guerra Iran-Iraq» con la partecipazione [illegible] studenti iraniani e iracheni.

● [illegible] 16 al 28 luglio sono in programma a Sant'Antonino [illegible] Susa, Vacanze Lavoro, per il [illegible]sto del suolo montano, riservato a giovani oltre i 14 anni. Iscrizioni in municipio; informazioni [illegible].

● Domani sera per i concerti della Madonna del Pilone, nella parrocchia Madonna del Rosario, piazza della Bandi Nere 20, serata con la compagnia musicale «Les troubadours», danze e arie del XVI secolo con strumenti e costumi d'epoca. Direttore Mario Moschetti. Ingresso [illegible].

● Stasera alle 21 nella sala [illegible] del Comune di Grugliasco, per [illegible] «Se vuoi [illegible] pace prepara la pace» organizzata dal Comitati per la [illegible] Collegno, Grugliasco, [illegible], incontro [illegible] regista polacco Andrzej [illegible]kowski.

■ Domani al Comprensorio Militare [illegible] Candiolo, cerimonia di avvicendamento nell'incarico di capo dei servizi e direttore di commissariato della Rmne, tra il col. Nicola De Angelis e il col. Giovanni Scavo. Il col. De Angelis è destinato all'ufficio approvvigionamenti di Milano.

■ Domenica [illegible] 12 gli abbonati di Radio [illegible] gradita sorpresa a Claviere in occasione della festa [illegible].

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (via Vasa 8, tel. 818 834): Incisori del XV al XVIII sec. Ultime acquisizioni. Importanti disegni antichi.
DAWCO: fino al 30 giugno: Quaranta artisti per Gino Balcela.
LA ROCCA: Manifesti originali
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 384): Personale Luigi Magistrelli. Orario 16,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Ceurle '84.
ARTENCORNICE (via Veronese 11, tel. 890 071): «Rilievo».
CAVOUR - Mercatini O. Tremolini.
CITTADELLA: Arturo Contemporanei.
OGGI (p. Solferino 3): Graham Sutherland: pie e tempera (Chiuso lunedì).
RAVICHIO: Novecento italiano.
RIVOLI (corso Cairoli 32, tel. 677.344): Paesaggi di pittori italiani e francesi.
S. LORENZO (via Finanze 142, tel. 328 6744): «Momenti dell'arte italiana del Novecento»: Or.: 9-12, 18-20,30.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12, 15-18.

BASILICA DI [illegible] E TOMBE DI [illegible] SAVOIA: [illegible]: 14,30-18,30; Tombe: [illegible]; 14,30-18,30; venerdì chiuso
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-12; 15-18; domenica 9,30-12; 16-19; lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (p. Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13, 14-19; lunedì chiuso, altre festività chiuso.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17, lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): dal martedì alla domenica 9,30-12,30 e 15-19. Chiuso il lunedì.
MUSEO DI ANTICHITA': chiuso per trasferimento e riordino delle raccolte.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): la domenica ore 9-12 (visita guidata da ilogisti).
MUSEO EGIZIO (r. Accademia delle Scienze 6): orario giorni feriali 9-14.
MUSEO PIETRO MICCA (v. Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 16-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» e [illegible]o del Cappuccini): «Il grandenario di Susa nelle cartoline d'epoca 1880-1980». Aperto tutti i giorni, orario 8,45-12,15; 14,30-18,15 fino al 2 settembre.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (v. Accademia delle Scienze 6): orario feriali 9-19; domenica 9-13 (ore 10,30 visita guidata gratuita a cura degli amici dell'Associazione); lunedì chiuso.
PALAZZO REALE (p. Castello): aperto dalle 9 alle 13,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso il lunedì.
CASTELLO DI AGLIE': dal 16 ottobre, martedì, giovedì, sabato e domenica: 9-12; 14-17. (Può essere chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annuncino la visita telefonando al 0124 33.102).

L'ingresso gratuito è limitato per Museo Egizio e Museo di Antichità alle 1ª e 3ª domenica e al 2° e 4° giovedì del mese, per Palazzo Reale, Castello di Agliè, Forte di Exilles, alle 2ª e 4ª domenica e al 1° e 3° giovedì del mese.

MOSTRE PUBBLICHE
IL CINQUANTARIO DI SUSA NELLE CARTOLINE D'EPOCA 1880-1930 al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini), tutti i giorni, orario 9,45-12,15; 14,45-18,15, fino al 2 settembre.

echi di cronaca

La Davico Specchi
studia e produce specchi per bagno e specchi artistici su misura con disegni ispirati alle tue preferenze. Una goccia di colore a tuo piacere. Alla pesca! Vuoi farlo? Vieni a trovarci. Alla pesca! Vuoi farlo? Vieni a trovarci. Alla pesca! Vuoi farlo? Vieni a trovarci

E' già deciso: il processo nei primi giorni di ottobre

MORETTI, SPAGNUOLO, BELLAVITA ESCONO ASSOLTI CON FORMULA PIENA

Anche l'ex assessore Astengo fra gli imputati riconosciuti innocenti.

Carla Spagnuolo

Michele Moretti

Giovanni Astengo

(Segue dalla 1ª pagina)

dovevano rispondere anche l'ex assessore al patrimonio Libertino Scicolone e gli ex capogruppo del partito comunista e della democrazia cristiana in Municipio Giancarlo Quagliotti e Beppe Gattì. Nella requisitoria del pubblico ministero la posizione di Quagliotti e Gattì era già stata ridimensionata e con il rinvio a giudizio di Griffey si rimpicciolisconо anche le responsabilità di Scicolone. Al processo dovranno rispondere di corruzione, interessi privati in atti d'ufficio, violazione di segreti d'ufficio.

Il più intraprendente di tutti era, di certo, lui, il tenente degli alpini, ex rappresentante di commercio, che — dice — dopo aver imparato una quantità di «trucchi del mestiere» si è messo a lavorare con gli enti pubblici. Adriano Zampini, sempre elegante, educato anche se insistente, barbetta e baffi, era l'uomo che «vedeva» gli affari e badava a realizzarli. In pochi anni, dal 1976 al 1983, ha distribuito bustarelle per centinaia di milioni. Denaro in contanti e automobili, «contributi» per la campagna elettorale e la promessa di mandare gli operai a ristrutturare la casa in Valsesia dell'assessore, l'anellino per la segretaria e il giradischi stereo per il segretario. E altri miliardi erano in programma di spendere per favorire progetti e «ungere» certe ruote.

Ognuno ha avuto la sua parte. Non sono state fatte nemmeno distinzioni di colori e sono rimasti coinvolti socialisti, comunisti e democristiani. La magistratura chiede conto di gravi mancanze agli ex assessori alla Regione Gianluigi Testa e Claudio Simonelli, al capogruppo comunista a Palazzo Lascaris, Franco Revelli, all'ex segretario cittadino dello scudo crociato Claudio Artusi, all'ex deputato psi Franco Froja, al consigliere comunale Giovanni Falletti e all'amministratore della società del Frejus Liberto Zattoni.

Sono stati assolti l'ex assessore al turismo Michele Moretti e l'ex assessore all'urbanistica Giovanni Astengo, l'ex assessore del Comune Carla Spagnuolo, il dirigente del psi Franco Rolfo e l'amministratore del psi Claudio Bellavita, il segretario di Scicolone Aldo Comino e il funzionario della Regione Antonio Sabatino.

Zampini e compagnia avevano comperato il palazzo di via Tommaso Grossi che pensavano di rivendere al Comune e alla Regione con una «cresta» di una manciata di miliardi: cosa che avrebbe dato da guadagnare a tutti. Volevano aggiudicarsi l'appalto delle forniture elettroniche per la «banca dati» e per la costruzione del «magazzino centrale interrato», un affare di una montagna di soldi al quale non erano interessati soltanto i politici ma anche gli industriali.

Una tangente di quattro miliardi avrebbe dovuto consentire a un «pool» di aziende di vincere l'appalto dei lavori. Sono finiti nell'inchiesta l'ex responsabile della Fiat con gli enti locali Umberto Peschini e il dirigente della Siemens-Data Franco Salvini. Assoluzione per i responsabili della Fata di Pianezza Di Rosa, Garrone ed Esposito, per quelli della Sacie di Milano Colombo e Macrì e assoluzione per l'amministratore della Comau Cantarella.

Lo scandalo è stato scoperto quasi per caso. Antonino De Leo, responsabile dell'«Intergraph», colosso americano dell'informatica, trattava con il Municipio di Torino per una serie di forniture elettroniche. Ma invece dei responsabili dell'assessorato trovava Adriano Zampini «che aveva le mani dappertutto»: proponeva acquisti e vendite, indicava il valore delle «bustarelle», consigliava prezzi gonfiati. De Leo si è rivolto al sindaco Diego Novelli che l'ha mandato dal sostituto procuratore della Repubblica Vitari. Forse all'inizio non sembrava uno scandalo così grande da scuotere e costringere alle dimissioni i governi della Regione e del Municipio.

Denunciano: «Si va verso la pura e semplice assistenza»

A «ESTATE-GIOVANI» GLI HANDICAPPATI NON I LORO EDUCATORI

Il caso più clamoroso, scrivono in una lettera alla Provincia educatori ed operatori d'appoggio, è l'esautoramento delle comunità dall'attuazione dei soggiorni di vacanza

Gli assessori Ardito, vice presidente della Provincia e Gattini

Educatori ed operatori d'appoggio delle comunità alloggio miste per handicappati avevano inviato dieci giorni fa una lettera agli assessori Ardito e Gattini e alle altre autorità competenti per prendere posizione contro alcuni recenti provvedimenti dell'amministrazione provinciale. Secondo i firmatari della lettera *«da alcuni mesi a questa parte l'amministrazione provinciale sta stravolgendo la linea di gestione teorica e pratica delle comunità, per affermare un nuovo indirizzo prettamente assistenziale»*.

Dall'accusa generale, certamente grave, si passava al particolare: *«Il caso più clamoroso è stato l'esautoramento delle comunità dall'attuazione dei soggiorni-vacanza ed il divieto di partecipazione ad Estate giovani, cioè alle più importanti iniziative di inserimento nel mondo "normale". Il nostro timore è che, svuotata dai contenuti qualificanti, la comunità faccia il percorso inverso e torni ad essere "emarginazione e segregazione", per gli utenti gravi»*.

L'assessore alla sicurezza sociale Gattini, chiamato direttamente in causa, ha risposto spiegando che la protesta *«è dovuta al fatto che gli handicappati delle comunità-alloggio sono stati inviati nei soggiorni accompagnati dagli operatori dei centri diurni della Provincia e non da quelli delle comunità alloggio»*.

Ma, sempre secondo i firmatari della lettera, il senso della loro protesta è stato stravolto: *«Noi e le famiglie non ci siamo affatto opposti agli accompagnamenti da parte degli operatori dei centri diurni, bensì agli accompagnamenti assegnati alle cooperative private, cioè a persone che vedono i ragazzi handicappati soltanto in occasione del periodo estivo, con risultati, già negli anni scorsi, assolutamente controproducenti e non giustificabili neppure dal punto di vista economico poichè non consente risparmio»*.

«Quello che poi non è assolutamente ammissibile — concludono operatori ed educatori — *è che l'assessorato abbia vietato l'accesso ad Estate giovani a quegli handicappati le cui famiglie si erano opposte a lasciare andare i figli nel gruppo delle cooperative. Si tratta di una rappresaglia inammissibile a danno dell'utenza. L'Estate giovani infatti, con i bambini "normali" è un momento di effettiva importante risocializzazione a cui non si può e non si deve rinunciare»*.

s. rot.

Dopo la «gaffe»

BENZI RESTA IN CARICA

Elezioni europee '84: Germano Benzi, presidente del Consiglio, firma una lettera di propaganda elettorale per due suoi compagni di partito su carta intestata *«Regione Piemonte, ufficio di presidenza, il presidente del Consiglio»*.

Benzi precisa: *«Carta e lettere sono state stampate in proprio, i francobolli sono stati pagati dai psdi»*. E allega le fatture. La Regione non ha pagato nulla. L'incidente è avvenuto mentre Benzi era in ospedale per un intervento. Ieri se n'è discusso in Consiglio regionale. Il presidente del Consiglio ha fatto l'autocritica con una lettera inviata a tutti i consiglieri e ha detto di voler informare subito la magistratura. I partiti all'opposizione hanno risposto chiedendo le sue dimissioni. Lo hanno fatto dc, pli, pri, msi. E i partiti della maggioranza? Moretti, psi: «Non chiediamo le dimissioni, ma non accettiamo l'atto commesso»; Bontempi, psi: «E' stato un atto sbagliato». Germano Benzi resta in carica. «Confermo il mio rammarico e non ho alcuna remora a considerare questi fatti in chiave autocritica».

Nella zona di Chivasso gli acquedotti in tilt

SETE SULLA COLLINA

Si cerca acqua nei vecchi pozzi delle aie

Acquedotto in tilt. Da alcuni giorni gli abitanti di due Comuni della collina chivassese con le rispettive borgate, Casalborgone e S. Sebastiano Po, devono razionare l'acqua potabile ed in alcuni giorni non ne vedono neppure un goccio.

Infatti le pompe dell'acquedotto «Tre Bea» che ormai funzionano da cinque anni e che pescano in un pozzo in regione Abate, oltre il fiume Po, ai confini tra Chivasso e Verolengo, non riescono più ad aspirare l'acqua e mandarla nei due serbatoi che alimentano le condotte delle molte località oggi ridotte alla sete.

I disagi maggiori vengono segnalati nelle vallate S. Rocco, Scagno, Chiappini, Frescherina e Ferro, del Comune di Casalborgone, dove si trovano numerose aziende e agricole e allevamenti di bestiame. In alcuni casi si è tornati ai vecchi pozzi sull'aia, ormai in disuso, ma gli allevatori temono che l'acqua, non più utilizzata da anni, non sia più potabile. Medesima situazione anche in alcune frazioni del Comune di S. Sebastiano Po.

Per tutta la giornata di domenica scorsa e fino alle 9 di lunedì mattina, a causa della rottura di una condotta, tutta Casalborgone è rimasta senz'acqua. Nella tarda serata di domenica scorsa preoccupazioni non indifferenti anche la casa di riposo «Fondazione Rippa Peracca», che attualmente ospita un centinaio di anziani, venutisi a trovare senza scorte d'acqua potabile, al punto che gli amministratori sono stati costretti a richiedere l'intervento di mezzi esterni.

Le pompe della conduttura «Tre brea», in funzione da cinque anni, non riescono più ad aspirare l'acqua per inviarla nei due serbatoi che alimentano la zona fra Casalborgone e S. Sebastiano. I disagi maggiori nelle vallate Rocco, Scagno, Chiappini, Frescherina e Ferro

Nei giorni scorsi si è riunito il consiglio direttivo del Consorzio idrico cui fanno capo i due Comuni, per trovare al più presto almeno uno sbocco a questa drammatica situazione. E' stata deliberata la sostituzione delle pompe ed ora una squadra di tecnici è già all'opera per metterle in funzione quanto prima.

La situazione resta comunque particolarmente pesante e le proteste, oltre alle accuse nei confronti degli amministratori pubblici, si sprecano. Molti lettori hanno telefonato a «Stampa Sera» dalla zona interessata, chiedendo che venga denunciato quello che hanno definito lo «scandalo dell'acqua».

La finale regionale stasera all'«Altro Mondo» di Alba, con Gianluigi Marianini nella giuria

SEDICI RAGAZZE IN LIZZA PER «MISS PIEMONTE» CHI SUCCEDERA' A RAFFAELLA BARACCHI?

Si conoscerà stasera il nome della ragazza che rappresenterà quest'anno il Piemonte al 45° concorso per Miss Italia. La finale regionale si svolge presso il dancing «L'altro mondo» di Alba. Come è noto, la prescelta dell'83, la torinese Raffaella Baracchi, conquistò poi il titolo nazionale.

Fra le 16 ragazze in lizza stasera, oltre a Miss Torino, Monica Turso, e Miss Cinema Torino, Monica Persolino (nelle fotografie da sinistra a destra), ci saranno Luana Mendolia (Miss Eleganza Torino), Betty Dassano (Miss Discoteca) e le alfiere di Cuneo (Maria Pia Fumagalli) Vercelli (Rossana Giuntal), Asti (Bruna Frigoli), Novara (Emma Dompè).

In giuria l'onnipresente Gianluigi Marianini e l'attore Renzo Ozzano. Prima della sfilata finale, le ragazze dovranno sostenere un «esamino» di cultura generale.

Riccadonna

presenta

asti teatro 6

rassegna/confronto estiva di spettacoli internazionali

promossa dalla regione piemonte assessorato alla cultura
e dall'amministrazione comunale di asti

organizzazione: teatro stabile torino - teatro alfieri asti

CARTELLONE IN ABBONAMENTO

Cortile Palazzo del Collegio
dom. 1 - lun. 2 luglio, ore 21,30
Il giro del Teatro in 120 minuti
di e con Giorgio Albertazzi
Prima Nazionale assoluta

giov. 5 - ven. 6 - sab. 7 luglio, ore 21,30
Fenix
di O. Araiz, R. Schuzsheim, J.F. Casanovas
drama-music-hall (Argentina)
Prima per l'Italia

mart. 10 - merc. 11 luglio, ore 21,30
Il Miles di Plauto
regia di A. Pugliese - Coop. Teatro Sud.

giov. 12 luglio, ore 21,30
Dizzy Gillespie
e Gianni Basso Quartet - Concerto jazz

lun. 16 - mart. 17 - merc. 18 luglio, ore 21,30
La bisbetica domata
di Shakespeare - Regia di G. Sepe
con Carla Gravina, Carlo Giuffrè

giov. 19 luglio, ore 21,30
Carmina Burana - Gloria
Ballet Danza Viva (Germania Fed.)
Prima nazionale

sab. 21 - dom. 22 luglio, ore 21,30
Der Vampyr (Il vampiro)
«Horror opera»
Pocket Opera Company di Norimberga
(Germania Fed.)
Prima nazionale

Abbonamento a 7 spettacoli L. 30.000
Costo del biglietto posto unico L. 7000
Prenotazioni: ASTI - Teatro Alfieri
Tel. 0141/50.027.
TORINO - Ticket, Teatro Stabile, via Roma 49. Tel. 011/544.582-547.6248

INTERVENTI ED IMMAGINI URBANE

Piazza San Secondo sab. 30 giugno ore 21,30
Il mago del fuoco
Comp. La Macchina Pirotecniche

Piazza San Secondo mart. 3 luglio, ore 21,30
Lancillotto
di L. Nattino. Regia di A. Catalano
Collettivo Teatro Musica

Rotonda Giardini gio. 5 luglio, ore 17,30
In generale, un naso...
Cooperativa la Svolta

Casa di Riposo Mallè dom. 8 luglio, ore 17
Il Barbiere di Varigliè
di L. Nattino e P. Fassio Compagnia A. Brofferio

Piazza San Secondo lun. 9 luglio, ore 21,30
Concerto di musica classica
con l'Ottetto Classico Italiano

Rotonda Giardini gio. 12 luglio ore 17,30
Robinson Crusoe
Teatro all'improvviso

Piazza San Secondo ven. 13 ore 21,30
BOGERIES (Follie)
di e con Toriel Poltrona (Spagna)

Quartiere Praia Torretta e su Alba - P.zza S. Sec.
sab. 14 e dom. 15 luglio, ore 21,30
Il mio regno per un cavallo
di W. Cassani, F. Mastropasqua, G. Melano, F. Passator - Comp.: Teatro dell'Angolo-Assemblea Teatro-Teatro Stabile Torino-Settore Ragazzi

Rotonda Giardini giov. 19 luglio, ore 19,30
Raccontando
Coop. la Svolta

Cort. Palaz. Michelerio ven. 20 luglio ore 21,30
Esercizi sulle tavole di Mendelsev
Laboratorio Teatro Settimo

PER RINNOVO LOCALI
VOLPE SPORT
P.za Em. Filiberto 4 - P.za della Repubblica 5 - Tel. 546.649
GRANDE VENDITA PROMOZIONALE
SCONTI DAL 20% AL 50% su tutti gli articoli
SCARPONI SCI - SCARPONI ALPINISMO - MATERIALE ALPINISTICO - ATTREZZATURE INVERNALI
RACCHETTE TENNIS - ABBIGLIAMENTO ESTIVO/INVERNALI
Aut. n. 711 Regione Pie.

ISCRIZIONE ALBO NAZIONALE COSTRUTTORI
CONSULENZA E ASSISTENZA
Tel. 011 682.219

Un animato consiglio regionale

ST-VINCENT, SUL CASINO' NUOVA BURRASCA

Forti polemiche fra i partiti sul rinnovo della convenzione con la Saiset

AOSTA — Quando il Consiglio regionale della Valle d'Aosta deve affrontare problemi che interessano la casa da gioco di St-Vincent, tutti i consiglieri sono stimolati nella loro loquacità. Così è stato l'altro ieri, quando il parlamentino valdostano era chiamato a modificare la convenzione che regola i rapporti tra la Regione e la Saiset, che gestisce i giochi americani nel Casinò.

C'è stata una lunga discussione, prima di giungere al voto, dai toni a volte polemici anche all'interno della maggioranza, tanto che nella sua replica il presidente Follandini ha ritenuto opportuno buttare acqua sul fuoco facendo rilevare che «ci possono essere diversità di vedute all'interno di una coalizione».

Con venti voti favorevoli e undici contrari, il Consiglio regionale della Valle d'Aosta ha approvato la modifica della convenzione nella parte relativa alle percentuali sugli incassi che spettano alla Regione. Dall'opposizione sono stati presentati numerosi ordini del giorno che andavano dalla richiesta di recedere dalla convenzione del consigliere socialdemocratico Baldassarre perché a suo parere la Saiset «non ha le caratteristiche morali per gestire i giochi americani», a quello del consigliere di Nuova Sinistra Riccarand tendente a costituire un'unica società di gestione di tutti i giochi del Casinò oggi gestiti dalla Sitav, i giochi tradizionali, e dalla Saiset, i giochi americani.

Il consigliere Gianni Torrione a nome del gruppo socialista aveva a sua volta presentato un ordine del giorno perché venisse prorogato alla fine dell'anno il termine di revisione della convenzione. Polemici i comunisti, che hanno con il capogruppo Demetrio Mafrica annunciato la presentazione di una proposta di legge per la creazione di una società pubblica-privata per la gestione del Casinò e non meno polemico è stato il consigliere di maggioranza dadi Adp Amato Maquignaz, che per primo già lo scorso anno aveva fatto rilevare come non si fosse molta chiarezza nella gestione del Casinò.

Augusto Rollandin

Sono volate anche supposizioni abbastanza pesanti da parte del segretario degli Adp Ilario Lanivi nei confronti dei socialisti. Ilario Lanivi, rispondendo ad una battuta del socialista Torrione che aveva consigliato l'assessore Pollicini di organizzare un corso di taglio per il consigliere Maquignaz e di cucito per lo stesso Lanivi visto che il primo polemizzava con la maggioranza e l'altro cuciva, ha detto: «Noi i nostri corsi ce li autofinanziamo, ma ho l'impressione che l'ordine del giorno socialista sia sponsorizzato dal Casinò».

Tutti gli ordini del giorno presentati dalle opposizioni sono stati bocciati dalla maggioranza, la quale ha approvato una convenzione che di fatto è unilaterale in quanto ancora non c'è l'accordo con la Saiset sulle nuove percentuali, tanto che c'è chi ha già avanzato l'ipotesi che l'atto assunto dalla Regione trovi difficoltà per la sua approvazione.

p. l.

Gignese si «ricicla» per reggere la concorrenza

DALLA PIOGGIA AL SOLE: IL PAESE DEGLI OMBRELLI SI DA' AGLI OMBRELLONI

GIGNESE — *L'industria dell'ombrello del Vergante, fra il lago d'Orta e il Lago Maggiore, è sotto la tempesta. Le fabbriche fanno fatica a reggere la concorrenza che viene da Oriente. «Siamo costretti a riciclarci — spiegano gli addetti — inventare cose nuove per stare a galla. Hong Kong ci crea problemi sul mercato del parapioggia: dobbiamo trasformarci e costruire ombrelloni».*

Estro e genialità, gli ombrellai nel Vergante hanno una loro patria e una storia di secoli. Hanno anche inventato un gergo, il «tarusc», una piccola lingua furba, fatta di 600 parole, che servivano per parlare senza farsi capire dagli estranei. Chi ha studiato l'attinologia (Rossana Baccetti-Poli in un lavoro intitolato «Saggio di una bibliografia sui gerghi italiani») sostiene che il dialetto ha qualche grado di parentela con quello usato dai calderai di Lessona e gli spazzacamini di Cannobio. Era una misura di difesa, quella lingua convenzionale, un linguaggio segreto che potrebbe apparire per un verso magico e per l'altro misterioso. La mano diventa la «sprinfia»; il patto è il «muss»; il farmacista è «puciaca» e la gallina — comprensibile — si chiama «ruspanta».

Così l'avvocato — probabilmente senza troppa simpatia — si chiama «dancion»; il segretario è lo «scarabucin» imbrattacarte. Quanto agli ombrellai sono i «tusciat» e quando parlano di affari e di cifre sono davvero incomprensibili: «mina» è la metà, pagare si dice con il «sofferto «schiò», vendere è un liberatorio «spurò» e il «sofù» è la merce.

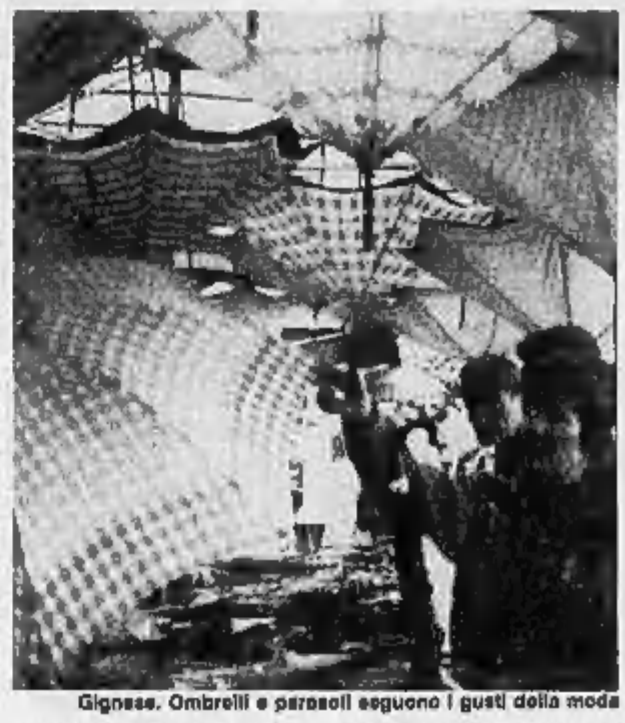
Gli ombrellai partiti dal Vergante hanno camminato per il mondo e di strada ne hanno fatta. In Australia, a New York, in Sud Africa le insegne sulle vetrine dei negozi ricordano cognomi della collina del Lago Maggiore. Dapprima erano ambulanti che giravano di paese in paese con la «barsella» la borsa degli attrezzi. Poi i «tusciat» hanno scavalcato le Alpi, hanno girato l'Europa e i continenti, si sono fermati in altre città dove la gente parlava in modo tanto diverso da loro ma il lavoro, almeno quello, non mancava.

Nel Vergante, a Gignese, c'è anche un museo dell'ombrello. Questo piccolo angolo della provincia di Novara arriva a produrre un milione di parapioggia all'anno con un giro d'affari significativo di una ventina di miliardi. «Adesso, tuttavia, c'è da fare i conti con il Giappone — ammiccano — diciamo Giappone per dire Oriente. La concorrenza viene da Cina, Formosa, Hong Kong. Mandano vagoni di ombrelli di nylon con l'apertura automatica. La manodopera là costa poco o nulla e possono tenere i prezzi bassi».

La concorrenza, vista la differenza abissale fra i costi di produzione, è quasi impossibile. Gli industriali degli Anni Ottanta, come i nonni «tusciat», hanno aguzzato l'ingegno. Alcuni hanno stretto un'alleanza tipo Alfa-Nissan: usano i fusti e le intelaiature orientali che costano meno e ci aggiungono i tessuti italiani che sono più pregiati. Il risultato è che i prezzi restano contenuti. Altri puntano decisamente sulla qualità: il mercato — in Italia e all'estero — ha anche bisogno del capo «chic» da boutique e non ci sarà nave dalla Cina in grado di portarlo.

Altri ancora hanno modificato la produzione e, basta con i parapioggia, si sono messi a costruire ombrelloni da sole. Sono richiesti in tutta Europa: dalla Svezia all'Isola di Cipro. Li comperano gli israeliani e, fino a qualche mese fa, i libanesi.

Lorenzo Del Boca


Gignese. Ombrelli e parasoli seguono i gusti della moda

Un fitto programma per le «Vacanze in città»

ALBA PENSA AI RAGAZZI CHE RIMANGONO A CASA

ALBA — *«Vacanze in città» dal 12 al 30 luglio, organizzate dall'amministrazione comunale di Alba, per dare la possibilità ai ragazzi dai 6 ai 13 anni che non vecarsi nei consueti luoghi di villeggiatura, al mare o in montagna, di partecipare ad attività ricreative, iniziative interessanti e divertenti pur rimanendo ad Alba.*

Il programma è molto vario e prevede nuoto il mattino presso la piscina Albamare, giochi nell'acqua; per il pomeriggio sono previste attività presso il parco giochi Robinson: teatro, pittura, sport, modellaggio, animazione ecc. Saranno inoltre organizzate gite ed escursioni nelle Langhe. E' prevista la partecipazione di circa 200 ragazzi con l'inserimento di una decina di handicappati.

I bambini saranno prelevati e riportati presso punti di raccolta istituiti in varie parti della città. A carico delle famiglie è previsto un contributo di 25 mila lire per l'abbonamento alla piscina. L'amministrazione comunale garantisce il servizio con la somma di 42 milioni e mezzo e mettendo a disposizione sette insegnanti, un coordinatore e due animatori sportivi.

Gianfranco Fiori

Sono partiti per il campo estivo nel Nuorese

AVVENTURE IN SARDEGNA DEI «LUPETTI» CUNEESI

CUNEO — *(p. d. m.)* Una cinquantina di giovani cuneesi (lupetti, esploratori, esploratrici, rover della locale sezione del Comitato nazionale giovani esploratori d'Italia) sono partiti l'altro ieri alla volta della Sardegna dove nella foresta di Anela, nelle vicinanze di Nuoro, vivranno per un periodo di due settimane la tradizionale ma sempre formativa esperienza del campo estivo.

Il giorno precedente la partenza, nella sede cuneese dei giovani esploratori, in corso Francia, il presidente della sezione Enrico Morganti e il capo reparto Domenico Ferrari hanno ricevuto da Desio Cometto e Elio Bonino, rispettivamente il vicepresidente e il direttore dell'Associazione Commercianti di Cuneo, una spaziosa tenda da campo, simpatico dono dell'Ascom. E' un modo nuovo e originale di manifestare la propria presenza nella vita cuneese da parte dell'associazione che riunisce i commercianti della città, un dono molto utile ad un sodalizio che da moltissimi anni si prende cura dell'educazione e della formazione dei giovani.

I cinquanta esploratori sono felicemente arrivati in Sardegna e hanno già cominciato la loro entusiasmante esperienza.

MA CARLO LEVI NON SI ADDICE AGL'IMPERIESI?

Scarso interesse per la mostra antologica

IMPERIA — La Galleria d'arte «Parrasio», dopo soli sei mesi di vita, è già al canto del cigno? Sorta nel cuore del caratteristico quartiere di Porto Maurizio, anche per dare impulso ad una zona urbanisticamente pregevole, chiuderà forse i battenti il mese prossimo, al termine della sua mostra forse più prestigiosa: una rassegna antologica di Carlo Levi, aperta da ieri al 22 luglio.

«Lo sforzo, anche economico, compiuto per assicurare una iniziativa culturale di grande prestigio a Imperia, purtroppo, non è stato capito o apprezzato. E, in questa situazione, crediamo proprio che non sia possibile tirare avanti, senza imbarcarsi in un'avventura insostenibile», spiega il gallerista Giovanni Acquarone che aveva collaborato con il pittore Carlo Cattaneo ad allestire la galleria.

Le rassegne presentate sinora sono sempre state raffinate e pregevoli; dopo l'esordio, con trenta disegni scelti di noti artisti italiani (da De Chirico a De Pisis, da Manzoni a Manzù, da Greco a Guttuso), il programma è proseguito ad alto livello con un «Omaggio a Stendhal» del pittore Ugo Attardi e con una serie di incisioni.

Adesso, l'appuntamento più importante. Di Carlo Levi, l'autore di «Cristo si è fermato a Eboli», sono esposti ogni giorno (dalle 11 alle 12 e dalle 18 alle 20) quindici olii e trenta dozzina di disegni: tra questi, opere inedite, come «Ritratto di un alpino» del 1921, che appartengono alla collezione romana di Antonio Russo.

Perché la Galleria «Il Parrasio» è malinconicamente avviata a scomparire? Le ragioni sono diverse: i costi sempre più pesanti, non compensati dagli incassi, innanzitutto. Le vendite sono state largamente inferiori alle attese, nonostante la qualità.

Assegnati oggi

MINIALLOGGI AD ALBA PER ANZIANI

ALBA — *(g. t.) Oggi alle 17 saranno ufficialmente presentati, con una visita sul posto guidata dal sindaco Tommaso Zanoletti, i nove minialloggi realizzati dall'amministrazione comunale nell'edificio completamente ristrutturato di via General Govone, nel centro storico. Saranno assegnati, arredati, ad anziani soli ed in disagiate condizioni economiche.*

I pensionati che li occuperanno potranno frequentare il centro anziani, che si trova in un'altra ala dello stesso palazzo, di proprietà comunale, e potranno usufruire dei servizi di lavanderia e infermeria, stare in compagnia di altri anziani che frequentano il centro, dotato di biblioteca e bar, e dove vengono organizzate varie iniziative.

«Si tratta di una realizzazione che raggiunge due scopi: si recupera un immobile nel centro storico e si fornisce la casa a pensionati bisognosi. Un esempio significativo di alternativa all'istituto», dice l'assessore ai servizi sociali Ferruccio Voghera.

L'Amministrazione comunale, intende pure recuperare un altro immobile.

Milano: «esecuzione» nel giro della droga

TRE CADAVERI NEI CAMPI PUNIZIONE DELLA MALAVITA

(Segue dalla 1ª pagina)

Gli assassini (per compiere un «lavoro» di questo genere è stata certamente necessaria più di una persona) li hanno fatti scendere dall'auto e hanno cominciato l'esecuzione. Terranova e Melito sono caduti sotto i colpi dei killer con la faccia rivolta al cielo, il terzo ha probabilmente tentato una disperata fuga ma è stato subito abbattuto.

Le vittime vestivano jeans e magliette e scarpe da jogging. I tre cadaveri sono stati trovati stamane alle 7.45 da un uomo che passava per via Selvanesco, una stradina asfaltata molto stretta che conduce ai campi di granturco che circondano le case del periferico quartiere Gratosoglio. Due dei cadaveri, che giacevano a pochi metri di distanza dal ciglio della strada, tra le piante di granturco, erano vicini. Il terzo era invece a circa tre metri di distanza, con una vistosa ferita d'arma da fuoco alla schiena. Tutte e tre le vittime sono state finite con un colpo alla testa.

Secondo quanto si è appreso dagli inquirenti della questura milanese, il triplice omicidio è avvenuto all'alba. A partecipare all'«esecuzione» sarebbero stati almeno cinque persone, arrivate a bordo di due auto. Sul posto sono stati trovati dieci bossoli e dieci cartucce ancora inesplose, tutti calibro 7,65. Inoltre, a poche centinaia di metri dal luogo del delitto, lungo la strada asfaltata in direzione di via Ripamonti, gli investigatori hanno rinvenuto pezzi dello stesso nastro adesivo col quale erano state legate le mani alle vittime, sporchi di sangue e con ciuffi di capelli attaccati, serviti probabilmente per imbavagliare i tre.

Mentre ancora proseguono le battute nei campi per cercare elementi che possano indirizzare le indagini, si sta tentando anche di identificare la terza vittima attraverso l'esame delle impronte digitali.

Per quanto riguarda i precedenti dei due identificati, si è appreso che Antonio Melito, che aveva già ricevuto una diffida a cambiar vita dalla questura, è stato in passato denunciato per associazione per delinquere, furto e ricettazione. Più consistenti i precedenti di Leonardo Terranova: già condannato per ricettazione, l'uomo era stato di recente proposto per il soggiorno obbligato. Oltre a precedenti per reati contro il patrimonio, Terranova era stato indiziato di truffa nell'ambito di una indagine che è ancora in corso.

LA STAMPA dà di più
ogni mercoledì tutto scienze
ogni giovedì tutto dove
ogni sabato Tutto libri

Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli del Salone LA STAMPA di via Roma 80 e presso la sede di via Marenco 32 - Torino
PK publikompass spa

borsa

TORINO
Mercato prudente

TORINO — In un clima improntato ad estrema prudenza il mercato azionario si muove sempre a passo ridotto. Prevalgono gli assestamenti in un quadro di generale tendenza a restringere per mezzo di sfrondamenti di posizioni o per stanchezza.

Si registrano diffuse flessioni: dell'1,3% per la Generali, 1,5% per la Ras, 1,5% per Rinascente priv., 1,7% per Toro priv., 0,8% per Toro ordinaria, 3,1% per Interbanca priv., 1,2% per Burgo ord., e 3,3% per Burgo priv., 2,4% per Olivetti priv., 0,5% per Olivetti risp. non conv., 0,8% per Sip e inoltre altre minori flessioni.

Su questa base non brillante si registrano alcuni fenomeni in controtendenza che raggiungono una particolare importanza per Cir risp. +1,8% e Fidis +1,3%.

Restano di dimensione più modesta gli incrementi per altri valori primari come Fiat ord. +0,3%, Fiat priv. +0,4% e in misura analoga anche per alcuni titoli di minore rilievo.

Fixing: Fiat ord. 3990; Fiat priv. 3339; Diritti Montedison 12,10; Comit 4240; Ifi 436; Credito 528; Sme 90.

Chiusura dei titoli trattati nelle Borse collegate: Soia BPD 1580, risp. 1585; Sip 1890, risp. 2097; Stet 2030, risp. 2079; Fiat 4030; Fiat priv. 3350; Generali 34.250; Montedison 1175.

Cambi Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	1715,10-1718,60
Sterlina	2317,00-2330,00
Marco tedesco	616,35-616,35
Franco svizzero	736,80-737,50
Franco francese	200,70-200,80
Franco belga	30,25-30,28
Fiorino olland.	547,10-547,50
Scellino	87,80-87,85
Yen	7,24-7,24

PREZZO UNICO DI CHIUSURA A GENOVA, ROMA E TORINO

Fiat ord.	4030	Generali	34.250
Fiat priv.	3350	Montedison	1175

MILANO
Livelli calmi

MILANO — Con una ulteriore scivolata dei corsi su livelli più calmi si è conclusa una settimana apatica, partita bene e poi rientrata in un'atmosfera inconcludente e priva di vitalità.

Il volume degli scambi naturalmente è risultato oggi più modesto del consueto, dominato da piccole offerte del denaro che hanno inciso in particolare sui prezzi degli industriali tra cui Fiat, Olivetti, Montedison e sui valori finanziari e patrimoniali. Ma in complesso tutti gli altri settori hanno registrato un appesantimento graduale sia pure contenuto in termini molto modesti.

Tuttavia la Borsa non ha presentato in chiusura variazioni di grande rilievo. Il dopo listino ha presentato qualche leggero recupero specialmente per la Fiat 4025, la Ras 50.000, La Centrale 2085. Il reddito fisso è risultato molto attivo specialmente per Boi e Carte di credito, trascurato il resto.

Prezzi indicativi: Generali 34.000, dopo listino 34.200; Fiat 3990, 4025; Fiat priv. 3329, 3345; Montedison 1168, 1173; Viscosa 1575, 1580; Olivetti 5170, 5185; Olivetti priv. 4050; Toro 11.500; Sai 12.449; Ifi priv. 4490, 4460; Burgo 3952, priv. 3920.

DOLLARO
Lieve caduta

ROMA — Apertura in ripiegamento per il dollaro in Europa. In Italia, la divisa americana viene trattata sulle 1716,50 lire, otto lire sotto il massimo storico di 1724,50 raggiunto al fixing di ieri.

C'è un ridimensionamento anche nei confronti della valuta tedesca con un avvio a Francoforte sul 2,7870 marchi contro i 2,7910 del giorno avanti. Rispetto i valori della notte a New York, dove era sceso a 2,7750 marchi, il dollaro mostra tuttavia una certa ripresa.

Sul mercato europeo, sembrano avviati a rientrare o comunque ad attenuarsi gli effetti sfavorevoli al dollaro quali il calo della massa monetaria Usa.

ORO
Avvio stazionario

LONDRA — Avvio su valori stazionari per l'oro in Europa. A Londra, viene trattato sui 372,85 dollari l'oncia contro i 372,90 di ieri e i 373,50 di New York. Sulla piazza Usa l'oro ha trovato forza nella debolezza del dollaro.

Lo sostiene l'Unione nazionale consumatori

VINO IN LATTINA, IMBEVIBILE!

«Alterazioni chimiche dopo soli tre mesi»

ROMA — «*Il vino in lattina e in confezioni di cartone, specialmente se rosso, può subire notevoli alterazioni chimiche e organolettiche dopo soli tre mesi dal confezionamento e, in qualche caso, anche prima*». Lo ha affermato oggi, nel corso di una conferenza stampa, il segretario generale dell'Unione nazionale consumatori, Vincenzo Donn, annunciando i risultati di una serie di esami condotti separatamente da due laboratori universitari italiani e da un istituto specializzato tedesco su vari tipi di vini bianchi e rossi (per ciascuno sono stati analizzati 600 litri di vino).

I risultati delle analisi — ha detto Donn — sono stati progressivamente negativi, in genere a partire dal terzo mese. L'Unione consumatori ha perciò chiesto al ministro della Sanità Degan di non prorogare il decreto del 1982 che consente la vendita di vino in lattina oltre la scadenza del 31 dicembre prossimo, «*qualora non sia previsto il duplice obbligo di effettuare preventive prove di tenuta sul tipo di vino da inscatolare e di indicare sulla confezione il termine minimo di conservazione anziché la data di confezionamento, analogamente ad altri prodotti alimentari meno deperibili*».

Secondo i risultati delle indagini compiute dall'Unione consumatori, i vini in lattina e in «tetrabrick» (le confezioni analoghe a quelle in cui viene venduto il latte) presentano spesso, dal terzo mese, «*crescente ossidazione, incupimento del colore nei vini bianchi e viraggio verso il marrone nei vini rossi, alterazione del gusto, perdita di aroma, aumento dei livelli di polifenoli e cessioni di alluminio, ferro e rame*».

Tutti i campioni di vino in bottiglia — ha sostenuto Donn — hanno invece mantenuto molto più a lungo le caratteristiche originali, subendo variazioni trascurabili.

Gli esami sono stati condotti per conto dell'Unione nazionale consumatori dalla Facoltà di Tecnologia dei cicli produttivi dell'Università di Roma, dall'Istituto Sanarelli della stessa Università e dall'Istituto statale di viticoltura di Friburgo, in Germania Federale. I vini esaminati erano campioni di vino comune da tavola bianco e rosso, di vino rosso merlot, di vino bianco pinot e di vin da pays de l'Aude di undici gradi. Ogni campione è stato sottoposto a sei prove

Incontro a Francoforte con la Deutsche Bank: Germania secondo partner del Piemonte

PUNTA SULL'EUROPA LA CASSA DI TORINO

Il direttore Giovando: «Nel 1983 operazioni per 1150 miliardi»

FRANCOFORTE — Banche e relazioni internazionali. Se ne è parlato a Francoforte, nel corso di un incontro fra la Deutsche Bank e i dirigenti di Torino, Firenze, Genova, Imperia e Verona della Cassa di Risparmio.

Nel corso del vertice è stata esaminata la situazione economica attuale, l'interscambio e gli investimenti fra i due Paesi e la quota di mercato della Deutsche nell'interscambio italo-tedesco.

Il direttore generale della Cassa di Risparmio di Torino, dottor Giovando, ha ampiamente trattato i problemi relativi alla internazionalizzazione dell'attività bancaria, con una analisi comparata dei sistemi bancari tedesco ed italiano, soffermandosi sul processo di «europeizzazione» dell'istituto torinese.

«*La Repubblica Federale Tedesca* — ha ricordato — *è il secondo partner commerciale del Piemonte, dopo la Francia. I rapporti della Cassa di Risparmio di Torino con questo paese sono molto buoni e trovano conferma nella crescita continua del volume delle transazioni commerciali regolate dall'Istituto, pari a circa un quarto del totale dei rapporti intrattenuti con i paesi della Cee*».

«*Di questo volume* — ha proseguito Giovando — *il 22,5 per cento riguarda operazioni di import e il 27,4 per cento operazioni di export*».

L'importanza che la Cassa di Risparmio annette alle relazioni internazionali è anche attestata dalla sempre maggiore partecipazione, sia in qualità di capofila che di co-partner, ad operazioni di finanziamento sui mercati esteri, con particolare riguardo alle operazioni in Ecu (la moneta europea).

Il dottor Giovando ha ricordato, infine, che le operazioni commerciali con l'estero regolate dalla Cassa di Risparmio di Torino hanno superato a fine 1983 i 1150 miliardi di lire, con un incremento particolarmente sensibile (più trenta per cento) per le transazioni relative alle operazioni disportazione.

PRESTO UN CODICE ANTIDISAGI PER GLI SCIOPERI DEL TRASPORTO PUBBLICO

ROMA — Si farà una larga consultazione per decidere sulla regolamentazione degli scioperi nei servizi pubblici. La commissione lavori del Senato ha deliberato, su proposta del presidente Gino Giugni, lo svolgimento di un'indagine conoscitiva. Da martedì, verranno sentite le organizzazioni dei lavoratori e le amministrazioni maggiormente interessate. L'intento dell'indagine «*è quello di definire, ascoltato anche il governo, orientamenti sulle misure appropriate dirette a salvaguardare l'utenza e a rimuovere le cause che hanno inasprito i recenti conflitti*».

Verso la fine della prossima settimana, comunque, dovrebbe concludersi positivamente la trattativa avviata dal ministro del Trasporti, Signorile con aziende e sindacati per definire un codice di comportamento per gli scioperi dei servizi di trasporto pubblico. È stato lo stesso ministro ad assicurarlo.

Anche ai sindacati, che hanno espresso soddisfazione per l'andamento delle trattative, il ministro ha proposto di arrivare alla definizione di un documento che, pur non essendo legge, potrà averne la stessa efficacia. Si tratterà, secondo le intenzioni sia del governo che delle aziende e dei sindacati, di un protocollo non valore di contratto idoneo a favorire il momento della conciliazione al momento dello scontro. Questo protocollo scaturirà dall'unione dei due codici di comportamento che aziende e sindacati, autonomamente, definiranno di qui a mercoledì prossimo per quando cioè sono previsti i successivi incontri ancora separati del ministro con le parti.

Il protocollo finale, del quale il governo dovrà farsi garante rispetto agli obblighi autonomamente espressi dalle parti sociali, sarà composto da due precise aree. Una conterrà una serie di indicazioni sui comportamenti che le due parti, autonomamente, decideranno di assumere; nell'altra saranno individuati quei problemi per risolvere i quali sarà necessaria una soluzione negoziale.

LE AZIONI A TORINO

TITOLI	28-6	28-6
ALIMENTARI		
Alivar	4500	4500
Bridelia	8250	8400
Fiorio	182	182
Milanogr. Vittoria	5000	5000
ASSICURATIVI		
C. Ass. Milano ord.	18200	18200
C. Ass. Milano risp.	8500	8500
Comp. Latine ord.	530	530
Comp. Latine priv.	455	455
Generali	34250	34700
RAS	50000	50600
SAI ord.	12400	12500
SAI priv.	12650	12650
Toro Ass. ord.	11450	11700
Toro Ass. priv.	8500	8950
BANCARI		
B. Comm. Italiana	18500	18000
Banco di Roma	16500	16500
Credito Italiano	2200	2240
Interbanca priv.	18700	19300
Mediobanca	58150	59200
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	3950	4000
Burgo priv.	2950	3050
Burgo risp.	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	118	116
Pozzi Ginori risp.	118	115
Eternit ord.	355	355
Eternit priv.	310	310
Unicem ord.	15800	15900
Unicem risp.	12350	12350
CHIMICI		
Italgas	990	990
Mira Lanza	25900	25900
Montedison	1175	1183
Perlier	1540	1540
Pierrel ord.	1480	1450
Pierrel risp.	710	715
Saffa ord.	5780	5780
Saffa risp.	5570	5770
SAIAG	1165	1170
Snia B.P.D. ord.	1180	1572
Snia B.P.D. risp.	1595	1595
COMMERCIO		
Rinascente ord.	425	427
Rinascente priv.	320	328
Silos Genova	990	990
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	990	990
Autostrade To-MI	6490	6490
Italcable	10150	10150
NAI	31	20
SIP ord.	1890	1906
SIP risp.	2087	2100
FINANZIARI		
Bastogi (RSS	130	130
Borgosesia ord.	9800	9800
Borgosesia risp.	2700	2700
Centrale ord.	2060	2060
Centrale risp.	1380	1382
Centrale r. 1-7-83	1360	1360
CIR ord.	6365	6350
CIR risp.	6150	6060
Fidis	4000	3960

TITOLI	28-6	28-6
Finaldor	37	37
Fincambi	3000	3000
Gim ord.	4130	4130
Gim risp.	2310	2310
IFI priv.	4510	4510
IFIL ord.	5450	5520
IFIL risp.	4120	4150
Investi	3190	3190
Mittel	980	980
Pirelli & C.	3650	3020
Pirelli S.p.A.	1755	1700
Pirelli S.p.A. risp.	1660	1690
SAROM	1900	1900
Schlapparelli	321	320
SME	650	650
SMI	2060	2060
SMI risp.	1680	1680
STET ord.	2030	2036
STET risp.	2079	2075
IMMOBILIARI		
Attività Imm.	3550	3550
B.I.I. ord.	635	630
B.I.I. ord. 1-7-83	610	610
B.I.I. risp.	630	630
B.I.I. risp. 1-7-83	—	—
Condotte Acqua	125	125
Fer-Co	—	—
Gen. Imm. Sogene	820	820
I.P.I.	1490	1490
ISVIM	18300	18300
Risanam. Napoli ord.	5550	5550
Risanam. Napoli risp.	5560	5560
SIFA	3310	3310
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	1760	1760
Fiat ord.	4030	4029
Fiat priv.	3335	3335
Gilardini	9850	10000
Magneti Marelli ord.	1130	1130
Magneti Marelli risp.	1115	1115
Olivetti ord.	5180	5180
Olivetti priv.	4052	4150
Olivetti risp.	5180	5145
Olivetti r. 1-7-83 n. c.	3940	3900
Saeh priv.	3560	3560
Westinghouse	21800	21800
METALLURGICI		
Dalmine	400	400
Fornara	sosp.	—
Talco Grafite	10350	11500
TESSILI		
Cantoni	2880	2880
Fisac ord.	5500	5500
Fisac risp.	5700	5700
DIVERSI		
Acque Potabili	3700	3700
Ciga Hotels	3520	3515
Pacchetti	64	64
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	102	102
Cantoni 13% 81/88	102	102
IRI Stet 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	—	—
M-S. Spirito 7% 73/88	—	—
B.I.I. 12% 80/85	157	157
M. Metalli 13%	—	—
M. Snia 13% 80	161	161
Olivetti 13% 81/91	118	118
Pirelli 13% 81/91	116	116

REDDITO FISSO A TORINO

TITOLI	29-6	28-6
VALORI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89	104 70	104 70
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	108 50	108 25
C. Cr. Tes. I-3-84	—	—
C. Cr. Tes. I-3-84 II	—	—
C. Cr. Tes. I-4-84	—	—
C. Cr. Tes. I-5-84	—	—
C. Cr. Tes. I-8-84	—	—
C. Cr. Tes. I-8-84 II	—	—
C. Cr. Tes. I-7-84	99 90	99 90
C. Cr. Tes. I-8-84 II	100	100
C. Cr. Tes. I-9-84	100 05	100 05
C. Cr. Tes. I-10-84	100 40	100 45
C. Cr. Tes. I-11-84	100 30	100 30
C. Cr. Tes. I-12-84	100 30	100 30
C. Cr. Tes. 10% 75/85	92	92
C. Cr. Tes. I-1-85	100 85	100 90
C. Cr. Tes. I-2-85	100 30	100 30
C. Cr. Tes. I-3-85	100 25	100 25
C. Cr. Tes. I-4-85	100 30	100 20
C. Cr. Tes. I-5-85	100 30	100 50
C. Cr. Tes. I-6-85	101	101 10
C. Cr. Tes. I-1-88	101 55	101 55
C. Cr. Tes. I-3-88	101 50	101 50
C. Cr. Tes. I-4-88	101 25	100
C. Cr. Tes. I-5-88	101 25	101 50
C. Cr. Tes. 16% I-6-88	100	100
C. Cr. Tes. I-6-88 II	101 80	101 80
C. Cr. Tes. I-7-8	101 65	101 85
C. Cr. Tes. I-7-88 II	100 30	100 25
C. Cr. Tes. I-8-88	101 25	101 25
C. Cr. Tes. I-9-88	100 80	100 80
C. Cr. Tes. I-10-88	101 10	101
C. Cr. Tes. I-11-88	101 10	101 10
C. Cr. Tes. I-12-88	101 10	101 10
C. Cr. Tes. I-1-87	101 60	101 80
C. Cr. Tes. I-2-87	100 80	100 85
C. Cr. Tes. I-3-87	101 30	101
C. Cr. Tes. I-4-87	100 85	100 85
C. Cr. Tes. I-5-87	101 05	100 90
C. Cr. Tes. I-8-87	101	101 25
C. Cr. Tes. I-7-88	101 25	101 20
B.T.N. 12% 1-10-87	95	95
B.T.P. 13% 1-4-84	—	—
B.T.P. 16% 1-4-84	—	—
B.T.P. 12% 1-10-84	99 20	99 05
B.T.P. 16% 1-1-85	101 80	101 75
B.T.P. 17% 1-5-85	101 75	101 75
B.T.P. 17% 1-7-85	102 35	102 25
OBBLIGAZIONI		
Enel 77/84 II indicizzato	145 60	145 60
Enel 6 indicizzato	99 85	99 80
Enel 81/88 indicizzato	100 60	100 60
Enel 82/89 indicizzato	105 15	105 15
Enel 82/89 II indicizzato	105	105
Enel 82/89 III indicizzato	105	105

TITOLI	29-6	28-6
Enel 82/89 IV indicizzato	104 85	104 75
Enel 83/90 I indicizzato	104 70	104 50
Enel 83/90 II indicizzato	103 40	103
Enel 83/90 III indicizzato	103 25	103 25
Autostrade 6% 58/88 I	84 90	84 60
Autostrade 6% 67/87	88 90	88 60
Autostrade 7% 72/88	88 90	88 90
C.C. OO. PP. 5%	76 90	76 90
C.C. OO. PP. 5,5%	73 50	73 50
C.C. OO. PP. 6%	66 25	66 25
C.C. OO. PP. 7%	65	65 60
C.C. Int. St. 6% 88 I	93 70	92 70
C.C. Int. St. 6% 87 II	88	88
C.C. Int. St. 6% 88 III	84 80	84 80
C.C. Int. St. 7% 70 I	78 20	78 20
C.C. Int. St. 7% 71 II	78 50	78 90
C.C. Aut. 7% 70 I	87 80	87 90
C.C. Aut. 7% 72 II	88 50	88 50
FF.SS. 6% 88 I	93	93
FF.SS. 6% 87	89 10	89 10
FF.SS. 7% 73 I	79 30	79 30
Amm. FF.SS. 7% 70	79 80	79 80
Amm. FF.SS. 10% 75 I	96	96
Amm. FF.SS. 12% 79 I	99 60	99 60
Amm. FF.SS. 83/90 Indiciz.	102 45	102 35
ICIPU vari 6%	84 80	84 80
ICIPU 7% 71 I	76 20	76 20
IMI 80/85 Indicizzato	99 90	99 90
IMI 81/88 Indicizzato	111 30	111 30
IMI 81/88 Indicizzato	108	108
IMI 81/88 II Indicizzato	101 50	101 50
IMI 81/88 III Indicizzato	102	102
IMI 81/88 IV Indicizzato	102	102
IMI 81/88 V Indicizzato	102	102
IMI 81/88 VI Indicizzato	101 60	101 60
IMI 82/90 VII ogt. Indiciz.	103	103
Montedison 13,5% 78	198 50	198
Olivetti 82/87 Indicizzato	105	104
Pirelli 82/89 Indicizzato	102 20	102 20
Fiat 81/88 Indicizzato	103 70	103 70
Città Torino 6% 62/84	90	90
Pr. To AEM 5,5% 80/85	92	92
Pr. To AEM 5,5% 82/85	92	92
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	62	62
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	71 20	71 20
Ist. S. Paolo To 7%	79 50	79 50
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	56 80	56 80
S. Paolo OO.PP. 6%	59	59
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	101 10	101 10
S. Paolo OO. PP. 81 19° Indic.	101	101
S. Paolo OO. PP. 81 21° Indic.	101 80	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22° Indic.	102 20	102 20
S. Paolo OO. PP. 81 23° Indic.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 24° Indic.	103	103
Fond. Piemonte V.A. 5%	54	54
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	71	71
Fond. Piem. V.A. OO. PP. 7% 74	80	80

LE AZIONI A MILANO

Titoli	29/6	28/6
ALIMENTARI		
Alivar	4445	4450
Bonifiche Ferr.	23900	23900
Caviezzone	sosp.	sosp.
Eridania	8250	8410
Ind. Buitoni ord.	1650	1614
Buitoni risp.	1670	1770
Ind. Zucchari	sosp.	sosp.
Milanogr. Vittoria	5025	5010
Perugina ord.	1690	1913
Perugina risp.	1584	1600
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	38200	38200
Ausonia Ass.	1020	970
C. Ass. MI ord.	18350	18150
C. Ass. MI risp.	8200	8400
C. Latina ord.	510	524
C. Latina priv.	475	452
FIRS ord.	1165	1165
FIRS risp.	680	680
Generali	34000	34850
Italia Assicurazioni	10120	10300
L'Abeille	33500	34050
La Fondiaria	43310	43450
RAS	49500	50810
RAS C. P.	48500	50210
SAI ord.	12449	12549
SAI priv.	12650	12700
Toro Ass. ord.	11500	11650
Toro Ass. priv.	8315	8999
BANCARI		
B. Catt. Veneto	4585	4550
B. Comm. Ital.	18050	18030
Banco Roma	16500	16475
Banco Lariano	3580	3500
Cred. Italiano	2230	2230

Titoli	29/6	28/6
Cred. Varesino	4065	4120
Interbanca priv.	18850	19340
Interbanca 1-7-83	sosp.	sosp.
Mediobanca	59400	59300
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	3952	3996
Burgo priv.	2920	3030
Burgo risp.	n.r.	n.r.
De Medici	3875	3900
Ed. Espresso	5340	5340
Mondadori ord.	3820	3806
Mondadori priv.	2965	2990
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1544	1549
Pozzi-Ginori ord.	120 75	120 75
Pozzi-Ginori risp.	108	108
Eternit ord.	348	348
Eternit pref.	302	302
Italcementi ord.	47450	47900
Italcementi risp.	39000	40650
Unicem ord.	15950	15850
Unicem risp.	12500	12300
CHIMICI - GOMMA		
Boero	5000	5000
Caffaro ord.	800	810
Caffaro risp.	585	589 50
Farmit. Erba	8900	8850
Italgas	991	985
Lepetit ord.	28000	28010
Lepetit priv.	31000	31000
Mira Lanza	25000	25850
Montedison	1168	1190
Perlier	6900	6850
Pierrel ord.	1439	1441
Pierrel risp.	699	696

Titoli	29/6	28/6
Rol	1330	1320 50
Saffa ord.	5780	5790
Saffa risp.	5600	5555
Sasslgano	15780	15300
Snia B.P.D. ord.	1575	1578
Snia B.P.D. risp.	1600	1599
COMMERCIO		
La Rinascente ord.	425 25	427
La Rinascente priv.	320 25	322
Silos	990	990
Standa ord.	5920	5930
Standa risp.	5570	5570
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	970	975
Ausiliare	8200	8140
Autostrade To-MI	5510	5506
Italcable	10020	10100
NAI	21 50	19 75
Nord Milano	5390	5380
SIP ord.	1901	1905
SIP risp.	2081	2111
Tripcovich	5000	5000
Selm	2535	2521
Tecnomasio	403	405 50
FINANZIARI		
Acqua Marcia	1479	1489
Agricola Fin. ord.	13250	13250
Agricola Fin. risp.	10500	10500
Bastogi IRSS	128	120 25
Bonif. Siele	24500	24900
Borgosesia ord.	9490	9500
Borgosesia risp.	2779	2771
Brioschi	845	840
Buton	2200	2105

Titoli	29/6	28/6
La Centrale ord.	2083	2080
La Centrale risp.	1328	1340
La Centrale r. 1-7-82	1295	1295
CIR ord.	6375	6350
CIR risp.	6200	6260
Euromobiliare	4190	4150
Fidis	4000	3960
Fin. Breda	3565	3590
Finmare	25 25	25 25
Finrex	1190	1201
Finsider	40	35
Fincambi	3010	3000
Gemina ord.	472	473
Gemina risp.	505	506
GIM ord.	4230	4150
GIM risp.	2320	2210
IFI priv.	4490	4509
IFIL ord.	5420	5501
IFIL risp.	4119	4135
Invest	3150	3180
Italmobiliare	41500	41550
Mittel	1001	1001
Perlec. Finanz.	1400	1470
Pirelli & C.	3035	3030
Pirelli SpA ord.	1690	1710
Pirelli SpA risp.	1665	1690
Rejna ord.	14500	14500
Rejna risp.	20000	20000
Riva Finanz.	3500	3550
Sarom	1885	1880
Schlapparelli	321	323
SME	637	652
SMI ord.	2049	2066
SMI risp.	1720	1691
Stet ord.	2030	2035
Stet risp.	2085	2078

Titoli	29/6	28/6
Terme Acqui	940	952
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6300	6300
Attività Immobiliari	2550	2565
B.I.I. ord.	634	634
B.I.I. ord. 1-7-83	614	613
B.I.I. risp.	626	631
B.I.I. risp. 1-7-83	n.r.	n.r.
Cogefar	1630	1615
Cond. Acque Roma	125	125
De Angeli Frua	1785	1838
Gen. Imm. Sogene	814	815
Iniziativa Edilizia	25820	25490
Isvim	17900	18800
La Milano Centrale o.	5390	5500
La Milano Centrale r.	5245	5250
Risanamento ord.	6500	6545
Risanamento risp.	5500	5550
Sifa	3316	3311
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Fiat ord.	3990	4040
Fiat priv.	3329	3350
Gilardini	9950	9999
Franco Tosi	16750	16490
Magneti M. ord.	1136	1136
Magneti M. risp.	1131	1125
Olivetti ord.	5179	5215
Olivetti priv.	4055	4145
Olivetti risp.	5120	5140
Olivetti r. 1-7-83 n.c.	3870	3900
Saeh ord.	3651	3635
Saeh priv.	3510	3545
Westinghouse	21985	21995
Worthington	2040	2070

Titoli	29/6	28/6
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Lmr	252	256
Cantier. Metall. Ital.	3981	3981
Dalmine	397	400
Falck ord.	1800	1820
Falck risp.	2050	2020
Ilssa-Viola	741	735
La Magona	4700	4710
Pertusola	511	511
Trafilerie	3080	3090
TESSILI		
Cant. e Zinelli	42	42 25
Cantoni	2880	2880
Cucirini	1450	1425
Cascami 1872	3385	3355
Eliolona	1140	1145
FIBAC ord.	5460	5500
FIBAC risp.	5700	5700
Linif. e Can. o.	1719	1715
Linif. e Can. r.	921	918
Marzotto ord.	1380	1300
Marzotto risp.	1700	1820
Olcese Veneziano	38 50	38 75
Rolandi	11850	11850
Unione Manif.	14800	15000
Zucchi	3020	3020
DIVERSI		
Acq. De Ferrari ord.	1460	1421
Acq. De Ferrari risp.	1479	1479
Acque Potabili	3515	3500
Cartor. Verese	sosp.	sosp.
CIGA Hotels	3520	3515
Jolly Hotel	4700	4700
Pacchetti	60	63
Trenno	16158	16170

CASO-MORO E P2 DUE SCOGLI PER I CINQUE

ROMA — E' ormai certo che i problemi della verifica di governo verranno affrontati solo nella seconda settimana di luglio; e non si esclude che possa esserci un ulteriore slittamento. Prima, Craxi e compagni di cordata dovranno superare uno scoglio aguzzo, costituito dalla discussione, mercoledì e giovedì prossimi alla Camera, del caso-Moro, che vede su posizioni differenziate le forze di maggioranza.

Non è certo, invece, se i partiti preferiranno attendere le conclusioni dell'inchiesta sulla P2 (e, in questo caso, si andrebbe oltre il 14 luglio), o se esse verranno a cadere nel bel mezzo del chiarimento tra i partiti. A metà settimana, inoltre, si saranno l'assemblea nazionale socialista e il comitato centrale psdi, partiti che dopo i congressi di Verona e di Roma non hanno ancora proceduto alla elezione delle direzioni.

I problemi maggiori per la conclusione del «pentapartito» potrebbero, comunque, venire dal caso Longo-P2. In un primo tempo il leader del psdi sembrava deciso a lasciare la poltrona di ministro del Bilancio «per occuparsi più attivamente del partito». Questa, almeno, era la motivazione ufficiale. In realtà l'uscita dal governo del segretario socialdemocratico — al centro di polemiche perché il suo nome compare nelle liste della Loggia di Gelli — avrebbe eliminato non pochi grattacapi a Craxi. Ora sembra, invece, che Longo ci abbia ripensato: non vuole più andarsene, anzi chiede «solidarietà».

MARTELLI «CON IL PCI DIALOGO APERTO NIENTE DI PIU'»

Martelli

ROMA — «Con il pci siamo disponibili al dialogo aperto; ma ciò non significa ricercarne il consenso». Lo sostiene Claudio Martelli, vicesegretario socialista, in una intervista ad un quotidiano milanese, nella quale traccia un bilancio dell'esperienza pentapartita («è stata incoraggiante», ha detto) e spiega le attese della verifica.

Martelli ha affrontato tutti i temi sul tappeto: la governabilità («il fondamento della maggioranza consiste nella parità tra laici e socialisti da una parte e democristiani dall'altra; non mi sembra che la dc ponga il problema di Palazzo Chigi»); l'economia («bisogna dare attuazione a tutte le intese contenute nel protocollo dell'accordo governo-sindacati-Confindustria del 14 febbraio, in particolare per quanto riguarda l'equità fiscale e l'occupazione»); i rapporti con l'opposizione.

Miglioreranno i rapporti fra pci e psi? «Sì — risponde — se ci sarà, come mi auguro, una maggiore comunicazione fra i due partiti».

NATTA CATEGORICO «CRAXI DEVE ANDARSENE»

Natta

ROMA — «C'erano già prima delle elezioni ragioni che avrebbero dovuto correttamente consigliare non rimpasti o rinvii, ma una crisi del governo. E su questa posizione manteniamo fermo il nostro giudizio». Lo ha detto Alessandro Natta, segretario del partito comunista, nella sua prima intervista del dopo-Berlinguer.

Per quanto riguarda le prospettive, ha aggiunto, «non so se ci troveremo tra qualche giorno o settimana ancora di fronte questo governo. E; non solo per la sua formula, ma anche per quel che riguarda gli indirizzi politici, la nostra posizione è quella di seguire una linea di alternativa democratica; il che significa un programma di rinnovamento della società italiana che ha dei contenuti ben precisi sui quali ci siamo impegnati e continuiamo ad impegnarci; dalle questioni del disarmo, a quelle del risanamento dell'economia, alla riforma elettorale che significa anche una riforma politica ed istituzionale. Su questo daremo battaglia».

Tra proteste e consensi la magistratura decide di intervenire

GLI «007-UIL ANTIEVASIONE» FANNO SCATTARE UN'INCHIESTA

Gli evasori segnalati nel convegno sindacale sul Fisco saranno controllati dalla finanza

ROMA — Il sasso gettato dalla Uil nel suo convegno «*Io pago le tasse, e tu?*» è stato raccolto e la procura della Repubblica di Roma su questo tema aprirà un'indagine. L'inchiesta giudiziaria è resa possibile dalla legge «manette agli evasori» in vigore da un paio d'anni e quindi non potrà usufruire dei dati presentati dalla Uil, perché questi si riferiscono al 1981.

L'indagine, quindi, affidata al sostituto procuratore Orazio Savia, presumibilmente sarà tesa ad accertare su quegli stessi contribuenti abbiano commesso infrazioni anche successivamente.

Le categorie messe sotto accusa sono quelle dei medici, dei commercianti, degli esercenti, che naturalmente reagiscono aspramente, benché anche la Confcommercio ammetta che l'attuale disciplina fiscale vada rivista.

• **Inchiesta** — In seguito al clima arroventato nato dalle dichiarazioni Uil, il procuratore della Repubblica di Roma Marco Boschi ha fatto sapere che, «come nella generalità dei casi, verrà osservato puntualmente il principio della obbligatorietà e quello della officialità». Ovvero la procura apre d'ufficio un'inchiesta sulla denuncia fatta pubblicamente dalla Uil, mentre sui casi specifici riportati nel dossier sarà la Guardia di Finanza a muoversi per conto del magistrato. Quindi in base all'indagine preliminare la procura deciderà che cosa fare.

• **Reazioni delle categorie** — Inevitabilmente la denuncia pubblica della Uil non è piaciuta alle categorie interessate. La Confcommercio la definisce una «strategia dell'intimidazione» e «un tentativo di restaurazione della condanna di piazza», visto che nel dossier sono riportati nomi e ragioni sociali di alcuni presunti evasori. Detto ciò, però, la Confcommercio propone un confronto su una serie di richieste in materia fiscale: revisione dell'attuale disciplina, semplificazione dei meccanismi, introduzione di principi obiettivi di analisi e di controllo eccetera. Sdegnata anche la reazione dell'ordine dei medici di Roma, una delle categorie maggiormente accusate nel dossier, secondo il quale con l'iniziativa della Uil si tende a «colpire l'ordine professionale».

• **Commenti politici** — La denuncia della Uil non ha lasciato insensibili anche molti uomini politici. Lo stesso Visentini afferma rassegnato che «certe categorie sono corteggiate elettoralmente da tutti i partiti». Il responsabile dei ceti medi della dc, senatore Francesco D'Onofrio, dichiara che «non è accettabile la criminalizzazione di categorie sociali in quanto tali» e continua dicendo che l'evasione non è solo dei lavoratori autonomi ma anche dei «lavoratori dipendenti che riescono a svolgere un secondo o terzo lavoro». D'Onofrio conclude dicendo che «la lotta all'evasione deve sempre più caratterizzare l'azione del governo».

• **Replica la Uil** — Sulla «vertenza fisco» sollevata dal convegno Uil risponde anche Bruno Bugli, segretario confederale della Uil, che dice: «C'è stato un grosso risonanza nell'opinione pubblica; è vero. Noi abbiamo fatto la nostra parte visto che rappresentiamo la gente che paga le tasse ed abbiamo voluto muoverci in modo concreto, documentato, vivo ed immediato. Il bisogno di equità fiscale è sentito e sacrosanto. Dall'altra parte — continua Bugli — abbiamo sentito mugugni, imbarazzi, critiche generiche; ma i nostri dati non hanno avuto contestazioni di fondo, non sono stati scalfiti».

All'accusa rivolta alla Uil, che questa voglia diventare un'agenzia di tanti «007», Bugli ancora risponde: «Non abbiamo nessuna intenzione di sostituirci allo Stato, non vogliamo criminalizzare intere categorie. La Uil ha fatto delle proposte, non solo denunce».

Giorgio Benvenuto

Bruno Visentini

Principe era iscritto alla loggia?

L'OMBRA DI GELLI SUL VERTICE STET

ROMA — La decisione dell'Iri di procedere alla nomina Stet, senza aspettare le conclusioni della Commissione Anselmi sul caso P2, ha stupito il mondo politico. L'ufficio di presidenza della commissione Bilancio, responsabile il democristiano Cirino Pomicino, ha deciso di convocare il ministro delle Partecipazioni Statali, Darida, per avere spiegazioni sui metodi adottati nelle imprese pubbliche per la nomina.

Il presidente dell'Iri, Prodi, che ha portato sulla poltrona d'amministratore delegato Stet, il vicedirettore dell'Imi Orazioni, ha presentato a Pomicino una «memoria» di Principe, nella quale si ricostruisce la storia dell'adesione alla loggia di Gelli e dove si spiega che il gesto fu necessario per concludere un grosso affare per la società. E c'è in più l'impegno di lasciare immediatamente il vertice Stet, nel caso che la relazione finale della Commissione sulla P2 dovesse dichiarare l'incompatibilità dell'incarico.

In sintesi l'opinione di molti è questa: se Principe ha dato buoni risultati come manager (e su questo ieri erano tutti d'accordo, neppure i comunisti hanno eccepito) allora va riconfermato amministratore delegato; se invece sono le considerazioni politiche a prevalere, e quindi la vicenda P2, allora non può restare neppure come presidente.

PIU' FLESSIBILI CON L'EST

Il premier francese in visita a Roma

CRAXI E MAUROY CONCORDI

Il presidente del Consiglio Craxi con il premier Mauroy

ROMA — I principali temi internazionali, quello della costruzione europea e gli aspetti della collaborazione bilaterale sono stati affrontati da Craxi e Mauroy nelle conversazioni sviluppatesi a Villa Madama. In particolare, si è parlato dei rapporti Est-Ovest e dei punti di crisi internazionale più acuta. Erano quasi 25 anni che un premier francese non veniva in visita ufficiale in Italia.

Speciale attenzione è stata dedicata alla situazione del Mediterraneo, al Medio Oriente, all'Africa, all'America Latina. Craxi e Mauroy hanno convenuto sull'importanza del rilancio del dialogo con l'Est per ripristinare condizioni di accresciuta fiducia. I paesi occidentali hanno già inviato all'Urss segnali per dimostrare la volontà di ripresa del negoziato sulla riduzione degli armamenti.

La visita si conclude oggi.

I VOTI ERANO SBAGLIATI

ROMA — Carlo Pusaro, repubblicano, neoeletto nella circoscrizione di Firenze-Pistoia lascia il posto a Roberto Barontini, suo collega di partito nella stessa zona.

Il cambio della guardia a Montecitorio è stato deciso dopo che la giunta delle elezioni ha rifatto lo spoglio delle schede elettorali e ha scoperto che Barontini ha ricevuto 42 voti in più di Pusaro (che, invece, risultava avere avuto nove preferenze in più).

Non si è trattato, comunque, di un broglio, ma di un errore da parte degli scrutatori, avallato dal tribunale circoscrizionale.

Adesso la giunta, sulla base di un ricorso presentato da Barontini, ha rimesso le cose a posto. Il 24 luglio ascolterà i due contendenti ed emetterà la «sentenza» che diventerà definitiva con il voto dell'assemblea dei deputati. La sostituzione in Parlamento dovrebbe avvenire prima delle ferie.

Pusaro e Barontini hanno, in tutto questo tempo, continuato a mantenere corretti rapporti. «Se gli elettori hanno voluto così, è giusto che Barontini mi sostituisca», si è limitato a dire Pusaro.

E' MORTO CESARE ZAPPULLI

ROMA — Il giornalista Cesare Zappulli è morto questa mattina in una clinica romana. Era uno dei fondatori del «Giornale» già condirettore, attualmente membro del consiglio di amministrazione, del quotidiano di cui era ancora editorialista.

Zappulli aveva compiuto il 20 gennaio scorso 69 anni.

SLITTANO GLI AIUTI PER L'OLIO

BRUXELLES — La decisione, che doveva essere presa oggi, sugli aiuti al consumo dell'olio d'oliva per la campagna in corso dovrebbe slittare almeno di una settimana.

I rappresentanti dei governi dei Dieci devono pronunciarsi su un progetto della commissione di Bruxelles di ridurre della metà gli aiuti, da 70 mila lire circa al quintale a meno di 40 mila lire al quintale.

L'Italia e la Grecia si oppongono alla decisione contestandone le motivazioni.

INCHIESTA CONTRO LA MAFIA

ROMA — La Commissione parlamentare di controllo sul fenomeno della mafia farà il 12 ed il 13 luglio una visita a Milano, e il 19 e 20 luglio in Calabria, per incontrarsi con i responsabili delle forze dell'ordine, esponenti del mondo politico, amministrativo, economico e sindacale.

Prima dei due sopralluoghi, la commissione ascolterà a Roma il 3 luglio il presidente della corte di Milano, il procuratore della Repubblica, il prefetto ed il questore del capoluogo lombardo, il comandante della legione dei carabinieri per l'Italia settentrionale e il responsabile della finanza, nonché il presidente della Camera di commercio e il direttore della sede milanese della Banca d'Italia.

Mercoledì 4 luglio, sempre a palazzo San Macuto, in vista della visita in Calabria, la commissione ascolterà i massimi esponenti della magistratura calabrese, i prefetti ed i questori di Reggio Calabria, Catanzaro e Cosenza e i comandanti regionali dei carabinieri e della finanza.

Sarà anche sentito il 10 luglio il ministro del Tesoro Goria il quale riferirà sulla politica governativa antiriciclaggio nel campo bancario.

LEI,
che sta leggendo il nostro messaggio, vuole realizzare un affare che le permette di vincere l'inflazione?
Gli immobili restano sempre gli investimenti più solidi e sicuri.

PARLIAMONE

C.E.I.® S.P.A.
Società di Investimenti e Affari Immobiliari

Siamo a:

TORINO
Corso Re Umberto, 125
10128 Torino
Tel. 011/599425

NOVARA
Via M. Greppi, 2
28100 Novara
Tel. 0321/25691 - 30272

Compagnia Europea Immobiliare s.p.a.

Gli indirizzi delle sedi di:
MILANO
LA SPEZIA
BOLOGNA
VERONA
BRESCIA
PIACENZA
ROMA
sono sulle guide telefoniche.

Spedire in busta chiusa a: C.E.I. s.p.a. via ... città ...
Desidero ricevere, per documentarmi sulle Vostre iniziative di investimenti immobiliari, la NUOVA GUIDA ILLUSTRATA CEI 1984, gratuitamente e senza alcun impegno.
Signor ...
Professione ...
Via ...
Città e C.A.P. ...
Telefono ...

PUBLIESSE-110